

Hôtel du Pavot 2

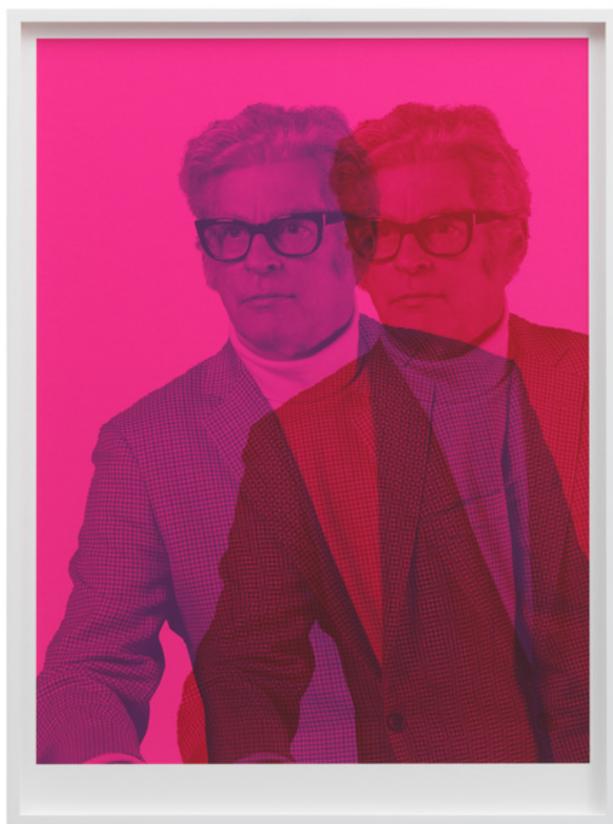
frac île-de-france, le château / Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

30 septembre 2017 – 4 février 2018

Visite petit-déjeuner presse vendredi 29 septembre (départ navette 9h30) en présence de certains artistes

Uito Acconci, Julien Bismuth, Pierre Bismuth, Michel Blazy, Sophie Calle, Isabelle Cornaro, Keren Cytter, Koenraad Dedobbeleer, Aurélien Froment, Diego Giacometti, Daan van Golden, Robert Cumming, Dan Graham, Rodney Graham, Ernest T., John Hilliard, Pierre Huyghe, Wendy Jacob, On Kawara, Udo Koch, Joachim Koester, Suzanne Lafont, Jonathan Martin, Bernard Piffaretti, Bill Owens, Florence Paradeis, Bruno Peinado, Markus Raetz, Loïc Raguenes, Oscar Santillan, Cindy Sherman.

Commissaire de l'exposition : Xavier Franceschi



Rodney Graham, *Canadian Humourist* – Pink, 2012, Collection frac île-de-france © Rodney Graham

Contacts : Isabelle Fabre, Responsable de la communication > +33 1 76 21 13 26 > ifabre@fraciledefrance.com
Lorraine Hussenet, Relations avec la presse > +33 1 48 78 92 20 / + 33 6 74 53 74 17 > lohussenot@hotmail.com

le château, Rentilly
Parc culturel de Rentilly
1, rue de l'Étang
77 600 Bussy-Saint-Martin
T +33 (0)1 60 35 46 72
fraciledefrance.com

Le frac île-de-france reçoit le soutien du Conseil régional d'Île-de-France, du ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Belleville.

À plus d'un titre, *Hôtel du Pavot 2* propose d'explorer la notion de double – et par extension, celles de répétition, de reflet et de reprise – à travers un ensemble d'œuvres issues en grande partie de la collection du frac île-de-france et complété par des prêts en provenance d'autres Frac.

Véritable écho – sorte de « saison 2 » – de l'exposition précédente (*Hôtel du Pavot ...*) présentée au château, la scénographie reprend le même dispositif, à savoir une succession d'espaces conçus comme autant de chambres formant hôtel. Cette fois, le visiteur est invité à le parcourir pour y découvrir des œuvres qui lui procureront une étrange sensation de déjà-vu. Et pour cause : de façon systématique, chacune des œuvres proposées dans l'exposition s'affirme avant tout par un jeu de dédoublement.

Diptyques (John Hilliard, Robert Cumming, Sophie Calle), notion de reproductibilité (Michel Blazy, Julien Bismuth), références et identité (Cindy Sherman), vertige de la duplication (Dan Graham), remake (Pierre Huyghe) ou réinterprétation d'œuvre existante (Florence Paradeis) ... tous les moyens sont bons pour battre en brèche une conception où l'œuvre d'art se distingue avant tout par son unicité.

Depuis la *Chambre 202* - œuvre de Dorothea Tanning présentée dans la précédente exposition *Hôtel du Pavot...*, dont les « restes » ont été conservés - qui donne désormais la possibilité de jouer au Memory façon Aurélien Froment, jusqu'à la chambre double de Keren Cytter qui semble nous proposer deux fois le même film, en passant par les faux Douanier Rousseau/vrais Ernest T., les reprises de Joachim Koester, les polyptyques de Rodney Graham, les jeux de miroir de Markus Raetz ou bien encore les dédoublements systémiques de Bernard Piffaretti, *Hôtel du Pavot 2* nous plonge dans une expérience pour le moins troublante – un état proche de l'ébriété en quelque sorte – où tout ce qui nous apparaît nous est systématiquement proposé deux fois.

Mais, comme semble nous l'indiquer le fameux héros alcoolique de Malcolm Lowry dans *Au dessous du volcan*, voir double, n'est-ce pas voir plus intensément ?

frac île-de-france, le château / Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier
Domaine de Rentilly, 1 rue de l'Etang, 77600 Bussy-Saint-Martin
fraciledefrance.com / parcculturelrentilly.fr

Mer. & Sam. 14h30- 17h30
Dim. 10h30 – 13h, 14h30 – 17h30
Entrée libre

Vernissage (ouvert à tous), samedi 30 septembre, à partir de 15h. Navette gratuite à partir de la place du Châtelet, départ 14h (Réservation obligatoire : reservation@fraciledefrance.com)