

Chargé-e du pôle médiation et éducation artistique au centre d'art contemporain (H/F)

La Ville de Malakoff (31 000 habitants, Hauts-de-Seine) située aux portes de Paris (accessible en métro, bus et tram) recrute un(e) responsable du pôle médiation et éducation pour son centre d'art contemporain.

La direction des affaires culturelles souhaite amplifier la dimension artistique et culturelle des projets municipaux, en inscrivant fortement sa politique publique et culturelle sur son territoire. Cette direction est composée de deux services :

- un service culturel qui développe des dispositifs de politique publique pour l'ensemble des habitant-es ainsi que des grands événements
- un centre d'art contemporain composée de la maison des arts et de la supérette.

Cette politique culturelle partenariale implique l'ensemble des équipements culturels et des usagers notamment les publics éloignés de la culture.

Pour ce faire, la direction des affaires culturelles développe, dans le cadre de ses axes de travail stratégiques, des projets en synergie avec les acteurs locaux (équipements culturels, artistes, associations, établissements d'enseignement, acteurs économiques...) qui croisent également d'autres politiques publiques (éducation, jeunesse, urbanisme, social...).

En 2025, les concertations et rencontres de la culturelle ont permis d'aboutir à une délibération de politique culturelle intitulé « faire démocratie culturelle ».

Direction : Direction des affaires Culturelles. / centre d'art contemporain de Malakoff équipement rattaché à la Direction

Cadre d'emplois : Attaché

Groupe de fonctions RIFSEEP : A4

Missions : sous l'autorité directe de la directrice du centre d'art contemporain, vous concevez la programmation et la mise en œuvre de la politique de sensibilisation des publics en cohérence avec la ligne artistique du centre d'art. Vous mettez en place les outils d'actions dans les murs, hors les murs et en ligne. Au sein du pôle vous travailler avec le chargé-e de la médiation week-end et un-e stagiaire et les artistes médiateur·rices invité·es.

- **Stratégie globale du pôle**
 - Penser et articuler le développement des publics ; mettre en place et alimenter des outils d'analyse des publics, notamment sur la fréquentation ; articuler des partenariats avec les structures culturelles, associations et les directions de la ville de Malakoff ; développer des partenariats avec les autres institutions artistiques. Suivre le budget du pôle et faire une veille sur les appels à projets et subventions.
 - Promouvoir la médiation et l'éducation artistique : rédiger et diffuser les programmes sur le site internet et aux partenaires, récolter et constituer des archives pour les diffuser et mettre en ligne sur les réseaux sociaux.
- **Concevoir et prendre en charge les activités de la médiation du centre d'art :**
 - Accueillir les publics et assurer les permanences des expositions ; concevoir et réaliser des visites guidées et ou ateliers spécifiques, pour tous les publics : adultes, familles, jeunes publics, champ social, etc.
 - Rédaction et conception des outils de médiation en lien avec les graphistes : livret adulte, livret famille.
- **Concevoir et mettre en place l'éducation artistique :**
 - Pour les scolaires : Construire des programmes d'éducation artistique annuels en lien avec la direction artistique élaborer des projets EAC avec les enseignant·es, les conseillères pédagogiques de la DAAC de Versailles et les artistes intervenant·es ; concevoir et animer des visites et des ateliers adaptés ; s'inscrire dans des dispositifs municipaux, départementaux, régionaux ou académiques ; suivre les plannings de mise en œuvre des projets ; les évaluer avec les différents acteur·rice·s.
 - Pour le jeune public : créer et coordonner les parcours d'EAC (en collaboration avec les Directions des affaires culturelles et de l'éducation de la ville) ; suivre les ateliers ; évaluer les projets.
 - Education artistique à la supérette : en lien avec la chargée du pôle résidence et projet hors les murs, élaborer des projets d'éducation artistique et culturelle sur le site supérette.
- **Contribuer aux projets du centre d'art :** participer aux réflexions en équipe sur les projets de la structure, participer aux vernissages et évènements des projets, aider aux montages des expositions en fonction des plannings et nécessités

Compétences/ Profil :

- Master 2 en histoire de l'art, médiation culturelle, direction de projet culturel
- Connaissance et intérêt pour l'art contemporain et son écosystème indispensables

- Qualités relationnelles et aisance rédactionnelle indispensables
- Dynamique, organisé.e, forte capacité d'adaptation, goût pour le travail en équipe
- Une expérience similaire dans un collectivité serait un plus
- Maitrise de l'anglais, Permis B, maitrise des outils informatiques PAO.

Conditions d'exercice :

Poste à temps plein à raison de 37h30 hebdomadaires. Disponibilités indispensables pour les événements en journées et soirées et les périodes de montage. Du mardi au samedi et 1 dimanche travaillés par mois pendant les périodes d'ouverture aux publics

Rémunération et Avantages :

Selon conditions statutaires - IFSE part fixe mensuelle et part fixe annuelle – Complément Indemnitaire Annuel (sous conditions) Participation employeur aux frais de transport, aux mutuelles labellisées et à une prévoyance santé (contrat collectif). Comité d'action sociale et culturelle - Restaurant d'entreprise

Pour postuler : Envoyer vos CV et lettre de motivation à partir du 5 /01/2026 au plus tard le 15/01/2026 à Madame la Maire : recrutement@ville-malakoff.fr ou Hôtel de Ville, Direction des Ressources Humaines - 1, Place du 11 Novembre 1918 - CS80031 - 92245 Malakoff Cedex

Entretien pour les candidatures retenues : le 20 janvier 2026, prise de poste souhaitée le 1 mars 2026

Présentation du centre d'art contemporain de la Ville de Malakoff :

Le centre d'art est le lieu du projet de l'artiste, un laboratoire émetteur d'idées, d'utopies et de formes inédites, lieu de rencontre avec les auteur·rice·s, initiateur de débats et échanges sur les mutations de notre société. Il est un lieu de ressources pour les auteur·rice·s, étudiant·e·s en art. Il s'emploie, à ce titre, à leur offrir la possibilité de produire, exposer, travailler, ainsi qu'un soutien intellectuel, logistique et administratif. Le centre d'art est aussi le lieu des citoyen·ne·s et il entend articuler une programmation inclusive et de transmission. En ce sens le rôle du pôle médiation et éducation artistique est structurant et essentiel. Il y mène des actions pédagogiques et de médiations particulièrement actives.

Depuis 2015, le centre d'art s'est engagé dans deux axes de recherche : l'une autour du statut des auteur·rice·s et la notion du travail collectif dans le champ des arts visuels et la seconde réflexion autour des enjeux écoresponsables. L'observation tout comme l'application de celles-ci se donnent à voir dans les deux expositions qui ont lieu sur le site maison des arts, tout comme à la supérette, lieu dédié aux résidences de recherche pour les collectifs d'auteur·rice·s.

Dans le prolongement de *Couper les fluides*, le centre d'art imagine un projet sur trois ans en lien avec ses axes de recherches. Il se manifeste comme un lieu écocitoyen. *Un centre d'art nourricier* réunira des auteur·rice·s, citoyen·ne·s devenant transmetteur·euse·s de leurs savoir-faire. Toujours dans son attention à la transmission et au vivant, le centre d'art souhaite requestionner, repenser et renouveler les modes de partage, dans la volonté de penser en commun, de s'alimenter ensemble, de se nourrir des savoirs et des ressources de chacun·e. Le projet pose un principe d'inclusivité et se pense dans une économie contributive.

Le centre d'art contemporain de Malakoff reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Île-de-France et du Département des Hauts-de-Seine. Il est membre des réseaux TRAM, DCA, Arts en résidence et BLA!.