

Madeleine Van Doren
(1942 – 2021)

Nous avons la tristesse de vous faire part du décès de Madeleine Van Doren, survenu le 15 septembre 2021.

Madeleine Van Doren fut en 1968 avec son mari Bernard Point, décédé en 2015, la co-fondatrice et la co-directrice de l'Ecole municipale des beaux-arts / galerie Edouard Manet de Gennevilliers. A la fois lieu d'enseignement artistique et de diffusion de la création contemporaine, c'était à l'époque un dispositif pédagogique novateur ; la confrontation aux œuvres agissait comme autant de stimulus créatifs pour les élèves (faut-il le rajouter). Activiste et militante, Madeleine Van Doren participa dans les usines occupées avec Bernard Point et leurs collègues de la culture à la sensibilisation de leurs occupants et des ouvriers, à l'art et à la création. Elle fut également la commissaire des expositions de la galerie Edouard Manet, mission qu'elle occupa jusqu'en 1991, année au cours de laquelle elle prit la direction du Crédac à Ivry-sur-Seine jusqu'en 2003. Elle en fit l'un des centres d'art des plus actifs et innovants de France.

De 1997 à 1999 elle fut présidente de l'association I.A.P.I.F (Information Arts Plastiques en Ile-de-France) devenue Tram – réseau art contemporaine Paris / Ile-de-France en 2005. En parallèle de ses activités de commissaire d'expositions, Madeleine Van Doren était depuis l'ouverture du Fresnoy – Studio national des arts contemporain en 1997, une consultante pédagogique attentive aux projets et aux œuvres des jeunes artistes. Tout au long de sa carrière et au-delà, Madeleine Van Doren aura été mue par une curiosité insatiable, toujours désireuse d'accompagner au plus près les artistes et de partager son expérience de l'art.

Lionel Balouin
L'équipe de l'Ecole municipale des beaux-arts /
Galerie Edouard Manet, Gennevilliers



Crédits photographiques : Eric Meiszezak. Photos prises à l'occasion de l'exposition "Hommage à Bernard Point", juin 2015, Emba / galerie Edouard Manet, Gennevilliers.