

Communiqué de presse

Paris, 25 juin 2020

Après

Comme suite aux tribunes^{1,2} récemment publiées par le réseau exprimant l'absolue nécessité d'être au plus près des artistes et des auteurs en cette période de crise, les structures adhérentes de TRAM se mobilisent pour soutenir la création contemporaine. Dans un monde plus incertain que jamais, le réseau lance un projet consistant à inviter des artistes et des auteurs à produire une pièce autour de la notion d'« après ». 30 structures pour 30 artistes et auteurs parmi lesquelles Nour Awada, Théodora Barat, Mia Brion, Matthieu Cossé, Antoine d'Agata, Hoël Duret, Karim Ghelloussi, Richard Julice-Mayer, Fanny Lallart, Eléonore Lubna, Louis Matton, Nelly Maurel, Albertine Meunier, Émilie Moutsis, Jean-Christophe Norman, Josèfa Ntjam, Pierre Paulin, Louise Porte, Delphine Pouillé, Marie Quéau, Julien Ribeiro, Chloé Riviera, Charles Robinson, Evan Roth, Maxime Thoreau, Maxime Verdier, le collectif CLARA ou le collectif Obvious. 30 artistes et auteurs qui en toute liberté donneront leur perception de l'« après » au travers d'images et de textes qui seront diffusés pendant tout le mois de juillet sur les sites Internet de chacun des lieux, sur les réseaux sociaux et par voie de presse.

Principe du projet / soutien à la création

Chaque lieu membre de TRAM propose une carte blanche à une artiste-auteur de son choix, pour une enveloppe forfaitaire de 1000 € TTC – conception et production de l'œuvre, cession des droits de représentation et honoraires inclus.

La proposition artistique est entièrement libre : texte, image etc. et peut être déjà existante. La seule contrainte que l'artiste doit prendre en compte est sa diffusion : la proposition artistique sera diffusée sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook, Twitter) ainsi que sur les sites Internet du réseau TRAM et de ses membres. Côté presse, un partenariat est noué avec *The Art Newspaper*, qui diffusera une à trois œuvre(s) chaque jour tout au long du mois de juillet.

Un catalogue regroupant l'ensemble des propositions pourra être édité dans un second temps.

La commande de création ne s'apparente pas à une acquisition. L'œuvre reste propriété de l'artiste.

Contacts presse

Amélie Verley, Secrétaire générale de TRAM : amelie.verley@tram-idf.fr ou 06 38 97 67 38

¹ Lettre ouverte des membres du Réseau TRAM pendant la crise du COVID-19 diffusée le 5 mai 2020

² Lettre ouverte des membres du Réseau TRAM en réponse au « plan pour la culture » présenté par le Président de la République le 6 mai 2020 diffusée le 12 mai 2020