

LE BAL est un lieu indépendant d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie, dédié à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias. Créé en 2010 par Raymond Depardon et Diane Dufour, LE BAL est une association à but non lucratif.

Son pôle pédagogique et de création, La Fabrique du Regard, mène depuis 2008 un travail de fond auprès de plus de 1 500 jeunes par an, majoritairement issus de l'éducation prioritaire et des quartiers relevant de la politique de la ville. Ces actions sont menées en partenariat avec des établissements scolaires (écoles élémentaires, collèges, lycées) ainsi qu'avec des structures du champ social et culturel (bibliothèques, maisons de quartier, etc.). Conçus en étroite collaboration avec les équipes référentes, les programmes pédagogiques articulent des ateliers d'ouverture culturelle et des projets de création collective, menés avec des artistes invités. Des ateliers à destination des jeunes et des adultes, ainsi que des formations pour un public interprofessionnel, s'appuient sur ERSILIA, plateforme numérique d'éducation à l'image conçue et éditée par LE BAL.

L'objectif : permettre aux jeunes de penser le monde en images, former des regardeurs actifs, critiques et concernés par les profonds bouleversements qui traversent nos sociétés.

Dans ce contexte, LE BAL recherche : **un chargé ou une chargée de programmes d'éducation aux images.**

### **Description du poste**

Sous l'autorité de la Responsable des programmes d'éducation aux images et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe, la personne recrutée aura la charge de :

- Déployer des programmes d'éducation aux images et de création : sensibilisation et rencontre avec les équipes référentes, définition des projets avec les artistes, coordination des intervenants, gestion du planning, préparation matérielle et logistique des ateliers ;
- Définir les contenus des projets avec les conférenciers/formateurs : choix éditoriaux (corpus d'images et de films présentés aux jeunes) et réalisation des documents ressources à destination des référents et des jeunes ;
- Assurer la direction artistique des projets de création : accompagnement des artistes dans l'écriture des projets, échanges sur les méthodologies mises en œuvre, discussion sur les choix formels et plastiques ;
- Suivre la production et la post-production des ateliers de création avec les artistes et professionnels engagés : mixage, montage, graphisme, impression ;
- Coordonner les relations avec les partenaires des programmes : équipes enseignantes, rectorats, acteurs référents de la politique de la ville et de l'éducation prioritaire, structures culturelles, partenaires financiers ;

- Participer à la communication des programmes en coordination avec l'équipe communication et des partenariats du BAL ;
- Effectuer le suivi administratif et budgétaire du programme : autorisations, droits de diffusion, rédaction des bilans, facturation etc.

**Description du profil recherché**

- Expérience de 2 à 3 ans dans la conduite de projets pédagogiques et de création et/ou dans la production audiovisuelle ou d'expositions ;
- Connaissance des enjeux contemporains des images (photographie, cinéma, vidéo) et de la jeune création dans le domaine des arts visuels ;
- Connaissance des publics et des enjeux de l'éducation artistique et culturelle (EAC)
- Compétences rédactionnelles et aisance dans la prise de parole en public ;
- Faire preuve d'un grand sens de l'organisation, de rigueur et aptitude à travailler en équipe.

**Durée** : CDD de 8 mois (avec possibilité de reconduction) de 35 h par semaine du lundi au vendredi

**Date de prise de poste** : mi-mars 2026

**Rémunération** : selon expérience

**Lieu** : poste basé au BAL dans le 18<sup>e</sup> arrondissement

Merci d'adresser une lettre de motivation et un CV à [recrutement@le-bal.fr](mailto:recrutement@le-bal.fr) avant le 30 janvier 2026, avec l'intitulé suivant : Poste de chargé.e de programmes d'éducation aux images.