

RESSOURCES

BIBLIOTHÉCAIRES

Durant la préparation de la journée professionnelle, le groupe de travail et les experts d'usage invités ont collecté des ouvrages de références. Nombres d'entre eux étaient disponible à la libre consultation sur place. La liste ci-dessous est non exhaustive.

Aimi Hamraie et Kelly Fritsch, traduction de Gabriele Stera, *Crip Technoscience manifesto*, Crac Occitanie, ENS de Lyon, 2024.

Alexandre Céline, *L'attente ou l'art de perdre patience*, l'Harmattan, 2023.

Anger No, « L'artiste ou le monstre ». *Repenser l'institution et la désinstitutionnalisation à partir du handicap*, édité par Isabelle Hachez et Nicolas Marquis, Presses universitaires Saint-Louis Bruxelles, 2024,
[↪ Par ici](#)

Babouillec, *Algorithme éponyme*, Rivages poche, Paris, 2021.

Babouillec, *Voyage au centre d'un cerveau d'autiste*, Rivages poche, Paris, 2023.

Badía Costa, *Los museos no son para sentarse, crónica de un verano*, Maria de la Costa Badia Melis, 2022.

Blanquer Zig et Dufour Pierre, « Les noces du courage et du handicap. » *Sens-Dessous*, N° 8(1), 32-38, 2011.
[↪ Par ici](#)

Blanquer Zig, *La culture du valide (occidental) ou comment le validisme ça te concerne sûrement*. France 2004.
[↪ Par ici](#)

Blanquer Zig, *Nos existences handies*, Dunod, 2022.

Han Byuang Chul, *La société de la fatigue*, puf, 2024

Cindy Lebat, *Les personnes en situation de handicap sensoriel dans les musées : réalités d'accueil, expériences de visite et trajectoires identitaires*. Héritage culturel et muséologie. Université Sorbonne Paris Cité, 2018. Français.

Cornu Camille, *Habilités sociales*, Flammarion, 2018.

Delphe Lauren, *Faite de Cyprines et de Punaïse*, édition iX°, Donnemarie-Dontilly, 2022.

Dibondo Douce, *La charge raciale, vertige d'un silence écrasant*, Fayart, Paris, 2024.

En résidence Ostensible n°3, No Anger et Lucie Camous, Le Crédac, 2024.
[↪ Par ici](#)

Fritz Lucas, *Le manifeste des écritures vandales - précédé de « Quand le FALC entre à la fac »*. 2024.
[↪ Par ici](#)

Goffman Erving, *Stigmate. Les usages sociaux du handicap*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1975.

Leduc Véro et al. *Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada - Glossaire*. Montréal : Conseil des arts du Canada, 2020.

Les dévalideuses, *accessibiliser un événement pour le public porteur de handicaps*, fanzine.
[↪ Par ici](#)

Les dévalideuses, *Résolutions antivaldistes parce qu'il faut bien commencer quelque part*, fanzine.
[↪ Par ici](#)

Les handies Tordures, Fanzine (*Dyslexique*), 2024.
[↪ Par ici](#)

Ministère de la culture, « Expositions et parcours de visite accessibles », *Culture et Handicap*, 2017

Morales Cristina, *Lecture Facile*, Denoël & d'ailleurs, Paris, 2021

Multitudes, numéro 94, « Justice handie pour des futurs dévalidés », association multitudes, 2024

Puiseux Charlotte, *De chair et de fer - Vivre et lutter dans une société validiste*, La découverte, Paris, août 2022.

Puiseux Charlotte, dictionnaire *CRIP*, autoédition, 2020.
[↪ Par ici](#)

Treize, Charge. *J'ouvre le huit clos psychiatrique*, pocket Paris, 2024.