

# ANNE-CHARLOTTE FINEL

## ECLAIREUR

AVEC LA PARTICIPATION DE MARIE SOMMER, MUSIQUE DE LUC KHERADMAND

**12/01 < 11/03/2017**  
VERNISSAGE MERCREDI 11 JANVIER  
18:00 - 21:00

# ANNE-CHARLOTTE FINEL

## ECLAIREUR

### EXPOSITION

DU 12 JANVIER  
AU 11 MARS 2017

### COMMISSARIAT

LIONEL BALOUIN

### VERNISSAGE

MERCREDI 11 JANVIER  
[18:00 - 21:00]

### RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

SAMEDI 21 JANVIER  
[14:30]

L'école municipale des beaux-arts / galerie Edouard Manet accueille en résidence et pour une première exposition personnelle en centre d'art, Anne-Charlotte Finel.

Lauréate du prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine dans le cadre du 61ème Salon de Montrouge, Anne-Charlotte Finel développe un travail de vidéaste.

Ses vidéos sont identifiables par l'altération des couleurs qui tendent vers un puissant effet de clair-obscur et par l'omniprésence du grain de l'image qui supplante le paysage, son motif de prédilection. Elles s'imposent dans leur matérialité. Leur texture n'est pas sans évoquer celle des premiers films, la technique du dessin ou de la gravure. Les vidéos d'Anne-Charlotte Finel induisent une certaine mélancolie romantique. Filmées à l'aube ou au crépuscule, à ces moments charnières et indéterminés de suspension temporelle entre jour et nuit, elles forcent le regard à une acuité redoublée pour ne pas être trompé sur leur nature. Anne-Charlotte Finel propose dans un geste ambivalent un état poétique de suspension contemplative face à des visions et des images résurgentes. Elle tente ainsi par leur traitement de leur restituer leur aura originelle pour en conjurer leur banalisation. L'exposition réunit une dizaine de vidéos récentes et est pensée sous la forme d'une flânerie. Chaque vidéo est accompagnée d'une piste sonore composée par Luc Kheradmand. Ensemble, elles définissent un paysage musical et créent ainsi un continuum spatio-temporel dans lequel les projections apparaissent comme autant de stations d'une déambulation contemplative.

L'exposition d'Anne-Charlotte Finel fait l'objet d'un partenariat avec le Salon de Montrouge.

Lionel Balouin,  
commissaire de l'exposition

## ANNE-CHARLOTTE FINEL

Anne-Charlotte Finel est née en 1986. Elle vit et travaille à Paris. En 2010, elle obtient le DNSAP (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques) avec les félicitations du jury à l'Ecole nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris. Depuis janvier 2016, elle est représentée par la galerie Jousse Entreprise, Paris. La même année, Elle est lauréate du prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine à l'occasion de la 61ème Edition du Salon de Montrouge. « Eclaireur » à l'Ecole municipale des Beaux-arts / Galerie Edouard Manet est sa première exposition personnelle dans un centre d'art.

### • Expositions / projections

#### 2017

*Eclaireur*, Exposition personnelle, commissariat Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers.

#### 2016

*Still Laps - Video Art / Fête des lumières*, L'abat-jour, commissariat Arnaud Brihay, Lyon.

*(An) suite*, Lasécu, commissariat Valérie Boubert-Lefèbvre et Michel Pointevin, Lille.

*Still Laps - Video Art*, International Video Art Festival, Now&After, commissariat Arnaud Brihay, Moscou, Russie.

*Histoire naturelle*, La Frontiera, commissariat Beatrice Caracciolo, Paris.

*Bad at sports*, ChezKit, commissariat Marie Gayet et Celia Nkala, Pantin.

[ ... ], *Inconnaissance*, 6B, commissariat collectif Inconnaissance, Saint Denis.

*The Chimney Video and Performance Festival*, commissariat Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, USA.

*Salon de Montrouge*, Le Beffroi, commissariat Ami Barak, Montrouge.

*La Ville au Corps*, Carreau du Temple, commissariat Jeanne Brun et Jessica Castex, Paris.

*Traverse Vidéo, L'atypique trouble*, Cinéma UGC, commissariat Simone Dompeyre, Toulouse.

*Sentinelle*, La Crypte, commissariat Rémy Albert, Orsay.

*Territoire*, galerie Jousse Entreprise, commissariat Philippe Jousse et Sophie Vigourous, Paris.

#### 2015

*Nuit Blanche Off, Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, commissariat José-Manuel Gonçalves, Paris.

*Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école*, école élémentaire Pierre Budin, commissariat Jean-Christophe Arcos, Paris.

*Le parfait flâneur*, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, commissariat Hilde Teerlinck, Lyon.

*Baleapop #6*, commissariat Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz.

*Jardins Secrets*, commissariat Jeanne Barral, Paris.

*Paysage*, Cinema Anemic, Espai ST3, commissariat La Vidéothèque, Barcelone.

*Nuits des danses perdues*, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre.

*Qui sont les animaux ?* Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

*Lunes Révolues*, Palais de Tokyo hors les murs, Cité internationale des Arts, Montmartre.

#### 2012

*Les maîtres du désordre*, Musée du quai Branly, commissariat Jean de Loisy, Paris / Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne.

### • Performances audio visuelles (avec Polar Inertia)

2016 : *Insomnia Festival* - Tromsø, Norvège.

2015 : *Fame Festival* - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris.

2104 : *Swarm Factory's*, Montreuil.

2012 : *Nuit blanche*, Bétonsalon, Paris.

2012 : *Triennale de Tbilissi*, Center of Contemporary Art, Géorgie.

### • Prix

#### 2016

Lauréate du prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine dans le cadre du 61ème Salon de Montrouge.

#### 2015

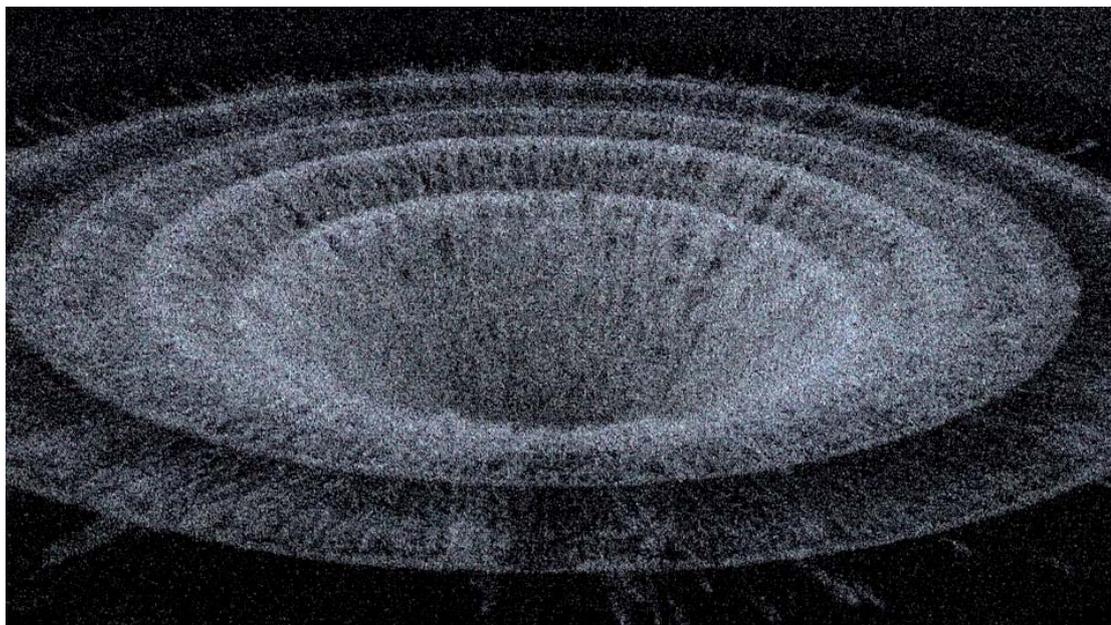
Lauréate du prix vidéo de la fondation François Sommer dans le cadre du concours « Qui sont les Animaux ? » au Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

## VISUELS DISPONIBLES



Anne-Charlotte Finel  
Capture vidéo, *Cargo de nuit*, 2016  
vidéo HD / 5'15" / couleur.

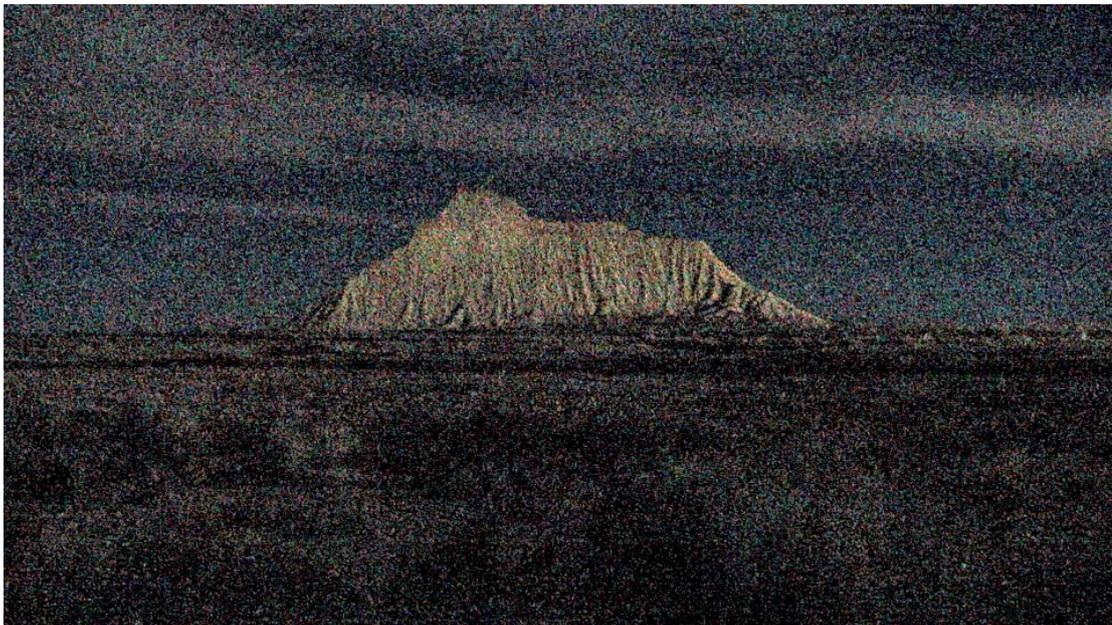
Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse  
Entreprise, Paris



Anne-Charlotte Finel  
Capture vidéo, *La crue*, 2016  
vidéo HD / 6'32" / couleur.

Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse  
Entreprise, Paris

## VISUELS DISPONIBLES



Anne-Charlotte Finel  
Capture vidéo, *Military mountain*, 2016  
Vidéo HD / 1'19'' / couleur.

Courtesy de l'artiste et Tabakalera International  
Centre for Contemporary Culture, San Sebastian,  
Espagne.



Anne-Charlotte Finel  
Capture vidéo, *Mur*, 2016  
Vidéo HD / 1'27'' / couleur.

Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse  
Entreprise, Paris.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS GALERIE ÉDOUARD-MANET

3, place Jean Grandel  
92230 Gennevilliers  
T: 01 40 85 67 40  
Mail : [embamanet@ville-gennevilliers.fr](mailto:embamanet@ville-gennevilliers.fr)  
[www.ville-gennevilliers.fr](http://www.ville-gennevilliers.fr)  
*Rejoignez-nous sur Facebook !*

### Jours et horaires d'ouverture

Du lundi au samedi de 14:00 à 18:30  
& sur rendez-vous

Direction : Lionel Balouin  
Administration : Blandine Bechet  
Secrétariat : Fatima Betka

Régie : Cyrille Brégère, Sory Diané,  
Samy El Ghassasy, Martial Joly, Carl Phelipot.

### Contact presse et demande de visuels

Blandine Bechet  
T: 01 40 85 67 42  
[blandine.bechet@ville-gennevilliers.fr](mailto:blandine.bechet@ville-gennevilliers.fr)

### Visite des expositions

L'accès à la galerie est libre et gratuit.

Des visites gratuites sont organisées sur rendez-vous pour les groupes (associations, scolaires, centres de loisirs, etc.).

Disponible pour les enfants, les enseignants, les animateurs ou les accompagnateurs, le **livret pédagogique** présente les expositions de manière ludique et interactive.

