

Journée du 1% Samedi 6 avril / Circuit Ouest

La DRAC Île-de-France, les académies de Paris et Créteil s'associent à TRAM pour vous proposer deux TAXITRAM à la découverte d'œuvres emblématiques du 1% artistique et de leurs créateurs.

Rendez-vous à 14h devant Bétonsalon - centre d'art et de recherche.

Adresse : 9 Esplanade Pierre Vidal-Naquet 75013 Paris.

Accès : Métro Bibliothèque François Mitterrand, ligne 14 ou RER C.

- Présentation générale du programme des 1% par l'équipe de Bétonsalon - Centre d'art et de recherche et visite des œuvres du 1% dans l'Université Paris-Diderot.

L'Université Paris-Diderot accueille 8 œuvres d'art relevant du 1% artistique : *Trait d'union* d'Eric Duyckaerts, *UFR Sciences Physiques* (2006) de Keiichi Tahara, *Surface Vivante* de Bertrand Segers, *Kosmogramme 2* (2009) de C. Berdaguer et M. Pėjus et *Trame de minoterie* (2009) de l'agence Franklin Azzi. Il est emblématique de la diversité que peuvent prendre les différents « 1% artistiques ».

- *La ceinture de feu* de **Angela Detanico et Rafael Lain** à l'Institut de Physique du Globe de Paris.

Accueil par Alexia Schroeder, en charge de la communication à l'IPGP, en présence des artistes.

L'installation réalisée en 2011 prend la forme d'une ligne brisée de néons rouges reproduisant le parcours de la ceinture de feu du Pacifique. Cette ligne imaginaire qui relie les volcans du pourtour de l'océan pacifique parcourt une zone à l'activité sismique particulièrement importante. Cette œuvre a été conçue en même temps que la réhabilitation de l'ancien bâtiment de la faculté des Sciences de Paris et de son extension.

● Présentation d'un 1% historique de **Dani Karavan** et de la commande publique par le service des arts plastiques de la Ville de Nanterre, Esplanade Charles de Gaulle, Nanterre.

Accueil par **Sandrine Moreau**, directrice de La Terrasse espace d'art de Nanterre.

Pour la réalisation de cette pièce d'envergure, l'artiste structura l'espace de l'esplanade de part et d'autre d'un axe menant de la station de RER Nanterre Préfecture au Parc André Malraux. Le long de cet axe court un rail de chemin de fer jalonné de cubes en verre sur lesquels sont inscrits des citations de Charles de Gaulle exhortant à la résistance face à l'oppression nazie. Le rail et l'alignement d'éléments verticaux à l'extrémité de l'axe sont un symbole de la Shoah, figurant les trains menant aux camps de la mort. La mémoire et la paix sont des thèmes chers à l'artiste.

Sandrine Moreau nous emmènera ensuite sur les Terrasses, au cœur du nouveau quartier Nanterre Cœur Université, pour découvrir les œuvres associées à cet aménagement d'envergure.

La journée se termine à l'issue de la visite vers 18h.

Adresse : Esplanade Charles de Gaulle, 92000 Nanterre.

Accès : RER A, arrêt Nanterre Préfecture, sortie.

Le 1% artistique est un programme lancé en 1951 par le Ministère de la Culture pour étendre la création contemporaine à l'espace public, pour établir un dialogue entre l'art et l'architecture, entre une œuvre et son contexte. C'est finalement 1% d'art au cœur du quotidien, dans un environnement de travail, scolaire, culturel, social...

Les Journées du 1% artistique de l'école à l'enseignement supérieur, est donc un rendez-vous culturel unique pendant lequel des établissements vous ouvrent leurs portes gratuitement pour partager et vous faire connaître une pluralité d'œuvres (arts plastiques, photographie, son, design...) que l'on ne voit souvent plus.

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Ile-de-France

Tram Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

4 ter rue de la solidarité

75019 Paris

01 53 34 64 15

<http://www.tram-idf.fr>

Le réseau Tram bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France et de la région Île-de-France.



 **îledeFrance**