

SAISON 2020

L'ŒIL CLOS, MONSTRES
MERVEILLEUX

27.06 – 27.09.2020

Le Cyclop de Jean Tinguely est une des sculptures les plus importantes de l'art contemporain du XX^{ème} siècle. Haut de 22,50 mètres, composé de 350 tonnes d'acier, c'est un monument unique par sa grandeur, sa richesse artistique, et son ingéniosité technique. Il est le fruit de la collaboration d'une quinzaine d'artistes dont Niki de Saint Phalle, Bernhard Luginbühl, César, Daniel Spoerri, et bien d'autres. *Le Cyclop* se visite comme un musée qui révèle un univers riche, plein d'intimité et d'amitié, tout à la fois grave et plein d'humour. En invitant ses amis à participer à la construction, Jean Tinguely a permis la réunion de plusieurs dizaines d'œuvres d'art en un même lieu. Toutes apportent à la structure sa richesse esthétique et offrent au spectateur une vision de l'histoire et de la diversité de l'art contemporain.

L'association Le Cyclop accompagne également des artistes dans la conception d'œuvres, chaque année, des résidences, des expositions d'art contemporain, et des performances sont organisées, et permettent d'investir les champs de la création et de la recherche.

Le monstre est cet être hors-norme que la société montre du doigt, elle en joue, elle s'en moque, elle s'en effraye. Les monstres antiques sont des êtres fantastiques, des divinités ; les monstres du Moyen-Âge surgissent de l'ombre ; ceux de la Renaissance et en particulier chez Rabelais sont présentés comme des êtres carnavalesques, aux membres protubérants et subversifs. Les artistes contemporains Anne Ferrer, Sébastien Gouju, Suzanne Husky, Léonore Boulanger, Ksenia Markelova et Hortensia Mi Kafchin sont invités à partir de cette réflexion à composer dans les bois autour du *Cyclop*. Les monstres joyeux d'Anne Ferrer se nichent dans les arbres, Sébastien Gouju installe au sol des plantes décalées que gardent d'imposantes arachnides, les films de Suzanne Husky et d'Hortensia Mi Kafchin ainsi que les animations de Ksenia Markelova dans le container dédié à la projection, complètent ce bestiaire.

ANNE FERRER	Sculptures
-------------	------------

Née à Toulouse, elle vit et travaille à Paris. Anne Ferrer assume pleinement ses références à Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle. C'est avec joie que l'on regarde ses sculptures en toile de parachute gonflées d'air qui sont en constant mouvement. Chaque pièce a son unité formelle et chromatique, un ensemble de couleurs vives, voire fluo. Pour *Le Cyclop*, Anne Ferrer a conçu des monstres qu'elle fait passer du cauchemardesque à un univers plus onirique et enchanteur. À la fois massives et légères, ces œuvres sont exubérantes, organiques, inspirées de l'univers du carnaval, elles soufflent et embellissent la vie.

ANNE FERRER ET LÉONORE BOULANGER	Performance 12.09.2020 → 16h30
-------------------------------------	-----------------------------------

Pour sa performance, dans le contexte des sculptures gonflables conçues pour l'exposition, Anne Ferrer réactualise une pièce présentée en 2012 au Taubman Museum en Virginie. Anne Ferrer a invité la compositrice et chanteuse Léonore Boulanger, qui a invité Jean Daniel Botta, qui ont invité Laurent Sériès. Tous trois créent un langage musical où la voix, les bruitages, les sons, dans une fraîche liberté, s'inspirent des rencontres et des collaborations, de sonorités perses, africaines, des harmonies classiques européennes, de l'art, de la nature, de la vie. La voix de Léonore Boulanger est ce fil qui relie l'ensemble hétérogène très justement.

SÉBASTIEN GOUJU	Installation
-----------------	--------------

Né en 1978 près de Nancy, Sébastien Gouju vit et travaille à Aubervilliers. Les propositions

artistiques de Sébastien Gouju, que ce soit à travers le dessin, l'installation, la sculpture, l'utilisation de matériaux propres à l'artisanat comme la céramique, le verre soufflé, détourne souvent des éléments décoratifs de la bourgeoisie pour leur donner un ton absurde et chimérique. Une fantaisie fantastique faisant état de la décadence d'un monde, teinté d'un regard ironique. En résidence au *Cyclop*, son travail reprend les motifs floraux des papiers peints de maisons cossues, qu'il démultiplie dans un assemblage en trois dimensions, découpé à partir de planches de bois en contreplaqué. Une jungle éphémère qui va s'insinuer, voire parasiter les bois de Milly-la-Forêt.

SUZANNE HUSKY	Programme vidéo
---------------	-----------------

Suzanne Husky est née en 1975 à Bazas en Aquitaine, elle vit et travaille à San Francisco et en Aquitaine. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux et d'Horticulture à Oakland, États-Unis. Les sujets dont parle Suzanne Husky sont singulièrement militants, ils le sont dans la forme, dans le fond, ils constituent une action au long cours, un engagement féministe et écologique. Dans son film *Sur la prolifération des sirènes en temps de naufrage*, un long entretien d'une sirène « professionnelle » d'une apparente candeur est entrecoupé de tutos de maquillage pour les sirènes en devenir, d'actions idéologiques pour la sauvegarde de l'eau et des espèces aquatiques.

KSENIA MARKELOVA	Programme vidéo
------------------	-----------------

Née en 1994 à Kamensk-Ouralski, en Oural, Ksenia Markelova étudie à l'Université d'État d'art et d'architecture d'Ekaterinbourg. Elle privilégie la sculpture en tissu, la peinture et les films d'animation. L'Union Soviétique et aujourd'hui la Russie ont développé un savoir-faire incomparable dans la réalisation de films d'animation (dessin animés, manipulation d'objets en 2D ou 3D). Le travail de Ksenia Markelova a été remarqué lors de la bien-nale industrielle d'art contemporain d'Ekaterinbourg en 2019, et ses films à la façon de haïkus lynchéens, denses et loufoques, ont trouvé naturellement leur place dans cette programmation.

HORTENSIA MI KAFCHIN	Programme vidéo
----------------------	-----------------

Née en 1986 à Cluj-Napoca en Roumanie, Hortensia Mi Kafchin vit à Berlin. Elle pratique une

peinture figurative habitée de personnages hybrides et où les paysages sont transfigurés. Son art peut exprimer des questions essentielles, à la lentille de ses transitions personnelles, où l'Est devient Ouest, où la science devient spiritualité ; où l'homme devient femme. Grâce à ses nombreuses installations dans les musées et galeries du monde entier, Hortensia Mi Kafchin plonge le spectateur dans un monde fascinant et labyrinthique. Son travail vidéo lui-même très pictural est mis à l'honneur pour cette exposition.

Avec le concours de Art Collection Telekom 

ANNA BYSKOV & YVAN ÉTIENNE	Installation sonore
----------------------------	---------------------

Anna Byskov, née en 1984 à Quito (Équateur) et Yvan Étienne, né en 1969 à Alençon, vivent entre Mulhouse et Nogent-sur-Marne. Ce couple d'artistes a déjà réalisé une performance en duo au *Cyclop* en 2019. Yvan Étienne développe un travail qui prend la forme de « choses » sonores, d'installations, de performances/concerts, alors qu'Anna Byskov est connue pour ses performances où son corps, son esprit sont engagés vers la voie du burlesque, de la folie. Cette saison, ils proposent une visite virtuelle décalée du *Cyclop*, à travers une installation sonore qui sera diffusée autour de la sculpture de Jean Tinguely. Ce projet a été proposé par l'association pour repenser les conditions d'accueil du public en ces temps d'ouverture délicats.

→ INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture 2020 du 27 juin au 27 septembre.
Ouvert les vendredis, samedis et dimanches, et du mercredi au dimanche en juillet et août.
Horaires : 14H - 18H30.

Au vue des mesures exceptionnelles liées à la pandémie de Covid-19, l'accès sera limité à l'extérieur et à la programmation artistique uniquement. Libre et gratuit.

Le Cyclop Le bois des Pauvres (prolongement du n°66 rue Pasteur) 91490 Milly-la-Forêt	Contact : +33 1 64 98 95 18 association@lecyclop.com www.lecyclop.com
---	--

Le Cyclop appartient à la collection de l'État-Centre national des arts plastiques. L'ouverture aux publics et la programmation artistique sont possibles grâce au soutien du ministère de la Culture-DRAC Île-de-France. *Le Cyclop* bénéficie d'une aide de la Région Île-de-France, du Département de l'Essonne et de la ville de Milly-la-Forêt. L'association Le Cyclop est membre de Tram-Réseau art contemporain Paris/Île-de-France.

