

TACHES AVEUGLES

GHASSAN
SALHAB
&
MOHAMED
SOUEID

ALI
KAYS
&
MAHA
KAYS

KHALED
YASSINE
&
KINDA
HASSAN

LA
MARECHALERIE

ALEXANDRE LABASSE
Président du conseil
d'administration de l'ENSA-V

JEAN-CHRISTOPHE
QUINTON
Directeur de l'ENSA-V

VALERIE KNOCHÉL
ABECASSIS
Directrice de La Maréchalerie
centre d'art contemporain

ont le plaisir de vous
convier au vernissage
de l'exposition

Taches aveugles
le jeudi 25 janvier 2018
à partir de 18h

TACHES AVEUGLES

EXPOSITION
COLLECTIVE
dans le cadre du projet
*Taches Aveugles – Paris,
Beyrouth et retour*
en partenariat avec
l'ENSBA et l'ENSA-V

VERNISSAGE
Jeudi 25 janvier 2018
Entrée libre de 18h à 22h

INFOS PRATIQUES
La Maréchalerie -
centre d'art contemporain
École nationale supérieure
d'architecture de Versailles
5, avenue de Sceaux
F 78000 Versailles

Du mardi au vendredi
de 14h à 18h
Le week-end de 14h à 19h
T. +33 (0)1 39 07 40 27
lamarechalerie@versailles.archi.fr

En réponse à l'invitation
à production qui lui a été
adressée par La Maréchalerie
dans le cadre du projet
«Taches Aveugles – Paris,
Beyrouth et retour», l'artiste
Maha Kays invite à son tour
5 artistes libanais sous forme
de 3 duos d'artistes.

«Il est dit que ce qui se donne
ne se montre le plus souvent
qu'à qui accepte de recevoir,
avant de voir. Mais dans ce
labyrinthe, au lieu de chercher
une vérité quelconque,
peut-être vaut-il mieux, comme
le dit Nietzsche, chercher
uniquement son Ariane.
«Taches Aveugles» est une
exposition faite de perspectives
sélectives qui doivent autant
à l'aveuglement qu'à la vision,
à l'image de la tache aveugle
de l'œil, indispensable à
toute vision, indissociable de tout
regard. Et qui dit perspective, dit
aussi point de vue, dit aussi
multiplicité et en ceci évoque
l'autre, le convoque, provoque
également une dualité qui
ne se limite pas à sa propre
nature, puisqu'elle reste ouverte
à l'autre, en toute complicité.
Cette complicité, rassemble
et réunie les cinq artistes que
j'invite à mon tour à conduire
une réflexion personnelle
autour de la notion de la tache
aveugle, sous forme de trois
duos d'artistes. Ces duos, pour
les uns activés, pour les autres
provoqués, chez qui l'altérité
et l'affinité vont de pair,
proposeront une exposition,
collective.»

MAHA KAYS
ARTISTE INVITÉE
ET COMMISSAIRE
DE L'EXPOSITION

EXPOSITION
DU 26 JAN.
AU 8 AVR.
2018

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



énsa-v
école nationale supérieure
d'architecture de versailles

centre d'art contemporain

la maréchalerie

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Ile-de-France



VERSAILLES