

INFOS PRATIQUES

Jeu de Paume
1 Place de la Concorde
75008 Paris

En transports en commun :
Métro 1, 8 ou 12 arrêt Concorde

Contact :
sodavi@tram-idf.fr
01 53 34 64 15

Toutes les informations sur le site de TRAM :
<http://tram-idf.fr/sodavi-idf/>

*Un grand merci au Jeu de Paume qui nous accueille
pour ce chantier thématique.*



ForTune

*DUUU

S O D A V I
Île-de-France

Phase 02
Concertation

Le parcours de l'artiste:
besoins, enjeux, outils

Chantier thématique 3 :
Les parcours de l'artiste

20 & 25 JUIN 2019

TRAM
AMAC
DRAC IDF
ADAGP

Les parcours de l'artiste

CHANTIER THEMATIQUE 3

ATELIER #1 | QUESTIONS > JEUDI 20 JUIN : 10H – 13H

10h	Accueil des participant-e-s
10h20	Ouverture et présentation du SODAVI IDF et des attentes de la concertation, par la DRAC IDF et TRAM
11h	Intervention d'un membre du Groupe d'artistes observateurs
11h10	Présentation du déroulé des ateliers, par l'agence amac
11h20	Travail individuel, puis en binôme
11h40	Restitutions
12h25	Création des groupes de travail
12h55	Pause déjeuner

ATELIER #2 | CONSTATS > JEUDI 20 JUIN : 14H – 17H30

14h00	Reprise du travail en groupes
15h50	Restitutions
16h40	Réactions et échanges avec l'ensemble des participant-e-s
17h20	Clôture de la journée, par la DRAC IDF et TRAM

ATELIER #3 | PRÉCONISATIONS > MARDI 25 JUIN : 10H – 13H

10h	Accueil des participant-e-s
10h20	Ouverture et présentation du SODAVI IDF et des attentes de la concertation, par la DRAC IDF et TRAM
10h35	Intervention d'un membre du Groupe d'artistes observateurs
10h45	Résumé des ateliers du 20 juin, par l'agence amac et les animateur-riche-s
11h	Travail en groupes
12h15	Restitutions et échanges avec l'ensemble des participant-e-s
12h45	Intervention « regard & synthèse », par Grégory Jérôme
13h	Clôture de la matinée, par la DRAC IDF et TRAM

>> **Eva Barto** et **Estelle Nabeyrat** réaliseront un nouvel épisode de leur émission **ForTune** avec ***DUUU Radio**, pendant ce dernier atelier de concertation <<

Quels peuvent être les parcours de l'artiste en Île-de-France ?

Objectifs :

Aborder les freins et leviers concernant la construction du parcours de l'artiste en Île-de-France, notamment à travers les questions suivantes : l'accès à la formation, la place laissée aux profils atypiques, les moyens de production, la professionnalisation des pratiques et l'accompagnement des artistes tout au long de leur carrière, etc.

AVEC LA PARTICIPATION DE...

Grégory Jérôme	Grégory Jérôme est responsable du service de formation continue, coordinateur du CFPI (Centre de Formation des Plasticiens Intervenants) et en charge d'un bureau support (permanence juridique) au sein de la HEAR (Haute École des Arts du Rhin). Conseiller juridique pour Central Vapeur Pro, spécialiste des questions de statuts, de cadre juridique et de socio-économie des activités de création, il intervient en tant que chargé de cours et collabore avec de nombreuses structures dans le champ des arts plastiques et graphiques. Président fondateur de l'association Central Vapeur, il préside la CIL (Confédération de l'Illustration et du Livre), Document d'artistes Grand Est et fugitif (lieu projet et programme de résidence, Leipzig).
ForTune *DUUU Radio	ForTune est une émission radio créée par Eva Barto et Estelle Nabeyrat , qui s'intéresse au monde de l'art en tant que monde du travail. C'est un espace permettant à la fois de dresser un état des lieux des conditions de travail actuelles tout autant qu'un espace de partage des initiatives qui entendent informer et aider ces mêmes (futur-e-s) professionnel-le-s. L'émission est retransmise en direct sur la plateforme *DUUU puis en podcast et se veut interactive. ForTune a été invitée à suivre le SODAVI IDF, pour lequel elle a déjà réalisé une émission introductive lors de l'ouverture de la phase de concertation, le 10 avril 2019. En s'intégrant au dispositif pour partager une partie du contenu avec ses auditeur-riche-s, ForTune souhaite également contribuer à la concertation par un retour critique et analytique.

GRUPE D'ARTISTES OBSERVATEURS

Folle Béton	Initiée par des étudiants de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et des Beaux-Arts de Paris, Folle Béton soutient la réalisation d'événements artistiques et expérimente divers formats d'exposition et d'accrochage. L'association réunit des jeunes artistes plasticiens, graphistes, régisseurs et commissaires d'exposition (follebeton.com).
Le Wonder	Le Wonder occupe de larges complexes désaffectés de Saint-Ouen à Nanterre en passant par Bagnole, depuis cinq ans. L'association façonne ces bâtiments à son image : des lieux hors du temps, habités et pensés, par et pour des artistes, des musiciens, des réalisateurs, des curateurs, des poètes, des cuisiniers et des chercheurs. Aujourd'hui au Wonder/Zénith de Nanterre, l'équipe fondatrice – composée de neuf artistes – est animée par la même volonté d'action et d'autonomie. Le Wonder accueille dorénavant 65 artistes et trois programmes de résidences internationales.
Courants faibles	Courants faibles est un collectif d'artistes qui conçoit depuis 2005 des dispositifs coopératifs au sein d'institutions et d'organisations. Leur approche consiste à impliquer les usagers d'un lieu ou d'un territoire en faisant émerger d'autres façons de penser et d'agir. Il cherche à renouveler le regard sur l'environnement et les pratiques en développant une relation à l'art sans l'objet d'art.
La Buse	Réseau autonome et informel, La Buse s'intéresse aux conditions de travail des travailleur.euse.s de l'art. Elle a pour objectif de dégager des voies pratiques, théoriques et juridiques en créant des liens entre des personnes venues d'horizons différents. La Buse interroge le milieu de l'art en tant qu'il est aussi un milieu de travail. Elle cherche à provoquer des rencontres, à susciter des échanges, à proposer des outils et à initier des actions concrètes auprès de structures aux pratiques non éthiques, voire illégales.

Les participant-e-s aux ateliers du 20 juin auront librement accès aux expositions du Jeu de Paume pendant la pause déjeuner !