

JENNIFER DOUZENEL
"JUSTE UN SOMME"

COMMISSAIRE : LIONEL BALOUIN
1ER OCTOBRE - 5 DÉCEMBRE 2020

VERNISSAGE

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2020
DE 18H À 21H

ÉVÉNEMENTS

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

SAMEDI 10 OCTOBRE
À 14H30

SOIRÉE POP-CORN

PROJECTIONS DE FILMS D'ARTISTES
PRÉSENTÉS PAR JENNIFER DOUZENEL
MERCREDI 4 NOVEMBRE
DE 19H À 21H



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 1er octobre au 5 décembre 2020, l'EMBA / Galerie Édouard Manet accueille *Juste un somme* la première exposition personnelle de Jennifer Douzenel dans un centre d'art du Grand Paris.

Les cimaises recouvertes de crépi invitent l'extérieur à l'intérieur. Sur elles se déploient les morceaux de paysages prélevés ici et là par la vidéaste, les remous nocturnes de la baie de Hong-Kong, le bruissement de millions de papillons monarques au Mexique, les ondulations d'êtres marins captifs en Norvège ou des marcheurs projetés à l'envers sur des tufières en Turquie. Dans la pénombre de la galerie le temps s'arrête au fur et à mesure qu'il défile, lent et sublime. Il se pose, se contemple, et se boucle, à l'infini.

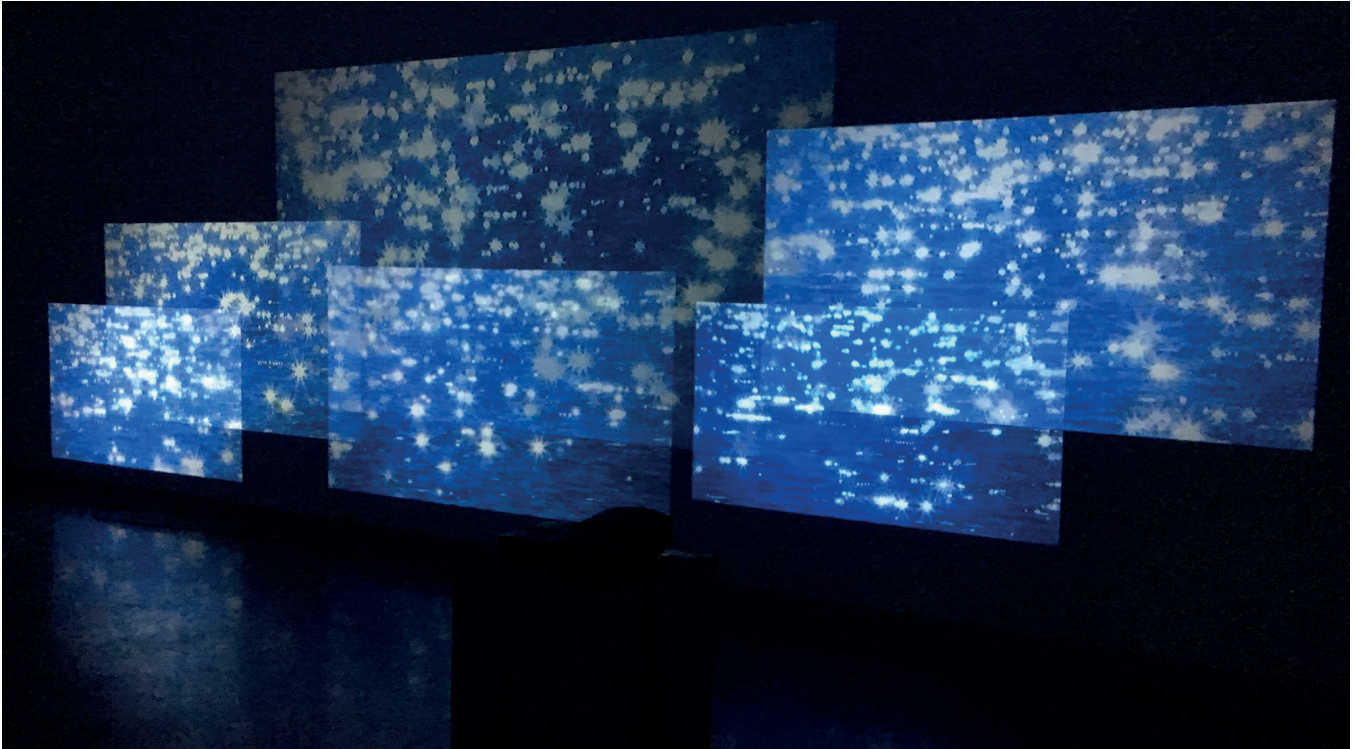
Les vidéos de l'artiste sont la somme d'inconnues énigmatiques, l'addition d'histoires qui n'en sont pas vraiment mais qui, transfigurées par la minutieuse manière de Jennifer Douzenel, font événement. Son geste est minimal, son processus réglé avec soin et méthode. Le phénomène qui capte d'abord son attention la pousse à s'arrêter un instant. L'enregistrement est ensuite un saisissement. De manière quasi instantanée, l'artiste attrape l'image au vol pour la reproduire sur son écran, comme un peintre sur sa toile. Ici, cependant, nulle mise en scène. Le bruit du dehors est supprimé au montage. Les plans sont fixes et muets, seulement scandés dans leur écoulement visuel par les fondus qui marquent un début et une fin.

Filmées sur le motif, les vidéos de l'artiste deviennent autonomes et autotéliques. Les bouts du monde que l'artiste capture, découpe et rend aux publics sont agencés dans ses films comme sur des tableaux. Arrachés au réel, exportés dans une autre dimension, plane et filmique, ils sont tantôt des fresques tantôt des miniatures, et forment ensemble une collection toute lumière. En son sein, ils se recomposent et se réfléchissent, éternel recommencement d'un songe éveillé.

Née en 1984, Jennifer Douzenel est diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2009 et du programme doctoral SACRe ENSBA/ENS en 2017. Son travail, représenté par la Galerie Catherine ISSERT, a été récemment exposé notamment dans *Peindre la nuit* au Centre Pompidou Metz - commissariat : Jean-Marie Gallais, *Voyage, Voyages* au MUCEM - commissariat : Christine Poullain et Pierre-Nicolas Bounakoff, *Par hasard* à la Friche la Belle de Mai - commissariat : Xavier Rey et Guillaume Theulière, *Été pourri, peinture fraîche* au FRAC Champagne Ardenne - commissariat : Marie Griffay, au festival LOOP Barcelone - commissariat : Aurélien Le Génissel et au Musée du Nouvel Institut Chinois de Lyon avec la complicité d'Yishu 8, Pékin.

Elle a été résidente à l'EMBA / Galerie Édouard Manet en 2019, avec le soutien d'une bourse de la DRAC Île-de-France.

VISUELS DISPONIBLES



LÉGENDES

Première page :

Jennifer Douzenel, *Bergen*, vidéo, 9'54'', 2020, Courtesy de l'artiste.

Ci-dessus :

Jennifer Douzenel, *Blink-Naïbes*, vidéo, 3'14'', 2017, vue du festival ; *Viva Villa !*, 2018, en duo avec et sur l'invitation d'Aurélien Dumont, pensionnaire à la Villa Médicis en 2017-2018, Courtesy de l'artiste.

Jennifer Douzenel, *Monarques*, vidéo, 3'54'', 2018, Courtesy de l'artiste.

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS GALERIE ÉDOUARD-MANET

3, place Jean-Grandel, 92230 Gennevilliers
01 40 85 67 40

embamanet@ville-gennevilliers.fr

www.ville-gennevilliers.fr



JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au samedi de 14h à 18h30,
et sur rendez-vous

L'accès à la galerie est libre et gratuit.

Quel que soit votre âge, une médiateur-trice est là
pour vous accompagner.

VISITES ET ATELIERS

Des visites gratuites sont organisées sur rendez-vous
pour les groupes adultes, familles et jeunes publics.
Ces visites favorisent la découverte par l'échange, le
dialogue et la participation active du groupe.

ACCÈS DEPUIS PARIS

Métro : Ligne 13 terminus Asnières-Gennevilliers-Les-Courtilles + 5 min. Tram 1, arrêt Le Village.

RER C : Arrêt Gare de Gennevilliers + 5 min. Tram 1, arrêt Le Village.

Route : Depuis Porte de Clichy, direction Clichy centre, Gennevilliers centre puis Village.

Vélo : Piste cyclable directe depuis Place de Clichy, 25 minutes de trajet / station Vélib n° 22303 Lucien Lanternier - Le Luth à 600m.

CONTACT PRESSE ET DEMANDE DE VISUELS

Horya Makhoulouf | 01 40 85 67 43

horya.makhoulouf@ville-gennevilliers.fr

EQUIPE ADMINISTRATIVE

Direction : Lionel Balouin

Administration : Blandine Bechet

Communication - Publics : Horya Makhoulouf

Coordination pédagogique : Sacha Golemanas

Accueil - Secrétariat : Fatima Betka

Agent technique : Sory Diané

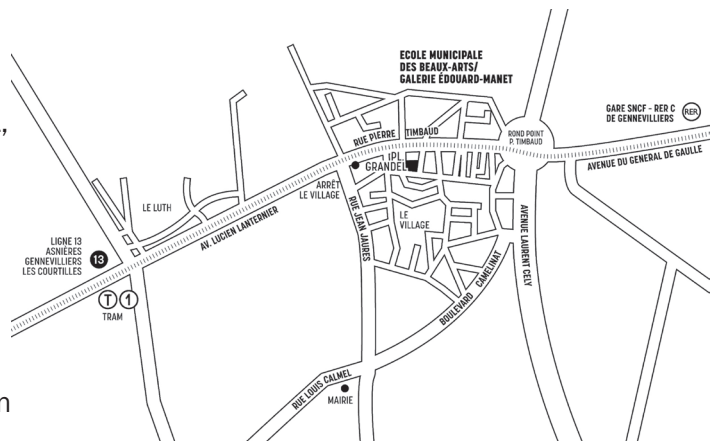
Assistés de Nadjat Nini

Régie de l'exposition : Paul Bardet

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

Sylvain Azam, Mélanie Blaison, Angélique Buisson,
Jean-Alain Corre, Anne-Charlotte Finel, Eric Lamou-
roux, Frédéric Magnan, Guillaume Millet, Mathilde
Payen, Cécile Scott, Nathalie Tacheau, Michèle Yvars,
Giuliana Zefferi

Assistés de Zohra Halem



PARTENAIRES

L'École municipale des beaux-arts / Galerie Édouard-Manet bénéficie du soutien de la Drac Île-de-France – Ministère de la Culture, du Conseil régional d'Île-de-France et du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Elle est membre de Tram, réseau art contemporain Paris / Île de France, de d.c.a, association française de développement des centres d'art, de l'Appea, association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art.

