

Fiche de Poste - Attaché à la production et à la coordination technique

Le Générateur est un espace de 600 m2, situé à Gentilly (à 150m de Paris), créé et cofondé par des artistes en 2006. L'architecture brute et minimale de cet ancien cinéma offre un volume propice à tous les formats d'œuvres, aussi bien à des gestes éphémères qu'à des installations proliférantes.

Sous la direction de la chorégraphe Anne Dreyfus, Le Générateur a, depuis son ouverture, axé sa programmation sur la performance et la création actuelle. Au croisement des arts vivants et des arts visuels, Le Générateur ouvre son espace atypique à des projets privilégiant la transversalité entre les expressions artistiques contemporaines.

Depuis 2009, Le Générateur propose, chaque mois d'octobre, [*frasq*] rencontre de la performance, un temps fort qui a pour vocation de créer une dynamique de réseaux (lieux, artistes, commissaires, festivals) autour de la performance et de développer une réflexion sur ses pratiques actuelles.

Sous la direction et en collaboration avec la directrice et aux côtés des attachés à l'administration et à la communication, vous accomplirez les missions suivantes :

• Production •

- Gestion des transports et des hébergements des artistes
- Coordination : gestion des stocks de la buvette, du matériel d'entretien et des plannings bénévoles
- Prospection pour le développement des locations du lieu : contact commercial, accueil des clients lors des visites du lieu, accompagnement technique, édition des devis, suivi de la facturation.
- Aide ponctuelle sur les dossiers de subventions et les bilans en lien avec l'attaché à l'administration et la directrice artistique
- Soutien à la vie associative du lieu

• Coordination technique •

- Gestion des plannings techniques et de l'embauches des équipes techniques (intermittent.e.s du spectacle)
- Préparation et suivi technique de chaque exploitation ou événement
- Accompagnement technique des créations en cours et accueil des artistes en résidence
- Participation aux montages, exploitations et démontages techniques en renfort de l'équipe technique intermittente
- Suivi de la maintenance du parc technique (lumière, son, vidéo) du lieu en lien avec l'équipe technique et les prestataires en matériels.
- Gestion et suivi de la dimension et volet ERP du lieu : préparation de la commission de sécurité quadriennale, suivi des maintenances annuelles de la salle (désenfumage, électricité, SSI) en lien avec les bureaux de contrôle.

Compétences et qualités attendues :

- Très bon sens de l'organisation
- Bonne connaissance des outils techniques propres aux arts du spectacle
- Intérêt pour les arts vivants et les arts visuels
- Goût pour le travail en équipe
- Sens des responsabilités, autonomie, dynamisme, créativité
- Disponibilité ponctuelle en soirée et weekend en lien avec la programmation du lieu,
- Niveau correct en anglais (écrit et oral).

Profil du candidat :

Expérience à un poste similaire appréciée

Permis B apprécié

Temps de travail : 35 heures hebdomadaires

Candidature jusqu'au 15 septembre 2026

Date de prise de fonction : mi Octobre 2026

Rémunération envisagée : 2200 € brut.

