

S O D A V I

Île-de-France

Restitution  
Phase 01

Le parcours de l'artiste:  
besoins, enjeux, outils

30.01.2019  
BEAUX-ARTS  
DE PARIS

TRAM  
AMAC  
DRAC IDF  
ADAGP

# Déroulé



Restitution Phase 01  
Le parcours de l'artiste : besoins,  
enjeux, outils  
Mercredi 30 janvier 2019  
de 9h à 13h  
Beaux-Arts de Paris  
Amphithéâtre d'honneur  
(entrée par le 14 rue Bonaparte  
75006 Paris)

Contact :  
sodavi@tram-idf.fr  
01 53 34 64 15

## 9h – Accueil café

### 9h30 – Ouverture

— Accueil par Jean de Loisy – Directeur des Beaux-Arts de Paris

— Introduction par Nicole da Costa – Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

— Présentation du Diagnostic – Parcours de l'artiste / Premiers éléments par Aude Cartier – Présidente de TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France et Céline Guimbertaud – agence amac

— Échanges avec la salle

### 10h15 – Le parcours de l'artiste : besoins, enjeux, outils

— Modérateur : Gaël Charbau – Commissaire d'exposition indépendant

#### 1. Quels parcours de l'artiste ?

Freins et leviers dans la construction du parcours de l'artiste en Île-de-France : accès à la formation, moyens de production disponibles, professionnalisation des pratiques et accompagnement des artistes.

— Emmanuel Hermange – Président de l'APPÉA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art) et Directeur des Arcades, Issy-les-Moulineaux

— Mathilde Denize – Artiste

— Vincent Prieur – Artiste, cofondateur du collectif Curry Vavart, Paris, membre de la FRAAP-IDF et d'Actes If

— Échanges avec la salle

#### 2. Quel écosystème pour les artistes ?



Restitution Phase 01  
Le parcours de l'artiste : besoins,  
enjeux, outils  
Mercredi 30 janvier 2019  
de 9h à 13h  
École nationale supérieure  
des beaux-arts de Paris  
Amphithéâtre d'honneur  
(entrée par le 14 rue Bonaparte  
75006 Paris)

Contact :  
sodavi@tram-idf.fr  
01 53 34 64 15

Synergies en Île-de-France dans un secteur en structuration :  
dispositifs de soutien, acteurs et politiques publiques, la place des  
acteurs privés.

- Giulia Andreani – Artiste
- Stéphane Corréard – Critique d'art et Directeur du salon Galeristes
- Claire Le Restif – Directrice du Centre d'art contemporain d'Ivry –  
le Crédac
- Échanges avec la salle

### 3. Quelles ressources et perspectives ?

Évolution de l'activité artistique et pluriactivité des artistes et des  
acteurs : politiques publiques, outils d'observation et structuration  
de la filière.

- Katerine Louineau – Artiste et membre du CAAP (Comité des  
Artistes-Auteurs Plasticiens) et de l'USOPAVE (Union des Syndicats  
et Organisations professionnelles des Arts Visuels et de l'Écrit)
- Marianne Derrien – Vice-présidente de C-E-A (Commissaires  
d'exposition associés)
- Xavier Montagnon – Secrétaire général du CIPAC (Fédération  
des professionnels de l'art contemporain)
- Échanges avec la salle

**12h15 – Clôture des débats**

**12h30 – Collation**

TRAM Réseau art contemporain  
Paris / Île-de-France bénéficie, dans  
la réalisation de ce SODAVI, du  
soutien de l'État, Drac Île-de-France.