

# TACHES AVEUGLES

GHASSAN  
SALHAB  
&  
MOHAMED  
SOUEID

ALI  
KAYS  
&  
MAHA  
KAYS

KHALED  
YASSINE  
&  
KINDA  
HASSAN

LA  
MARECHALERIE

ALEXANDRE LABASSE  
Président du conseil  
d'administration de l'ENSA-V

JEAN-CHRISTOPHE  
QUINTON  
Directeur de l'ENSA-V

VALERIE KNOCHÉL  
ABECASSIS  
Directrice de La Maréchalerie  
centre d'art contemporain

ont le plaisir de vous  
convier au vernissage  
de l'exposition

*Taches aveugles*  
le jeudi 25 janvier 2018  
à partir de 18h

## TACHES AVEUGLES

EXPOSITION  
COLLECTIVE  
dans le cadre du projet  
*Taches Aveugles – Paris,  
Beyrouth et retour*  
en partenariat avec  
l'ENSBA et l'ENSA-V

VERNISSAGE  
Jeudi 25 janvier 2018  
Entrée libre de 18h à 22h

INFOS PRATIQUES  
La Maréchalerie -  
centre d'art contemporain  
École nationale supérieure  
d'architecture de Versailles  
5, avenue de Sceaux  
F 78000 Versailles

Du mardi au vendredi  
de 14h à 18h  
Le week-end de 14h à 19h  
T. +33 (0)1 39 07 40 27  
lamarechalerie@versailles.archi.fr

En réponse à l'invitation  
à production qui lui a été  
adressée par La Maréchalerie  
dans le cadre du projet  
«Taches Aveugles – Paris,  
Beyrouth et retour», l'artiste  
Maha Kays invite à son tour  
5 artistes libanais sous forme  
de 3 duos d'artistes.

«Il est dit que ce qui se donne  
ne se montre le plus souvent  
qu'à qui accepte de recevoir,  
avant de voir. Mais dans ce  
labyrinthe, au lieu de chercher  
une vérité quelconque,  
peut-être vaut-il mieux, comme  
le dit Nietzsche, chercher  
uniquement son Ariane.  
«Taches Aveugles» est une  
exposition faite de perspectives  
sélectives qui doivent autant  
à l'aveuglement qu'à la vision,  
à l'image de la tache aveugle  
de l'œil, indispensable à  
toute vision, indissociable de tout  
regard. Et qui dit perspective, dit  
aussi point de vue, dit aussi  
multiplicité et en ceci évoque  
l'autre, le convoque, provoque  
également une dualité qui  
ne se limite pas à sa propre  
nature, puisqu'elle reste ouverte  
à l'autre, en toute complicité.  
Cette complicité, rassemble  
et réunie les cinq artistes que  
j'invite à mon tour à conduire  
une réflexion personnelle  
autour de la notion de la tache  
aveugle, sous forme de trois  
duos d'artistes. Ces duos, pour  
les uns activés, pour les autres  
provoqués, chez qui l'altérité  
et l'affinité vont de pair,  
proposeront une exposition,  
collective.»

MAHA KAYS  
ARTISTE INVITÉE  
ET COMMISSAIRE  
DE L'EXPOSITION

EXPOSITION  
DU 26 JAN.  
AU 8 AVR.  
2018

# CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



énsa-v  
école nationale supérieure  
d'architecture de versailles

centre d'art contemporain

la maréchalerie

TRAM Réseau art  
contemporain  
Paris / Ile-de-France



VERSAILLES