

Laura Huertas Millan
the spring song.
Le chant du printemps.

5 avril au 6 mai 2018

vernissage

jeudi 5 avril à 18h

**En partenariat avec le Conseil Général des
Hauts de Seine et du Salon de Montrouge
Lauréate du prix du département 2017**



Le centre d'art présente Laura Huertas Millán, artiste Franco-colombienne, lauréate du prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine du 62e Salon de Montrouge en 2017 et du Grand Prix de la Biennale Jeune Création 2017. Cinéaste, artiste et chercheuse, elle s'intéresse aux sources et représentations de l'histoire altérée par l'empreinte coloniale. Issus d'un travail d'enquêtes de terrain et de recherches documentaires, ses films "mettent en contact" des images et des récits d'identités différentes (politiques, historiques ou personnels), libérant la lecture codée que l'on pourrait en avoir. Pour «the spring song. le chant du printemps.» elle propose un parcours à travers différentes œuvres filmiques dans lesquelles la fiction et le documentaire s'interpénètrent.

biographie

**Née à Bogota (Colombie) en 1983,
vit et travaille en France depuis 2001.**

**Supports utilisés :
son, vidéo, performances.**

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et du Fresnoy, Studio national des arts contemporains avec les félicitations du jury, elle est docteur de l'Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm et des Beaux-Arts de Paris. Entre 2014 et 2017, elle fait partie du Sensory ethnography lab et du Film Study Center de l'Université de Harvard.

Dans le champ du cinéma, son film *Sol Negro* (2016) a été primé au FIDMarseille (France), à Doclisboa (Portugal) et au Fronteira Film Festival (Brésil); il a été présenté en sélection officielle au Festival de Carthagène (Colombie), au Torino Film Festival (Italie), au FICUNAM (Mexique) et au festival du Nouveau cinéma latino-américain *Neighboring Scenes* au Lincoln Center à New York (entre autres). Ses films antérieurs ont fait partie des sélections de festivals internationaux tels que Vila do Conde, Tampere, Les Rencontres Internationales Paris/Berlin et Winterthur. Une rétrospective sera consacrée à son travail cinématographique à la Cinémathèque de Toronto en Novembre 2017 et un focus a été sur son travail lors du Flaherty Seminar à New York cette même année.

Parmi ses expositions récentes : *Disappearing operations* aux Laboratoires d'Aubervilliers, les Beaux-Arts de Paris et le cinéma Le Méliès à Montreuil (solo, 2016); *Fiction ethnographique* au Musée d'Art Moderne de Medellin (solo, Colombie, 2016); *Entre Canibales* à la Galerie Instituto de Vision (Colombie, 2016); *Decolonial Atlas* au Vincent Price Museum à Los Angeles (2016); *Tropical Uncanny* au Musée Guggenheim à New York (2014); et le 18e Festival Videobrasil au SESC Sao Paulo (Brésil) où elle est lauréate d'un Resartis residency Prize. En 2017, elle est également lauréate du Prix du Conseil Départemental des Hauts de Seine au Salon de Montrouge à Paris.

Huertas Millán a récemment publié des écrits de fiction dans "Permanent collection" du Musée d'Aspen et dans *Spike Art Quaterly*, en collaboration avec Raimundas Malasauskas. Elle a aussi publié des essais critiques dans le *Journal du Printemps* des Laboratoires d'Aubervilliers et dans *Terremoto Magazine* (Mexique).



Laura Huertas Millan

La Libertad

2016

Film HD - 30'01

© Laura Huertas Millán - La Libertad, 30 mins, 2016.

informations pratiques



métro



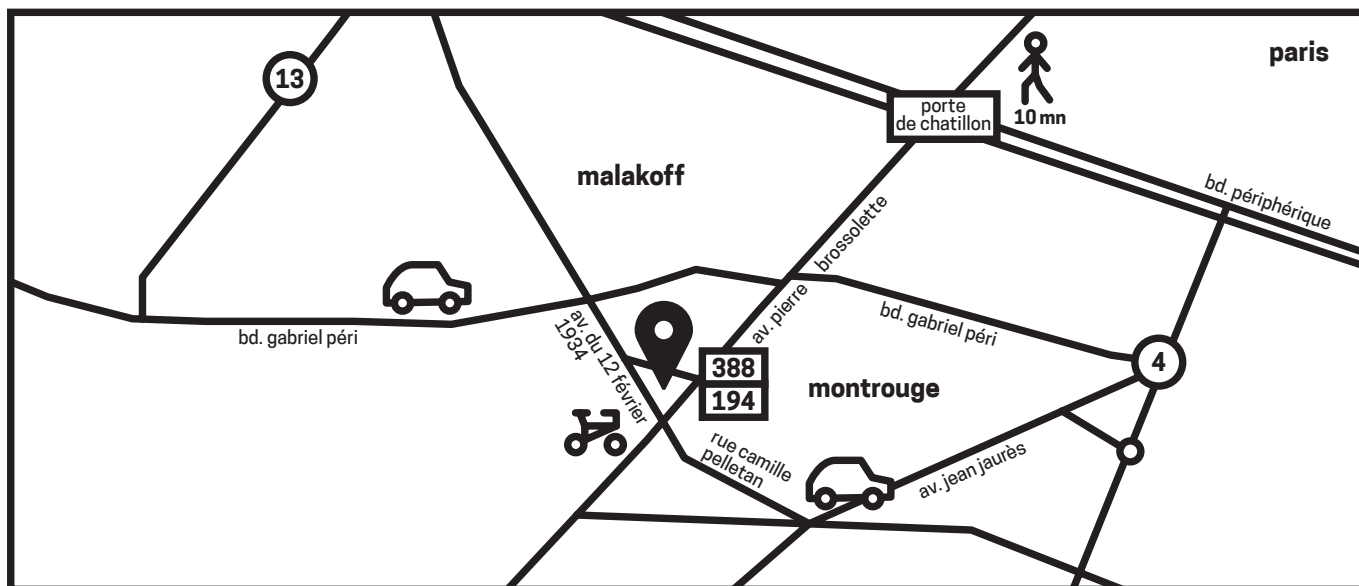
bus



autolib'



vélib'



accès

105, avenue du 12 février 1934
92240 Malakoff

métro ligne 13

Station Malakoff - Plateau de Vanves, puis direction centre-ville

métro ligne 4

Mairie de Montrouge

voiture

Sortie Porte de Châtillon, puis avenue Pierre Brossolette

vélib'

Station n°22404, avenue Pierre Brossolette

autolib'

Station Malakoff/Gabriel Péri/120 ou Montrouge/Jean Jaurès/51

contacts

direction
aude cartier

publics et production
olivier richard

communication et édition
juliette giovannoni

médiation et hors les murs
elsa gregorio

maisondesarts@ville-malakoff.fr

maisondesarts.malakoff.fr

01 47 35 96 94

partenaires

Le centre d'art remercie l'artiste et la galerie 22,48m², Paris. La société techniglass, miroiterie & décoration, est partenaire de l'exposition. La maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil Général d'Île-de-France. La maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff fait partie du réseau TRAM.

