

GLOSSAIRE  
TECHNIQUES RESSORTIS  
PENDANT LA JOURNÉE

GLOSSAIRE  
TECHNIQUES RESSORTIS  
PENDANT LA JOURNÉE

## GLOSSAIRE DES TERMES TECHNIQUES RESSORTIS PENDANT LA JOURNÉE

○ **Accessibilité** : permettre aux personnes en situation de handicap, sur la base de l'égalité avec les autres, l'accès à tous les aspects de la société, y compris à l'environnement physique, aux transports, aux services d'informations, de communication et aux autres équipements et services ouverts ou fournis au public tant dans les zones urbaines que rurales. *Convention relative aux droits des personnes handicapées, 2006*

○ **Audisme** : oppression systémique qui affecte de façon particulière les personnes sourdes et malentendantes. *Véronique Leduc, « Les dimensions affectives de l'oppression », Revue du Cremis, Printemps 2017, volume 10 tome 1*

○ **Besoins spécifiques** : éléments nécessaires à mettre en place pour qu'une personne soit confortable dans un contexte donné. *Définition du groupe de travail*

○ **Capacitisme** : à l'instar d'autres systèmes d'oppression (sexisme, racisme, etc.), le capacitisme désigne l'oppression à l'endroit des personnes handicapées. Il repose sur le postulat qu'une personne handicapée est moins digne d'être traitée avec respect et égard, moins apte à contribuer et à participer à la société ou moins importante intrinsèquement que les autres. Le capacitisme peut s'exercer de façon consciente ou inconsciente et être inscrit dans les institutions, les systèmes ou la culture d'une société. Il peut restreindre les possibilités offertes aux personnes handicapées et réduire leur participation à la vie de leur collectivité. *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire. Montréal : Conseil des arts du Canada.*

○ **Crip** : signifie « estropié, boiteux, infirme invalide » en anglais. *Crip* est donc une insulte dont les personnes se réapproprient le stigmate. *Extrait du dictionnaire CRIP de Charlotte Puiseux*

○ **Crip Studies** : à la croisée des *disability studies*, du *queer* et de l'intersectionnalité, les *crips studies* interrogent la notion d'idéal régulateur du retournement du stigmate et de la performativité. Elles proposent une nouvelle définition du handicap. *Extrait du dictionnaire CRIP de Charlotte Puiseux*

○ **Crip time / la temporalité handicapée** : ce terme désigne la prise en compte de la charge de travail, de la charge mentale et des délais supplémentaires que vivent les personnes sourdes ou handicapées. Traduction de l'expression anglaise *crip time*, la notion de temporalité handicapée remet en question la conception normalisée du temps en insistant sur les exigences que représente le fait de vivre comme personne en situation de handicap. De façon positive, elle désigne ainsi de nouvelles pratiques qui mobilisent et valorisent une temporalité arrimée aux valeurs d'inclusion plutôt qu'à des exigences d'efficacité. La temporalité handicapée peut être comprise comme la prise en compte du temps supplémentaire nécessité par certaines personnes pour accomplir des tâches de la vie quotidienne, le souhait d'une revalorisation d'un temps considéré par les sociétés normatives et productivistes comme étant perdu ou improductif ou encore une reconfiguration globale de la gestion du temps. Elle se présente alors comme une solution alternative à la temporalité des personnes capacités. Dans cet aspect de non-normalisation, elle induit un état d'impermanence et de chronicité et admet ainsi la possibilité d'une productivité intermittente afférente à la situation de handicap. *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire.*

*Montréal : Conseil des arts du Canada.*  
○ Voir la conférence gesticulée de Mathilde François *Ce que les corps dévient enseignent.*

○ **Diversité corporelle, capacitaire, linguistique, neurodiverse et fonctionnelle** : l'expression « diversité capacitaire » désigne la diversité des personnes sourdes, handicapées et neurodivergentes. À l'instar des expressions « diversité sexuelle » et « diversité culturelle », qui sont concises, l'expression « diversité capacitaire » permet de désigner un ensemble de personnes qui ont une multitude d'identités différentes sans devoir toutes les nommer. *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire. Montréal : Conseil des arts du Canada.*

○ **Disability studies** : « Étude sur le handicap » en anglais ; questionne la place de l'environnement dans la fabrication du handicap et donc sa construction sociale. *Extrait du dictionnaire CRIP de Charlotte Puiseux*

○ **Facile à lire et à comprendre (FALC)** : le FALC est « un outil européen pour rendre l'information accessible ». Il consiste tout d'abord à appliquer un ensemble de recommandations techniques de mises en ordre des idées, de construction de phrases, de choix de mots et de mise en page, permettant de faciliter la compréhension d'un texte. Le FALC demande ensuite lecture et correction par les publics concernés, et notamment par les personnes en situation de handicap intellectuel. Il contribue à la participation pleine et entière des personnes ayant un handicap intellectuel et plus largement la participation des publics « en potentiel difficulté langagière comme les jeunes, les personnes exilées, les personnes en situation d'illettrisme, etc. » (Kiléma Éditions, 2019). *Lucas Fritz. Le manifeste des écritures vaudales - précédé de « Quand le FALC entre à la fac ». 2024.*

↻ Voir l'atelier participatif de Lucas Fritz *Accessibilité de la recherche /recherche sur l'accessibilité*

○ **Intersectionnalité** : l'intersectionnalité est un concept qui désigne l'interaction entre différents systèmes d'oppression tels que le sexisme, le racisme, le colonialisme, le capacitisme et l'audisme, entre autres. Il s'agit de l'une des contributions majeures des études féministes, plus spécifiquement de la pensée féministe noire et des revendications politiques de féministes afro-américaines, qui permet de prendre en compte diverses facettes de l'oppression, des rapports de pouvoir et des privilèges de sorte à actualiser les pratiques pour une plus grande justice sociale. *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire. Montréal : Conseil des arts du Canada.*

○ **Mixité** : comme l'on parlerait d'un groupe mixte pour signifier qu'il y a des hommes et des femmes, mixité induirait la présence de personne en situation de handicap et des personnes valides. *Inspiré de la prise de parole de Lucie Camous lors d'une réunion du groupe de travail du 12 septembre 2024.*

○ **Modèle social du handicap** : contrairement au modèle médical qui considère le handicap comme une déficience, le modèle social définit le handicap comme résultant des obstacles sociaux. Ce modèle tire son origine de travaux d'activistes britanniques pour la vie autonome issus de l'Union des personnes handicapées physiques contre la ségrégation (*Union of the Physically Impaired Against Segregation*). En 1975, ces activistes sont les premiers à réinterpréter la notion de handicap au sein de leur manifeste intitulé « Les principes fondamentaux du handicap » (*Fundamental Principles of Disability*) où ils établissent une distinction entre une limitation physique (*impairment*) et le fait d'être

handicapé par la société (*disability*). Cette nuance est théorisée en 1981 par Mike Oliver, professeur de sociologie britannique, qui propose le « modèle social du handicap » afin de signifier ces dynamiques sociales oppressives et d'ouvrir ainsi la voie aux études critiques du handicap (*Disability Studies*). *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire. Montréal : Conseil des arts du Canada.*  
↻ Voir la conférence gesticulée de Mathilde François *Ce que les corps déviant enseignent.*

○ **Neurodiversité** : la neurodiversité désigne les « différences neurologiques qui composent le genre humain ». La neurodiversité induit une politisation des minorités neurodiverses et met en avant la défense des droits humains. Sans que la liste soit exhaustive, elle inclut les particularités médicalement désignées par les troubles d'apprentissage, les troubles de santé mentale, le trouble déficitaire de l'attention — avec ou sans hyperactivité — et les troubles du spectre de l'autisme. Les personnes neuroatypiques se distinguent ainsi des personnes neurotypiques. *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire. Montréal : Conseil des arts du Canada.*

○ **Personne experte d'usage / concernée** : personne qui par son vécu du ou des handicap(s) devient experte de sa situation, par opposition à une expertise théorique. *Définition du groupe de travail*

○ **Personne en situation de handicap / personne handicapée** : dès la fin des années 1980, l'Organisation Mondiale de la Santé (O.M.S.) tend à faire évoluer la définition de handicap dans une perspective moins individualiste et à replacer la personne handicapée au cœur de la société. Elle situe alors le handicap comme un « désavantage individuel insuffisamment compensé par la société » en

mettant l'accent sur la dimension situationnelle du handicap et les discriminations afférentes. En 1998, Patrick Fougeyrollas propose une nouvelle conception du handicap nommée « Processus de Production du Handicap (PPH) ». Selon cette approche « le handicap n'est pas une caractéristique de la personne mais le résultat situationnel de l'interaction entre une personne différente sur le plan corporel ou fonctionnel et un environnement physique et social spécifique. ». Certains préfèrent le terme « personne handicapée », parfois dans une posture qui politise cette appartenance. *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire. Montréal : Conseil des arts du Canada.*

○ **Personne en situation de handicap mental** : le handicap mental comprend deux types de handicap différents : cognitif et psychique. Le handicap cognitif comprend tous les dys (dysorthographe, dyslexie etc.) ainsi que le trouble du spectre autistique. Le handicap psychique émane le plus souvent d'un traumatisme, il s'agit d'une altération de la santé mentale. Il comprend les trouble bipolaire, la schizophrénie, les troubles du comportements alimentaires etc. *Ensemble handicap et société*

○ **Personne mal et non voyante** : selon l'O.M.S., la malvoyance est définie lorsque l'acuité visuelle corrigée est inférieure à 3/10 et supérieure à 1/20. En dessous, on parle de cécité. *Organisation mondiale de la santé*

○ **Personne à mobilité réduite (PMR)** : le handicap moteur est caractérisé par la limitation de certaines fonctions physiques d'un individu. Il recouvre l'ensemble des troubles (troubles de la dextérité, paralysie, ...) pouvant entraîner une atteinte partielle ou totale de la motricité, notamment des membres supérieurs et/ou inférieurs (difficultés pour se déplacer, conserver ou changer une position, prendre et manipuler,

effectuer certains gestes). *Paris handicap*

○ **Personne sourde et malentendante** : les personnes sourdes et malentendantes forment une diversité de gens : personnes sourdes, personnes devenues sourdes, personnes sourdes malentendantes, personnes sourdes orales, personnes signeuses (qui pratiquent la langue des signes), personnes sourdes-aveugles, ainsi que les personnes vivant avec différentes conditions, telles que le syndrome de Usher, des acouphènes ou une mobilité réduite. *Leduc, Véro et al. 2020. Les pratiques artistiques des*

*personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire. Montréal : Conseil des arts du Canada.*

○ **Performativité** : utilisé par Judith Butler ; met en lumière les attentes sociales normatives liées au handicap et à la validité. *Extrait du dictionnaire CRIP de Charlotte Puiseux*

○ **Queer** : « Étrange, bizarre ou tordu » en anglais ; insulte réappropriée par les personnes dont la sexualité et/ou le genre sont jugés différents de la norme dominante. *Extrait du dictionnaire CRIP de Charlotte Puiseux*

○ **Validisme** : système d'oppression vécu par les personnes handicapées du fait de leur non correspondance aux normes médicales établissant les termes de la validité. *Extrait du dictionnaire CRIP de Charlotte Puiseux*

○ **Vélotypie** : dispositif qui consiste à reproduire à l'écrit, en direct, les discours produits à l'oral. *Définition du groupe de travail*