

S O D A V I

Île-de-France

Restitution
Phase 01

Le parcours de l'artiste:
besoins, enjeux, outils

30.01.2019
BEAUX-ARTS
DE PARIS

TRAM
AMAC
DRAC IDF
ADAGP

Déroulé



Restitution Phase 01
Le parcours de l'artiste : besoins,
enjeux, outils
Mercredi 30 janvier 2019
de 9h à 13h
Beaux-Arts de Paris
Amphithéâtre d'honneur
(entrée par le 14 rue Bonaparte
75006 Paris)

Contact :
sodavi@tram-idf.fr
01 53 34 64 15

9h – Accueil café

9h30 – Ouverture

— Accueil par Jean de Loisy – Directeur des Beaux-Arts de Paris

— Introduction par Nicole da Costa – Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

— Présentation du Diagnostic – Parcours de l'artiste / Premiers éléments par Aude Cartier – Présidente de TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France et Céline Guimbertaud – agence amac

— Échanges avec la salle

10h15 – Le parcours de l'artiste : besoins, enjeux, outils

— Modérateur : Gaël Charbau – Commissaire d'exposition indépendant

1. Quels parcours de l'artiste ?

Freins et leviers dans la construction du parcours de l'artiste en Île-de-France : accès à la formation, moyens de production disponibles, professionnalisation des pratiques et accompagnement des artistes.

— Emmanuel Hermange – Président de l'APPÉA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art) et Directeur des Arcades, Issy-les-Moulineaux

— Mathilde Denize – Artiste

— Vincent Prieur – Artiste, cofondateur du collectif Curry Vavart, Paris, membre de la FRAAP-IDF et d'Actes If

— Échanges avec la salle

2. Quel écosystème pour les artistes ?



Restitution Phase 01
Le parcours de l'artiste : besoins,
enjeux, outils
Mercredi 30 janvier 2019
de 9h à 13h
École nationale supérieure
des beaux-arts de Paris
Amphithéâtre d'honneur
(entrée par le 14 rue Bonaparte
75006 Paris)

Contact :
sodavi@tram-idf.fr
01 53 34 64 15

Synergies en Île-de-France dans un secteur en structuration :
dispositifs de soutien, acteurs et politiques publiques, la place des
acteurs privés.

— Giulia Andreani – Artiste

— Stéphane Corréard – Critique d'art et Directeur du salon Galeristes

— Claire Le Restif – Directrice du Centre d'art contemporain d'Ivry –
le Crédac

— Échanges avec la salle

3. Quelles ressources et perspectives ?

Évolution de l'activité artistique et pluriactivité des artistes et des
acteurs : politiques publiques, outils d'observation et structuration
de la filière.

— Katerine Louineau – Artiste et membre du CAAP (Comité des
Artistes-Auteurs Plasticiens) et de l'USOPAVE (Union des Syndicats
et Organisations professionnelles des Arts Visuels et de l'Écrit)

— Marianne Derrien – Vice-présidente de C-E-A (Commissaires
d'exposition associés)

— Xavier Montagnon – Secrétaire général du CIPAC (Fédération
des professionnels de l'art contemporain)

— Échanges avec la salle

12h15 – Clôture des débats

12h30 – Collation

TRAM Réseau art contemporain
Paris / Île-de-France bénéficie, dans
la réalisation de ce SODAVI, du
soutien de l'État, Drac Île-de-France.