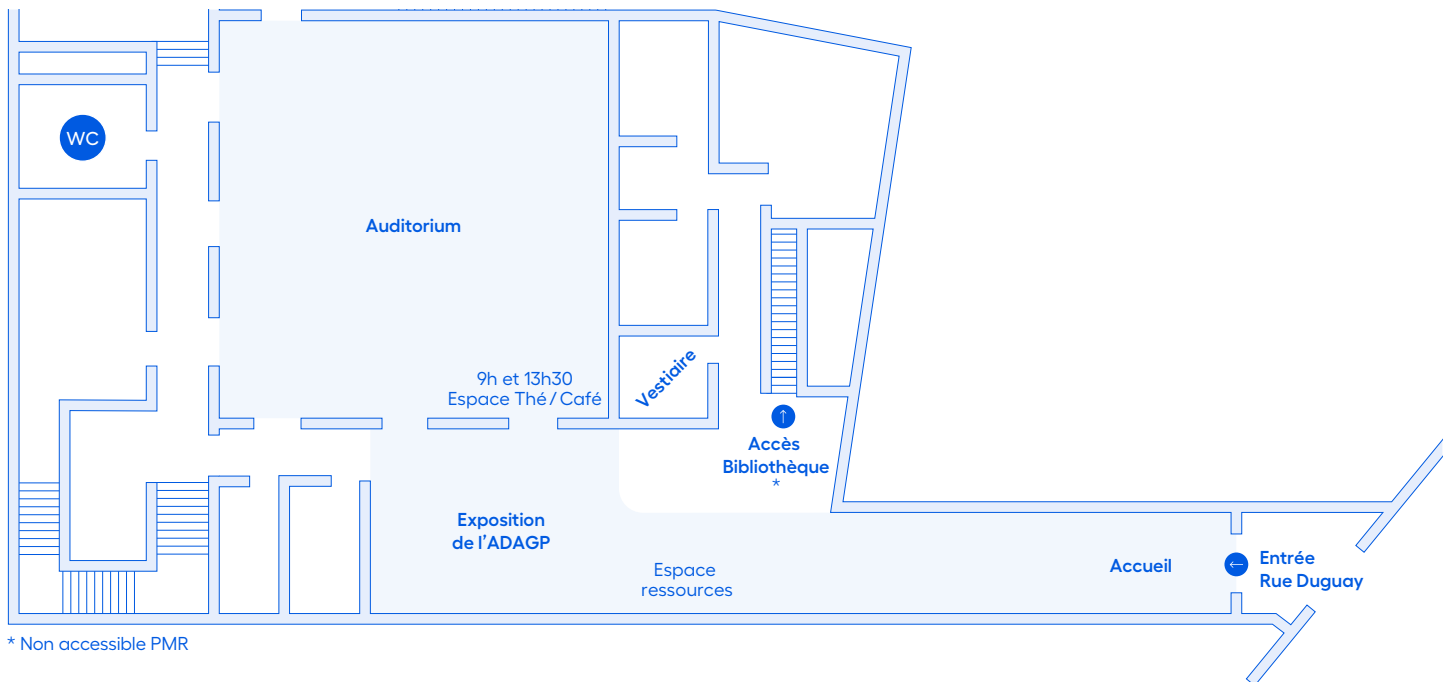




JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE TRAM

Les mobilités des professionnel·les francilien·nes de l'art contemporain

Vendredi
05.12.2025
9h – 17h
ADAGP



* Non accessible PMR

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h

Accueil Thé / Café

→ Auditorium

9h30 – 10h

Ouverture de la journée

→ Auditorium

10h15 – 12h30

Table ronde

(Avec pause de 11h à 11h20)

→ Auditorium

Observer et interroger les mobilités : trajectoires individuelles et dynamiques collectives

- *Conversation 1*
Parcours : expériences et contrastes
- *Conversation 2*
Effets structurels : financements, gouvernance et coopérations

Modération

- **Emmanuel Wallon**
Professeur émérite de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre

Invitées

- **Élodie Lombarde**
Déléguée Générale de la Fraap
- **Nathanaëlle Puaud**
Responsable des expositions et des résidences à La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, et co-présidente d'Arts en résidence - Réseau national
- **Fanny Rolland**
Responsable du pôle résidences à l'Institut français

12h30 – 13h30

Déjeuner libre

13h30 – 14h

Accueil Thé/Café

14h – 16h

Ateliers participatifs

Atelier 1

→ Auditorium

Mobilités des artistes-autrices

- **Julie Esmaelipour**
Chargée du pôle médiation et éducation artistique au CAC de Malakoff
- **Juliette Giovannoni**
Coordination des résidences et des projets hors-les-murs au CAC de Malakoff
- **Olivia Hernaiz**
Artiste et créatrice du jeu *L'Art & Ma Carrière*

Atelier 2

→ Bibliothèque au sous-sol

Mobilité professionnelle : suivi et accompagnement des carrières

- **Mariam Diakho**
Responsable ressources humaines adjointe au Palais de Tokyo
- **Carole Le Rendu**
Directrice Générale d'ITEMM
- **Delphine Schwartzbrod**
Responsable des ressources humaines au Palais de Tokyo et romancière

Atelier 3

→ Auditorium

Mobilités et pratiques au sein de l'éducation artistique et culturelle (EAC)

- **Milène Denécheau**
Régisseuse-Médiatrice au CAC Brétigny
- **Terah Noll**
Chargée de médiation et d'accueil au CAC de La Ferme du Buisson
- **Emmanuelle Pastureau**
Conseillère action culturelle et territoriale - DRAC Île-de-France au Ministère de la Culture

Atelier 4

→ Auditorium

Mobilité internationale : opportunités et défis professionnels

- **Souraya Kessaria**
Chargée des programmes de résidences et des partenariats à la Cité internationale des arts
- **Aurélia Laget**
Adjointe à la Responsable du Service Répertoire, en charge du Pôle Action culturelle à l'ADAGP
- **Caterina Zevola**
Programmatrice artistique au Centre Wallonie Bruxelles

16h15 – 17h

Clôture de la journée

→ Auditorium

17h – 19h

Temps convivial autour d'un verre

ATELIER 1

Mobilités des artistes-autrices

- **Julie Esmaelipour**, Chargée du pôle médiation et éducation artistique au CAC de Malakoff
- **Juliette Giovannoni**, Coordination des résidences et des projets hors-les-murs au CAC de Malakoff
- **Olivia Hernaiz**, artiste et créatrice du jeu *L'Art & Ma Carrière*

L'atelier Mobilités des artistes-autrices explore les parcours professionnels, les freins et les leviers d'évolution auxquels font face les créatrices dans le secteur des arts visuels. Il offre un espace d'échange pour identifier des ressources, partager des expériences et construire des stratégies de mobilité adaptées à leurs réalités.

ATELIER 2

Mobilité professionnelle : suivi et accompagnement des carrières

- **Mariam Diakho**, Responsable ressources humaines adjointe au Palais de Tokyo
- **Carole Le Rendu**, Directrice Générale d'ITEMM
- **Delphine Schwartzbrod**, Responsable des ressources humaines au Palais de Tokyo et romancière

La mobilité professionnelle, interne ou externe, permet aux professionnel-le-s des arts visuels de répondre à leurs aspirations d'évolution dans un secteur en mutation. En Île-de-France, où se concentrent les emplois culturels dans un marché toutefois contraint, comment se construisent les parcours ? Comment les accompagner ? Quels leviers imaginer collectivement ?

ATELIER 3

Mobilités et pratiques au sein de l'éducation artistique et culturelle

- **Milène Denécheau**, Régisseuse-Médiatrice au CAC Brétigny
- **Terah Noll**, Chargée de médiation et d'accueil au CAC de La Ferme du Buisson
- **Emmanuelle Pastureau**, Conseillère action culturelle et territoriale - DRAC Île-de-France chez Ministère de la Culture

L'atelier questionne la manière dont les professionnel-le-s saisissent des dispositifs EAC présents sur le territoire, en articulant la mobilité professionnelle des équipes, celle des artistes et le déplacement des publics. Il permettra d'explorer collectivement les opportunités, les compétences et les cadres d'intervention qui favorisent ces mobilités, tout en prenant en compte les contraintes des structures et les enjeux de valorisation du travail artistique et pédagogique.

ATELIER 4

Mobilité internationale : opportunités et défis professionnels

- **Souraya Kessaria**, Chargée des programmes de résidences et des partenariats à la Cité internationale des arts
- **Aurélia Laget**, Adjointe à la Responsable du Service Répertoire, en charge du Pôle Action culturelle à l'ADAGP
- **Caterina Zevola**, Programmatrice artistique au Centre Wallonie Bruxelles

L'atelier Mobilité internationale des professionnel-le-s vise à éclairer les opportunités et les obstacles liés aux expériences professionnelles au-delà des frontières, qu'il s'agisse de création, de diffusion, de résidences ou de collaborations internationales. Il permettra d'identifier les conditions favorables, les dispositifs d'accompagnement et les compétences nécessaires pour sécuriser et valoriser ces mobilités dans des parcours souvent pluriels et évolutifs.

FACILITATION GRAPHIQUE

Toute la journée, Philippine Brenac est présente afin de proposer une facilitation graphique de la journée.

Elle est une dessinatrice formée aux Arts Décoratifs de Paris dont le travail est à la croisée de l'illustration, du reportage et du graphisme. Ses projets sont nourris par les textes, les récits oraux, les lieux et les strates de l'histoire qui composent un territoire. Elle participe à des projets mêlant dessin et spectacle vivant, collabore avec des scientifiques pour vulgariser et transmettre des recherches. Par le dessin en direct et la facilitation graphique, elle capte et synthétise en temps réel le cœur des échanges et thématiques abordées.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION DE L'ADAGP

Strike Against the Archive/Grève d'archive

Pour la 10^e année consécutive, en partenariat avec Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains à Tourcoing, l'ADAGP a attribué en 2024 la Révélation Art numérique – Art vidéo à l'artiste, cinéaste, écrivaine, traductrice et chercheuse Rony Efrat. L'ADAGP récompense ainsi une artiste émergente de la scène française dans le champ de la création numérique et vidéo.

ACCESSIBILITÉ

- Vélotypie (lors de la plénière)
- Salle de retrait au calme dans la bibliothèque au sous-sol (lors de la plénière)
- À disposition sur place : masque FFP2, gel hydroalcoolique & bouchons d'oreilles
- Document accès en français facile
- À l'issue de cette journée seront mis en ligne les restitutions écrites et vidéo
- Accessibilité physique : tous les espaces de l'ADAGP sont accessibles aux personnes à mobilité réduite sauf la bibliothèque où aura lieu l'atelier *Mobilité professionnelle : suivi et accompagnement des carrières*.