ON
THE
MOVE

Guide des financements de la mobilité internationale

pour les artistes et professionnel·les de la culture

FRANCE
ÉDITION 2025-2026

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

On the Move est le réseau d'information international focalisé sur la mobilité des artistes et professionnel·les de la culture qui compte, en 2025, 90 membres basés dans 33 pays.
On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux, et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs ainsi que les enjeux écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles ; et facilite des accompagnements et des événements pour ses membres et ses partenaires.
Cofinancé par l'Union européenne et le ministère de la Culture, On the Move défend et promeut une vision plus équitable, inclusive, et diverse de la mobilité.

on-the-move.org

ON THE MOVE

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Actualisé par Renée Zachariou
Coordination générale Marie Le Sourd (On the Move)
Design graphique Marine Domec

Ce guide a été réalisé avec le caractère typographique Atkinson Hyperlegible. Cette typographie a été conçue spécifiquement pour les personnes malvoyantes. https://www.brailleinstitute.org/freefont/

Ce Guide est publié sous licence Creative Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé. Il peut être librement utilisé, reproduit, distribué, communiqué et adapté, mais jamais à des fins commerciales et à condition de citer les auteur·e·s. À chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre, la licence selon laquelle elle a été mise à disposition doit apparaître clairement.
Si cette œuvre est modifiée, transformée ou adaptée, la nouvelle création ne peut être distribuée que sous une licence identique ou similaire à celle-ci. Pour de plus amples informations, voir https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.fr.

Référence bibliographique recommandée : On the Move avec le soutien du ministère de la Culture, *Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel·les de la culture, France (2025-2026)*

Pour de plus amples informations, veuillez contacter info@on-the-move.org. Les personnes publiant des informations sur ce Guide doivent faire référence à On the Move et au ministère de la Culture.

Conseil pour consulter ce guide : Nous vous recommandons de télécharger ce guide et de l'ouvrir via Acrobat Reader. Vous pouvez ensuite cliquer sur les liens Internet et consulter les dispositifs de financements ou les ressources. Vous pouvez aussi copier et coller les sites Internet des dispositifs / ressources qui vous intéressent dans votre navigateur Internet. Ce guide étant volumineux quant au nombre de pages, nous vous conseillons de ne pas l'imprimer d'autant plus que les ressources sont en ligne. Merci !

Introduction

Cette onzième édition du *Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel·les de la culture : France* est publiée en décembre 2025 par On the Move avec le soutien du ministère de la Culture. Elle rassemble et présente des informations sur les organisations et programmes qui apportent un soutien financier aux artistes et aux professionnel·les de la culture qui souhaitent voyager à l'international pour leur travail depuis et/ou vers la France, inclus les territoires ultramarins.*

Comme tous **les guides de financements de la mobilité culturelle d'On the Move**, cette publication vise à fournir des informations utiles aux artistes et professionnel·les de la culture qui cherchent à financer leurs projets de mobilité à l'international. Nous espérons qu'elle servira également de ressource pour les responsables institutionnel·les, les décideur·ses politiques, et les bailleurs de fonds privés aux niveaux local, national et international, ainsi que pour les professionnel·les de la mobilité culturelle dans leur ensemble.

Ce guide répertorie des ressources locales, nationales et internationales, tant publiques que privées. Seules les opportunités régulièrement renouvelées, basées sur des appels ouverts, pour lesquelles l'information est accessible en ligne, et comprenant au moins une prise en charge partielle des voyages internationaux, sont incluses.

La phase de recherche (octobre 2025) s'est appuyée sur des recherches approfondies en ligne ainsi que sur des guides antérieurs. Bien que nous ayons tenté d'être aussi exhaustives et précises que possible, il se peut que certaines entrées soient incomplètes ou obsolètes. Veuillez consulter les sites web des fonds mentionnés pour obtenir les informations les plus récentes. Si vous constatez des erreurs à la lecture de ce document, vous pouvez envoyer vos commentaires, suggestions, et corrections à l'adresse suivante : **info@on-the-move.org**.

Sur le site Internet d'On the Move et dans notre lettre d'information, nous recueillons et publions des opportunités de mobilité culturelle ponctuelles, tels que des appels à projets et des possibilités de financements. Notre lettre d'information en français, soutenue par le ministère de la Culture, est mensuelle et gratuite. N'hésitez pas à vous y abonner !

on-the-move.org/news | **on-the-move.org/newsletter**
on-the-move.org/resources/ressources-francais

* Complété par le **Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel·les de la culture : focus sur les territoires ultramarins français**, soutenu par le ministère de la Culture (édition 2022) ainsi que le **Guide des fondations privées** (édition 2024).

Naviguer dans ce guide sur les financements de la mobilité culturelle

Les raisons pour lesquelles un·e utilisateur·ice de ce guide peut chercher à obtenir un financement pour la mobilité sont diverses, notamment :

- avoir été sélectionné·e pour un projet dans un pays étranger (projet de collaboration, résidence artistique, participation à un festival, etc.) mais sans financement pour les frais de mobilité.

- avoir développé un projet avec un partenaire international et souhaitant inviter des artistes et des professionnel·les de la culture étranger·ère·s dans un ou plusieurs lieux/pays pour une coproduction, une tournée, un développement de marché, etc.

- être intéressé·e par des expériences de travail (y compris des formations) dans un pays étranger et cherchant un moyen de couvrir les frais de voyage.

À la lumière de ces différents objectifs, les entrées de ce guide présentent les coûts couverts par chaque programme, y compris les voyages transfrontaliers, les visas, les indemnités journalières, la rémunération des personnes concernées, l'hébergement, les coûts de production, et d'autres types de soutien (par exemple, la traduction).

Ce guide rassemble :

- Les opportunités de financements pour la mobilité internationale ouvertes aux artistes et professionnel·les de la culture qui sont citoyen·nes et/ou résident·es de France, pour voyager temporairement dans d'autres pays dans le cadre de leur activité, décrites comme « Mobilité Sortante » (MS) ;

- Les opportunités de financements pour la mobilité internationale ouvertes aux artistes et professionnel·les qui sont citoyen·nes et/ou résident·es d'autres pays pour venir temporairement en France dans le cadre de leur activité, décrites comme « Mobilité Entrante » (ME).

Cette publication (comme tous les guides de financements de la mobilité culturelle d'On the Move) comprend :

- Des opportunités offertes par différents types de financeurs : organisations internationales, organismes régionaux, institutions nationales, autorités locales, fondations privées, etc.

- Des programmes réguliers soutenant une variété de formats de mobilité, y compris des réunions professionnelles, des ateliers, des résidences, des bourses de voyage, des programmes de formation, et des opportunités de mise en réseau, dans le but de soutenir tout ce qui va de la collaboration à la production culturelle, au développement professionnel et à l'évolution des pratiques sectorielles.

- Uniquement les opportunités pour lesquelles les frais de déplacements transfrontaliers sont au moins partiellement financés. Nous répertorions également les programmes locaux, régionaux, et internationaux qui incluent la mobilité transnationale dans leur soutien aux artistes et aux organisations culturelles de la région.

- Opportunités dans toutes les disciplines créatives : arts du spectacle (le théâtre, la danse, l'opéra, le cirque, les arts de la rue...) ; la musique et l'art sonore ; les arts visuels (la photographie, le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation...) ; les technologies créatives (jeux vidéo, nouveaux médias, réalité virtuelle...) ; la littérature (l'écriture, la traduction...) ; le design et l'artisanat (la mode, l'architecture, les arts appliqués...) ; le patrimoine (matériel ou immatériel, archives...) ; les pratiques in situ, participatives et/ou socialement engagées ; les pratiques curatoriales et le management culturel.

Ce guide tente également de mettre en évidence les programmes qui répondent à des préoccupations sectorielles et sociétales croissantes et transversales – en particulier les programmes qui prévoient un financement supplémentaire pour les voyages par voie terrestre (lorsque c'est possible), pour les besoins des parents et/ou des personnes en situation de handicap, ou encore pour les formats numériques ou hybrides de la collaboration transfrontalière.

Biographie de la chercheuse

Renée Zachariou est une autrice et plume freelance spécialisée dans les secteurs de la culture, de l'environnement et de la technologie. Vous pouvez retrouver ses publications sur son site : reneezachariou.io.

Sommaire

1. Organismes publics nationaux/multilatéraux et/ou soutenus par des fonds publics

Ministère de la Culture

* Courants du Monde - Itinéraire Culture (EN)
* Courants du Monde - Séjour Culture (EN)
* Courants du monde - Résidence culture (EN)

Association des Centres Culturels Européens (ACCR)

* Programme Odyssée (EN)
* Programme Nora (EN)

Ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer

* Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)
* Fonds de mobilité ultramarins (Caraïbes et Indianocéanique) (EN)

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council

* Fluxus Art Projects (EN)

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français, la Sacem, le Trust de l'Institut français, l'Institut français du Royaume-Uni, l'Institut français, le Centre national de la Musique, le British Council, Creative Scotland, Culture Ireland et la Fondation Francis et Mica Salabert

* Diaphonique / Fonds franco-britannique-irlandais pour la musique contemporaine (EN)

Ministère de la Culture + Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)

* Missions professionnelles "Entreprendre dans la culture" (EN)

Ministères des affaires étrangères français et allemand

* Fonds culturel franco-allemand (EN)

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) + IRD

* Fonds Équipe France (FEF)

Institut français

* MIRA - Mobilité Internationale de Recherche Artistique (EN)
* Des mots à la scène (EN)
* Accès Culture (EN)
* Programme pour Artistes Internationaux en Résidence (PAIR) (EN)
* AOCA - Appui aux opérateurs culturels en Afrique (EN)
* PIDA / Programme International de Diffusion Artistique (EN)
* ICC Immersion (EN)
* Impuls neue Musik
* Traverses (EN)

Villa Albertine

* Résidences d'exploration (EN)
* Theatre & New Forms (EN)
* Fonds FUSED Échange en danse France / États-Unis *(FUSED: French US Exchange in Dance)* (EN)
* Fonds Etant donnés Art contemporain *(Étant donnés Contemporary Art)* (EN)
* Albertine Musique (EN)
* Résidences Arts in the age of AI (EN)
* Oui Design (EN)

Consulat Général de France au Québec - Coopération France-Québec

* Appel à projets pour la coopération entre institutions (CPCFQ) (EN)
* Appel à projets pour la coopération entre collectivités territoriales (FFQCD) (EN)

Bureau du Théâtre et de la Danse + Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

* Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Bureau des arts visuels de l'Institut français d'Allemagne

* Programme « Jeunes Commissaires » - Bourse de voyage et de recherche en Allemagne
* Programme « Jeunes Commissaires » - Les Vitrines
* Programme « Jeunes Commissaires » - Résidence curatoriale

Ambassade de France en Allemagne + Bureau des arts visuels de l'Institut français d'Allemagne

* Fonds PERSPEKTIVE – Arts visuels
* Fonds PERSPEKTIVE – Concours d'idées d'architecture

Institut Goethe en France + Institut français d'Allemagne

* Unternehmen – START

Institut français de Serbie

* Teatroskop (EN)

Cité internationale des arts

* Résidences TRAME (EN)
* Résidences de l'Institut français (EN)
* Résidences Art Explora (EN)

* Résidence croisée avec le Centre National de la Danse (EN)
* Résidences à destination d'artistes iranien·nes (EN)
* Résidence de recherche et de création pluridisciplinaire(Kultur | lx – Arts Council Luxembourg) (EN)
* Programme de résidence ANDES-SENA (Ministère de la Culture, des Arts et du Patrimoine du Chili + Institut français du Chili)

Centre National des Arts Plastiques (CNAP)

* Soutien à un projet artistique
* Soutien à la recherche en théorie et critique d'art
* Soutien à la photographie documentaire contemporaine
* Soutien pour la valorisation de la scène française à l'international
* Soutien pour la participation à un salon

Adagp

* Bourse Connexion France
* Bourse Connexion Internationale

Institut National d'Histoire de l'Art

* Bourses de mobilité internationale
* Aide à la mobilité de recherche en Europe pour les historien·nes de l'art
* Bourse "Chercheurs Invités"
* Bourse Yavarhoussen

Centre national de la Musique

* Aides aux projets développement international - 1
* Aides aux projets développement international - 2

Commission internationale du théâtre francophone (CITF)

* Programmes CRÉATION/CIRCULATION et EXPLORATION/RECHERCHE

Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts + Conseil des arts et des lettres du Québec

* Résidence artistique à Québec

Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts avec l'Institut français

* Livres des 2 rives

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

* Résidences en réciprocité

2. Sociétés civiles

Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

* Résidence de recherche et d'écriture / Résidence de transmission - Musique contemporaine

Sacem, l'Onda et l'Institut français

* L'art de la reprise

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

* Aide aux déplacements à l'international

3. Autres programmes (inclus des fonds de mobilité)

Fonds Roberto Cimetta

* Programme de mobilité / Programme de structuration (EN)

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

* Prix Découvertes

Fonds FANAK

* Programme de mobilité / Programme de structuration (EN)

COAL

* Prix COAL (EN)

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, le CNM, l'ADAMI, la CCPP, la SPFF, la Sacem)

* Appel à projets

Yokohama Dance Collection

* Yokohama Dance Collection – Competition (EN)

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

* Aide à la production et à la tournée commune

Association des Villes Amies de la Marionnette

* Bourses Marionnettes et Mobilité

Festival Chorégraphique International de Blois

* Appel à projets (EN)

Festival INACT

* Appel à projet Dispositifs performatifs (EN)

Association Jazz Croisé

* Jazz Migration (EN)

4. Collectivités territoriales

Institut français

* Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Région Bourgogne Franche-Comté

* Coopération internationale
* Aide à la production des compagnies – spectacle vivant
* Culture et tourisme durable dans le développement économique, l'inclusion sociale et l'innovation sociale

Région Bretagne

* Bretonnes et Bretons du monde
* Participation des maisons d'édition à des événements hors Bretagne
* B-Monde Projets – Europe et international

Région Centre-Val de Loire

* Stratégie de mobilité et de visibilité durables des projets

Collectivité territoriale de Corse

* Aide pour la promotion de la culture corse
* Bourses de mobilité aux artistes Corses

Région Grand Est

* Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale
* Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Région Hauts-de-France

* Dispositif de soutien aux éditeurs indépendants - LIED

Région Île-de-France

* Programme régional de résidences d'écrivains

Région Normandie / ODIA Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques

* Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Région Nouvelle-Aquitaine

* Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne

Région Occitanie

* Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain
* Aide à la mobilité hors région et à l'export des maisons d'édition
* Résidences de recherche et de création

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

* Soutien aux festivals manifestations : musique, théâtre, arts du mouvement, arts visuels
* Soutien à la mobilité des éditeur·ices de Provence-Alpes-Cote d'Azur

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

* Résidence de création croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine
* Résidence de création croisée Land Hesse-Nouvelle-Aquitaine
* Résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti
* Résidences internationales d'écriture cinéma (EN)

Communes du Massif de Sancy

* Horizons

Ville de Lille

* Prix Wicar : résidence de création à Rome

Frac Bretagne

* Prix du Frac Bretagne – Art Norac

5. Fondations

Fondation Hippocrène

* Projets européens (EN)

Fondation franco-japonaise Sasakawa

* Subventions

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

* Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Fondation Calouste Gulbenkian délégation en France

* Expositions Gulbenkian

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'Ecole du Louvre

* Prix Marc de Montalembert (EN)
* Bourse à projet

Fondation Christoph Merian

* Atelier Mondial (EN)

Fondation François Schneider

* Talents Contemporains (EN)

Fondation Fiminco

* La Fabrique des arts (EN)
* Talents! (EN)

Fondation Camargo

* Programmes de résidence (EN)

Fondation Maison des Sciences de l'Homme + Fondation Calouste Gulbenkian délégation en France

* Résidences de recherche pour artistes étranger·ères (EN)

Fondation IMéRA (Université Aix-Marseille)

* Programme "Méditerranée" - Résidence Mucem/Iméra (EN)
* Recherche-création en cancérologie et immunologie – Chaire ICI / Iméra (EN)
* Programme Utopies Nécessaires / résidence Citadelle de Marseille/Iméra (EN)

Picto Foundation

* Résidence Picto Lab / Expérimenter l'image

Fondation Henri Cartier-Bresson

* Bourse de recherche curatoriale Martine Franck
* Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création

6. Programmes France / Europe

7. Focus Jeunes

Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

* Séjours de jeunes professionnel·les en musée (EN)
* Programme Georg-Arthur-Goldschmidt (EN)
* Paris-Francfort Fellowship

Office Franco-Québecois pour la Jeunesse (OFQJ)

* Bourses de voyage

Fondation de France

* Concours Déclics Jeunes

Fondation Zellidja

* Bourses de voyage

8. Résidences

EUROPE

Ambassade de France en Belgique
* Résidences EXTRA (EN)

Instituts français du Danemark, de Norvège, de Suède, et de Finlande
* Septentrionales (EN)

Casa de Velázquez, ADAGP, Mobilier National (Espagne)
* Résidence de recherche "Laine et Création"

Institut français de Grèce
* Résidence d'artistes à l'Auberge de France à Rhodes (EN)

Institut français d'Italie
* Nouveau Grand Tour

Institut français d'Italie - Palerme
* Résidence Atelier Panormos – La Bottega

Académie de France à Rome - Villa Médicis
* Résidence métiers d'art avec la Fondation Bettencourt Schueller (EN)
* Résidence bande dessinée avec la Cité de la BD et l'ADAGP (EN)
* Résidence XR Farnèse – Médicis (EN)
* Concours des pensionnaires (EN)

Institut français de Lettonie
* Résidence artistique au parc d'art de Pedvāle (EN)

Institut français des Pays-Bas
* Villa van Eyck (EN)
* Nouveau Grand Tour NL (EN)

Institut français de Prague (République tchèque)
* Villa Bohêma, résidence d'écriture et de traduction

Institut français de Roumanie
* Résidence de recherche

MOYEN-ORIENT, AFRIQUE DU NORD ET TURQUIE

Agence française pour le développement d'AlUla + Commission royale pour AlUla (Arabie Saoudite)
* Villa Hegra (EN)

Institut français d'Égypte
* Les Ateliers du Nil (EN)

Institut français du Liban
* Villa Al Qamar - Programme de résidence Arts et territoire

Institut français du Maroc
* Résidences DARKOUM

Institut français de Tunisie
* Villa Salammbô

Institut français de Turquie
* Résidence artistique Deniz Villaları : Traversées écologiques (EN)
* Villa Annie Ernaux

AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Institut français du Bénin
* Inspiration Bénin, au Cœur des Mondes africains

Institut français de Côte d'Ivoire
* Villa N'Zuo (EN)

Institut français du Sénégal
* Villa Saint Louis Ndar

AMÉRIQUES

Ambassade de France au Brésil
* Villa Fatumbi

Institut français du Chili
* ÉCHOS

Institut français de Colombie
* AAC Résidences Villa CreaColombia

Alliance Française de San José (Costa Rica)
* Résidence artistique « Morpho »

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image + Casa del autor de Zapopan + Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères + Agence mexicaine de coopération internationale pour le développement
* Résidence croisée Mexique–France (EN)

Ambassade de France au Canada + SAW Centre
* ART + CONTESTATION (EN)

Ambassade de France au Canada + Simon Fraser University
* Résidence « Artificial Muse » (EN)

Ambassade de France au Canada + Institut français du Canada
* Résidence XR Fall (EN)

Ambassade de France au Canada
* Résidence Arts et Sciences « Quantum Studio » (EN)

Consulat Général de France à Vancouver + Fondation David R. Graham
* Bourses pour des résidences au Banff Centre (EN)

Consulat général de France à Québec et le Centre des arts actuels SKOL
* Villa Sylva : Guyane-Québec (EN)

Lycée Français de Chicago
* Artiste en résidence (EN)

ASIE

Institut français du Cambodge
* Résidence Villa Marguerite Duras

Institut français du Cambodge, Institut français du Vietnam et Ambassade de France en Thailande
* La route des résidences

Ambassade de France en Chine
* Yi Tong (EN)

Institut français de Chine

* Résidence à Jingdezhen, capitale chinoise de la céramique

Ambassade de France en République de Corée

* Résidence de France en République de Corée

Institut français d'Inde

* La Villa Swagatam (EN)

Villa Kujoyama (Japon)

* Résidences

Bureau Français de Taipei (Taiwan)

* Villa Formose

OCÉANIE

France Australia Cultural Exchange Foundation (FACEF)

* Programme Résonance (EN)

Ambassade de France en Nouvelle-Zélande

* Villa Antipode - Résidence Randell Cottage (EN)
* Villa Antipode - Te Ataata, résidence pour les technologies créatives (EN)
* Villa Antipode - Te Whare Hēra (EN)
* Villa Antipode - CAM – Cinematic Arts Miramar (EN)

9. Autres programmes de résidences et d'échanges

CN D - Centre national de la danse

* Artistes en expérimentation

Musée du Quai Branly + Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

* Résidence sonore (EN)

40mcube, en partenariat avec l'entreprise Self Signal

* GENERATOR (EN)

Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue

* Résidence d'écriture

Institut d'études avancées de Nantes

* Chaire Arts, sociétés et mutations contemporaines (EN)

École Universitaire de Recherche ArTeC (Paris)

* Chaires Internationales (EN)

École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam)

* Résidence de recherche au Laboratoire Modulaire (EN)

GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

* Résidences (EN)

Les Rencontres d'Arles

* Bourse de recherche curatoriale (EN)

Lee Ufan Arles et la Maison Guerlain

* Prix Art & Environnement (EN)

MO.CO. Montpellier Contemporain, l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse et Quartier Éphémère (Fonderie Darling, Gare de Matapédia)

* Résidences Transatlantiques (France / Québec) (EN)

Galway Culture Company (France / Irlande)

* Cybernate Digital Arts Residency (EN)

AWARE: Archives of Women Artists, Research, and Exhibitions

* Marie-Solanges Apollon Programme (EN)

La Maison Baldwin

* Résidences (EN)

L'AiR Arts

* Résidence L'AiR Arts à l'Atelier 11 (EN)

L'Archipel Butor

* Résidence de création livres d'artiste

Le Port des Créateurs

* Booster

Friche Belle de Mai

* Résidence Méditerranée

Artistes en résidence

* Résidences croisées et résidences intramuros (EN)

Arts en résidence

* Résidence curatoriale nomade (EN)

Versant Sud

* Résidence Passages (EN)

Ressources additionnelles

CNAP : Les résidences d'arts visuels (EN)

Programme PAUSE (EN)

Bourse Habib Sharifi (EN)

MobiCulture (EN)

The Cultural Mobility Guide for France is written in French, but the abbreviation (EN) in the table of contents ('Sommaire') indicates where information in English is available.

However, even if available in English, the funding schemes may be only open to French nationals and/or France residents.

More opportunities are available throughout the guide for incoming mobility funding schemes (or 'mobilité entrante ME') eg. for international artists / culture professionals to come to France (for a residency, a participation in a Festival, a training programme etc.).

1. Organismes publics nationaux/ multilatéraux et/ou soutenus par des fonds publics

Ministère de la Culture

* Courants du Monde - Itinéraire Culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Institutions culturelles

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Responsables culturel·les de niveau intermédiaire exerçant au sein de ministères de la culture étrangers ou de structures culturelles

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Séminaire (2 semaines) collectif d'une quinzaine de participant·es, ce programme est organisé autour d'une thématique. Exemples : l'art et la culture dans l'espace public, la coopération et la création dans le monde francophone, le développement des publics, les tiers-lieux, la culture au cœur des territoires.

Objectifs : Découvrir les politiques publiques développées par le ministère de la Culture, constituer des réseaux durables d'échanges entre professionnel·les du monde entier, favoriser la naissance de partenariats entre structures culturelles françaises et étrangères et entre structures étrangères.

2 sessions par an : une session pour les professionnel·les francophones à l'automne et une session pour les professionnel·les non francophones au printemps.

Les candidatures sont adressées, par l'intermédiaire des services culturels des ambassades de France ou de l'Institut français du pays d'origine du·de la candidat·e, au ministère de la Culture.

Dimension des aides *Courants du monde* prend en charge une assurance ainsi que les frais de séjour en France des candidat·es (hébergement et restauration), les déplacements locaux et les frais liés à l'organisation des programmes.

Trajet international et frais de visa à la charge de l'employeur du·de la candidat·e, du·de la candidat·e ou d'un·e autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/programmes-d-accueil-de-formation-et-d-echange-pour-les-professionnels-etrangers-de-la-culture

* Courants du Monde - Séjour Culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Institutions culturelles

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Professionnel·les étranger·ères de la culture travaillant dans les administrations culturelles nationales, régionales et locales, ainsi que dans les institutions et structures culturelles

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Séjour individualisé (2 semaines), autour d'un programme sur mesure visant à accompagner le développement d'un projet concret.

Objectifs : bénéficier de conférences, rencontres et rendez-vous fournissant à la fois un contenu théorique (connaissances) et pratique (outils pertinents et utiles) dans le cadre de la réalisation du projet professionnel des participant·es.

2 sessions par an : une session pour les professionnel·les francophones à l'automne et une session pour les professionnel·les non francophones au printemps.

Les candidatures sont adressées, par l'intermédiaire des services culturels des ambassades de France ou de l'Institut français du pays d'origine du·de la candidat·e, au ministère de la Culture.

Dimension des aides *Courants du monde* prend en charge une assurance ainsi que les frais de séjour en France des candidat·es (hébergement et restauration), les déplacements locaux et les frais liés à l'organisation des programmes.

Trajet international et frais de visa à la charge de l'employeur du·de la candidat·e, du·de la candidat·e ou d'un·e autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/programmes-d-accueil-de-formation-et-d-echange-pour-les-professionnels-etrangers-de-la-culture

* Courants du monde - Résidence culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Institutions culturelles

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde (attention particulière apportée aux candidat·es du continent africain pour *Parcours de collections*)
→ Profession Professionnel·les étranger·ères de la culture travaillant dans les administrations culturelles nationales, régionales et locales, ainsi que dans les institutions et structures culturelles.

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Résidence d'immersion et de professionnalisation de longue durée (1 à 3 mois), dans des structures culturelles ou des collectivités publiques.

Objectif : permettre aux professionnel·les de l'étranger de réaliser un projet de coopération concret, approfondir une compétence particulière et acquérir une connaissance détaillée d'une institution française et de ses pratiques.

Au sein de ce programme, sont proposées notamment des résidences spécifiques destinées à initier et développer des études conjointes sur la recherche de provenance de certains objets et collections conservés en France (*Parcours de collections*).

Les candidatures sont adressées, par l'intermédiaire des services culturels des ambassades de France ou de l'Institut français du pays d'origine du·de la candidat·e, au ministère de la Culture.

Dimension des aides Le ministère de la Culture verse une indemnité mensuelle de résidence de 1 500 € par mois pour couvrir les frais d'hébergement, de déplacement en France et de restauration du·de la professionnel·le accueilli·e en France.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/programmes-d-accueil-de-formation-et-d-echange-pour-les-professionnels-etrangers-de-la-culture

https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/programme-courants-du-monde-pour-professionnels-etrangers-de-la-culture-format-individuel-long-2026

Association des Centres Culturels Européens (ACCR)

* Programme Odyssée (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes et de professionnel·les de la culture

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde hors France
→ Profession Artistes, chercheur·ses, professionnel·les de la culture

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Les lauréat·es sont accueilli·es en résidence par les Centres culturels de rencontre en fonction des thèmes et axes artistiques ou scientifiques que chaque structure porte. Le programme de résidence Odyssée permet donc un dialogue interculturel.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clotûre de l'appel précédent pour des résidences entre l'automne 2025 et l'été 2026 : 9 mars 2025

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse de 1200 €/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025.

https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/odyssee

https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/appel-a-candidature-residences-odyssee_2025

* Programme Nora (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes et de professionnel·les de la culture

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Proche et Moyen-Orient et d'Afrique (notamment de Syrie, Irak, Libye, Yémen, Soudan du Sud et Érythrée)
→ Profession Artistes, Chercheur·ses, professionnel·les de la culture
→ Autres Réfugié·es récemment arrivé·es en exil en France

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités L'objectif de ce programme est de faciliter le retour à une activité culturelle et artistique pour des artistes et professionnel·les en situation d'exil avec l'aide des Centres culturels de rencontre, lieux de mémoire et de création au cœur des territoires français.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clotûre de l'appel précédent pour des résidences entre l'automne 2025 et l'été 2026 : 9 mars 2025

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, repas et bourse de 1200 €/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025.

https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/nora

https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/appel-a-candidature-residences-nora-2025

Ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer

* Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)

Langues du programme Français

Types de mobilité
- → Aides pour favoriser les tournées
- → Aides à la production

Disciplines artistiques
- → Arts du spectacle (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)
- → Arts visuels (arts plastiques)
- → Audiovisuel et médias (cinéma)
- → Musique
- → Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
- → Nationalité / lieu de résidence France métropolitaine et Outre-Mer
- → Profession Structures associatives, fondations, entreprises, organismes publics et collectivités territoriales

Destinations
MS ME Mobilité sortante et entrante

Autres priorités Le fonds soutient les productions artistiques ultramarines en prenant en charge une partie de leurs frais de transport des personnes et matériels, nécessaires aux projets concourant à la circulation des artistes, la création et la diffusion des œuvres, la tenue de manifestations culturelles et la mise en place d'actions de formation pour les professionnel·les de la culture.

Objectifs : faire rayonner le dynamisme de la création ultramarine dans le monde entier et favoriser les enrichissements mutuels entre artistes venus de tous horizons

Sont privilégiés les projets n'ayant jamais obtenu l'aide du fonds, proposant un partenariat entre plusieurs artistes/créateur·rices ou structures culturelles, intégrant un volet EAC ou un volet de solidarité territoriale.

2 commissions par an. Pour référence, en 2025, clôture du dépôt des dossiers : 24 janvier, 15 mai.

Dimension des aides Max. 40% du budget total (frais de voyage et de matériels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/subvention/fonds-d-aide-aux-echanges-artistiques-et-culturels-pour-l-outre-mer-feac

* Fonds de mobilité ultramarins (Caraïbes et Indianocéanique) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
- → Résidences d'artistes
- → Soutien pour participer à des événements
- → Aides pour le développement de marchés
- → Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux
- → Formations

Disciplines artistiques
- → Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
- → Nationalité / lieu de résidence Résidence dans un des départements français d'Outre-Mer de l'océan Indien ou dans un pays membre de la Commission de l'océan Indien (l'Union des Comores ; la France au titre de La Réunion ; Madagascar ; Maurice ; les Seychelles) ou au Mozambique, au Kenya ou en Tanzanie
- → Profession Artistes et professionnel·les de la culture, associations, entreprises publiques et privées

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le ministère de la Culture soutient la mobilité des artistes et des professionnel·les de la culture vers et depuis les territoires ultramarins des Caraïbes (mobilités au sein de la zone Caraïbe, ainsi que vers les États-Unis, le Canada et le Brésil) et de l'Océan Indien (mobilités dans la zone de l'Océan Indien ainsi qu'avec le Mozambique, la Tanzanie, l'Afrique du Sud, le Kenya et l'Inde).

Objectifs : Faciliter la circulation des artistes et professionnel·les ultramarin·es de la culture, favoriser les échanges et collaborations entre territoires, encourager l'insertion et la professionnalisation des artistes ultramarin·es, renforcer la présence des œuvres et productions ultramarines sur les scènes culturelles nationales et internationales.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent : 31 juillet 2025

Dimension des aides
- Une allocation de voyage (frais de transports, assurance et visa, si nécessaire) pour les artistes et professionnel·les de la culture dans la limite de 2 200 € par candidature et par an (correspondant à un projet de mobilité)
- Une aide à projet pour les structures ou entreprises culturelles dans la limite de 8 000 € par candidature et par an (une candidature correspondant à une ou plusieurs mobilités d'artistes de 2 200 € maximum)

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/subvention/fonds-de-mobilite-ultramarins-caraibes-et-indianoceanique

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council

* Fluxus Art Projects (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes et de curateur·rices
→ Aides à la production et aux projets
→ Soutien pour participer à des événements (formations)

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou Royaume-Uni
→ Profession Artistes, commissaires et institutions : centres d'art, musées, institutions culturelles, lieux alternatifs, « project spaces », centres de formation artistiques, centres de recherches/studios etc.

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Fluxus Art Projects soutient la création et la diffusion de l'art contemporain des deux côtés de la Manche. 3 axes :
- soutien d'expositions individuelles et collectives d'artistes français·es au Royaume-Uni et des artistes britanniques en France
- séjours de recherche curatoriale à destination de commissaires d'expositions émergent·es français·es et britanniques dans le pays partenaire
- programme de résidences Magnetic pour 8 artistes pour des résidences de 8 semaines dans 8 institutions à travers des tandems :
  - Artiste basé·e en Bretagne > Aberystwyth Arts Centre (Pays de Galles)
  - Artiste basé·e dans les Hauts-de-France > Flax Art Studios (Irlande du Nord)
  - Artiste basé·e en Nouvelle-Aquitaine > Wysing Arts Centre (Angleterre)
  - Artiste basé·e en PACA > Cove Park (Ecosse)
  - Artiste basé·e en Angleterre > CAPC (Nouvelle-Aquitaine)
  - Artiste basé·e en Ecosse > Villa Arson (PACA)
  - Artiste basé·e en Irlande du Nord > Frac Grand Large (Hauts-de-France)
  - Artiste basé·e au Pays de Galles > Frac Bretagne

Les formulaires de candidature doivent être complétés en anglais.
- 2 appels à projets par an pour les expositions et les séjours de recherche curatoriale : projets entre janvier et juin avec une date limite à la mi-novembre de l'année précédente, projets entre juillet et décembre de l'année en cours avec une date limite à la mi-mai.
- 1 appel à projets par an pour Magnetic (date limite de candidatures : mi-juillet).

Dimension des aides
- Expositions et séjours de recherche curatoriale : entre £2000 et £10000.
- Magnetic : allocation de résidence de £2100/mois + logement + accompagnement curatorial.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

http://fluxusartprojects.com

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français, la Sacem, le Trust de l'Institut français, l'Institut français du Royaume-Uni, l'Institut français, le Centre national de la Musique, le British Council, Creative Scotland, Culture Ireland et la Fondation Francis et Mica Salabert

* Diaphonique / Fonds franco-britannique-irlandais pour la musique contemporaine (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
- → Aides pour des projets ou à la production
- → Aides pour favoriser les tournées de groupes
- → Soutien pour le développement de marché
- → Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
- → Musique (musique contemporaine)

Eligibilité des bénéficiaires
- → Nationalité / lieu de résidence Résidence administrative en France, Royaume-Uni et Irlande
- → Profession Ensembles, compagnies ou collectifs, salles ou festivals, institutions à but pédagogique, centres de recherche ou studios

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Créé en 2010, le fonds Diaphonique soutient les projets de collaboration entre la France, le Royaume-Uni et l'Irlande dans le domaine de la musique classique contemporaine entre des artistes et/ou des compositeur·ices, valorisant des oeuvres nouvelles ou composées dans les 30 dernières années dans les 3 zones géographiques partenaires.

Diaphonique finance des commandes, résidences (compositeurs et/ou musiciens), concerts, tournées, projets pédagogiques (master classes, workshops...). Le projet doit se dérouler dans au moins deux pays.

Le répertoire de musique contemporaine soutenu inclut : musique classique contemporaine instrumentale, vocale ou electro-acoustique ; nouvelle forme de musique électronique ou improvisée ; composition assistée par ordinateur ou autres outils numériques.

Ouverture de l'appel à candidatures de mars à mai.

Dimension des aides Max. 40% du budget artistique du projet, dont frais de voyage, hébergement, per diem et voyage de matériel.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

http://diaphonique.org/

Ministère de la Culture + Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)

* Missions professionnelles "Entreprendre dans la culture" (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
- → Soutien pour le développement de marchés
- → Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
- → Industries culturelles et créatives

Eligibilité des bénéficiaires
- → Nationalité / lieu de résidence Résidence en France
- → Profession Entrepreneur·ses culturel·les

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ces voyages de prospection avec une quinzaine de participant·es ont pour objectif de faciliter l'accès aux marchés pour des jeunes entreprises culturelles françaises et d'intensifier les échanges en matière d'entrepreneuriat culturel.

Dimension des aides Aides ajustées en fonction des destinations. La bourse forfaitaire inclut notamment une aide au voyage, une assurance et un soutien pour le logement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/missions-professionnelles-entreprendre-dans-la-culture

Ministères des affaires étrangères français et allemand

* Fonds culturel franco-allemand (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle
→ Arts visuels (peinture, sculpture)
→ Audiovisuel et médias (cinéma, nouveaux médias, arts numériques)
→ Littérature
→ Design / mode
→ Architecture

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Allemagne et Monde
→ Profession Services culturels des Ambassades ou Consulats, Instituts français, Alliances françaises, Goethe-Institut

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Fonds culturel franco-allemand encourage et soutient des initiatives de coopération culturelle conduites dans des pays tiers par les réseaux diplomatiques et culturels français et allemands en étroite collaboration avec des acteur·ices culturel·les locaux·ales.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Clôture de l'appel à pour des projets menés en 2025 : 16 octobre 2024.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-culturel-franco-allemand

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) + IRD

* Fonds Équipe France (FEF)

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Promotion des ICC

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Scientifique

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le FEF est un dispositif de financement permettant à l'équipe France de mener sur le terrain des actions à impact rapide et visible au bénéfice des populations locales. Le FEF doit être envisagé comme un projet tremplin de 2 années maximum, construit dans une logique de pérennité. Il permet de préparer le terrain pour des actions à plus grande échelle.

Il convient de contacter le Services partenariats et valorisation (SPV) de la Direction Régionale avant tout dépôt de dossier.

Dimension des aides
- En fonction du programme, de 10 000 € à 100 000 € ou de 100 000 € à 1 M €

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://www.ird.fr/financer-son-projet-grace-au-fonds-equipe-france-fef

Institut français

* MIRA - Mobilité Internationale de Recherche Artistique (EN)

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels
→ Littérature
→ Métiers d'art
→ Spectacle vivant

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France depuis plus de 5 ans
→ Profession Artistes, Auteur·ice déjà publié·e à compte d'éditeur

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités MIRA appuie les artistes, en solo ou en duo, qui souhaitent effectuer et/ou approfondir une recherche dans un ou plusieurs pays pour une durée minimum d'1 mois.

Pour référence, 2 programmes en 2025 :

- Métiers d'art (numerus clausus de 40 dossiers, appel clos le 15 septembre 2025)
- Livre (numerus clausus de 40 dossiers, appel clos le 14 février 2025)

Dimension des aides Bourse entre 4 000 € et 5 000 € selon les pays et les durées.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.institutfrancais.com/fr/programme/residence-mobilite-professionnelle/mira

* Des mots à la scène (EN)

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en Afrique, Outre-Mer et France (diaspora installée en France)
→ Profession Metteur·ses en scène, auteur·ices, compagnie, collectifs

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Des Mots à la scène est un fonds de production qui vise à mettre en lumière des auteur·ices et des œuvres souvent méconnus ou rarement joués, en facilitant la création de nouvelles mises en scène.

Toutes les phases dédiées à la production pourront être accompagnées (recherche, écriture, création, diffusion) à condition d'avoir au minimum un partenaire professionnel engagé.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à projets 2025 pour des projets entre juillet 2025 et décembre 2026 : 14 juillet 2025.

Dimension des aides En moyenne 10 000 € par projet

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/des-mots-a-la-scene

* Accès Culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
- → Soutien pour des projets ou aides à la production
- → Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale

Disciplines artistiques
- → Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
- → Nationalité / lieu de résidence France et Afrique
- → Profession Associations, fondations, établissements culturels des collectivités territoriales ayant au moins 2 ans d'existence

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Financé par l'Agence française de développement et mis en oeuvre en partenariat avec l'Institut français, le programme Accès culture a pour objectif l'accompagnement et le financement de projets culturels en Afrique dans le but de favoriser le lien social et renforcer les collaborations entre acteur·ices culturel·les africain·es et français·es.

Les projets éligibles doivent être des projets de coopération culturelle proposant des activités tournées vers le public dans une dynamique de médiation culturelle (sensibilisation et éducation artistique ; initiation à une pratique artistique ; mise en place de rencontres artistiques...).

Les projets doivent avoir une durée de 3 ans maximum et s'inscrire dans un objectif de renforcement du lien social, en Afrique, en proposant une offre culturelle à destination des publics qui en sont le plus éloignés, pour des raisons sociales, économiques, culturelles, géographiques, de genre ou encore de handicap.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides
- Sur appels précédents : bourse entre 60 000 et 75 000 € sur 3 ans, max. 50% du budget du projet.
- Séminaires collectifs sur le continent africain et accompagnement technique/trimestre.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/accesculture

* Programme pour Artistes Internationaux en Résidence (PAIR) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de recherche artistique

Disciplines artistiques
→ Arts de la rue / Cirque / Marionnette
→ Arts visuels / Commissariat d'exposition / Photographie
→ Cinéma (animation, documentaire, art vidéo)
→ Création numérique
→ Danse / Musique / Théâtre
→ Graphisme
→ Littérature (fiction / essai / littérature jeunesse) / Bande dessinée
→ Métiers d'art

Eligibilité des bénéficiaires
→ Pour les structures hôtes en France
- Être une structure professionnelle dotée d'une personnalité juridique (au moins 1 an d'existence légale)
- Mettre à disposition de l'artiste un espace de travail et un hébergement

→ Pour les artistes
- Résider en Afrique depuis au moins 5 ans.
- Justifier d'une expérience professionnelle dans le domaine artistique concerné.

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités PAIR est un programme destiné aux structures de résidences en France métropolitaine et ultramarine, afin de favoriser l'accueil de créateur·ices du continent africain.

Pour postuler à ce dispositif, la structure de résidence, en duo avec l'artiste, dépose un dossier de candidature. Ensemble, ils·elles proposent un projet de recherche et de création qui nécessite la venue de l'artiste en résidence en France pour une durée de 1 à 3 mois.

Les structures lauréates se voient attribuer une subvention calculée en fonction du pays de provenance de l'artiste et de la durée de sa résidence.

Dimension des aides Non précisées. Pour référence, budget total alloué en 2024 à 31 projets : 156 875 €

Mention spécifique Le programme PAIR sera ouvert à toutes les zones géographiques y compris l'Afrique dès 2025.

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.institutfrancais.com/fr/offre/pair-programme-pour-artistes-internationaux-en-residence

* AOCA - Appui aux opérateurs culturels en Afrique (EN)

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Architecture
→ Arts visuels
→ Création numérique
→ Photographie
→ Design
→ Métiers d'art
→ Musiques
→ Spectacle vivant

Éligibilité des bénéficiaires
→ Profession Institutions ou structures culturelles africaines ; Réseau culturel français à l'international

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités AOCA est un programme de l'Institut français qui accompagne les artistes et opérateurs culturels africains, ainsi que le réseau culturel français en appuyant des projets de création et de diffusion ainsi que des festivals et des grandes manifestations présentant une dimension régionale sur le continent africain (incluant plusieurs partenaires africains).

Lorsqu'ils ne sont pas portés par le réseau culturel français, les projets doivent être accompagnés d'une lettre de soutien émise par le réseau culturel français à l'international (services culturels des ambassades, Instituts français, Alliances françaises ou centres culturels binationaux).

Dimension des aides
- De 5 000 € à 8 000 € pour les aides à la création
- De 5 000 € à 15 000 € pour les festivals et rencontres professionnelles
- De 5 € à 15 000 € pour les tournées régionales
- Au-delà de 15 000 € pour les biennales et grandes manifestations culturelles à dimension continentale (sur attribution exceptionnelle).
- Jusqu'à 50% du budget global du projet.

Mention spécifique Une attention particulière sera accordées aux projets mettant en avant les jeunes générations, valorisant une démarche écoresponsable et attentifs aux questions de genre.

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/aoca-appui-aux-operateurs-culturels-afrique

* PIDA / Programme International de Diffusion Artistique (EN)

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Architecture
→ Arts visuels
→ Création numérique
→ Photographie
→ Design
→ Métiers d'art
→ Musiques
→ Spectacle vivant

Éligibilité des bénéficiaires
→ Profession artistes, commissaires, concepteurs d'exposition, groupes, collectifs, compagnies ; institutions ou structures culturelles françaises ; institutions ou structures culturelles étrangères accueillant des artistes français ; réseau culturel français à l'international

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Programme International de Diffusion Artistique (PIDA) accompagne à l'international les créateur·ices et partenaires culturels français ou basés en France, pour des projets de diffusion, de coopération ou de présence au sein de grandes manifestations prescriptrices. Il soutient également les grands festivals et lieux prescripteurs à l'international dans leur programmation française, et le réseau diplomatique dans sa programmation artistique et culturelle.

L'Institut français soutient aussi bien les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) que les projets en tout digital (si les mobilités sont contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production. Une attention particulière sera apportée aux projets intégrant l'intelligence artificielle dans les processus créatifs et valorisant l'expertise française dans ce domaine.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 6 novembre 2025

Dimension des aides
- Différents postes de dépenses sont éligibles dont les transports.
  Voir pour référence: https://www.institutfrancais.com/fr/commissions-selection-institut-francais

Mention spécifique -

Dernière consultation 9 octobre 2025

https://www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/pida-programme-international-diffusion-artistique

* ICC Immersion (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements
→ Aides pour le développement de marchés
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Industries culturelles et créatives

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Dirigeant·e d'entreprise

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Piloté par l'Institut français et Business France, ICC Immersion est un programme en 2 à 3 étapes destiné aux entreprises de la culture qui portent un projet innovant et souhaitent
le développer à l'international sur un marché cible :
- étape 1 : immersion à distance avec des experts locaux pendant 1 mois
- étape 2 : immersion collective sur place d'une à 2 semaines
- étape 3 (optionnelle) : immersion individuelle sur place de plusieurs semaines à plusieurs mois

Pour référence, programmes ICC Immersion clos à l'automne 2025 : Allemagne, États-Unis, Indonésie/Singapour.

Dimension des aides Soutien financier en fonction du chiffre d'affaires et de la taille de l'entreprise, a minima 30% (bonifié à 70% pour les TPE et PME).

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/icc-immersion

* Impuls neue Musik

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Aides pour favoriser les tournées des groupes
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Allemagne, Suisse ou Luxembourg
→ Profession Artistes, ensembles, lieux, festivals, instituts de recherche et académies, associations ou institutions culturelles

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités En partenariat avec l'Institut français d'Allemagne, le Ministère de la Culture, la Sacem, le Centre national de Musique, l'Institut français, la Fondation Francis et Mica Salabert, Institut Goethe, Musikfonds e.V., la fondation Pro Helvetia et Kultur | lx – Arts Council Luxembourg.

Impuls neue Musik soutient des projets intégrant des œuvres contemporaines de compositeur·ices, de performeur.euses et/ou d'artistes sonores allemand·es, français·es, suisses ou luxembourgeois·es.

Les projets développés et/ou présentés dans au moins deux des quatre pays seront privilégiés dans l'attribution des subventions. Une attention particulière sera portée à l'intensité et à la qualité de l'échange artistique entre les partenaires du projet. Il sera aussi particulièrement intéressant de comprendre de quelle manière la stratégie artistique du projet aura un impact social pertinent.

Les projets hybrides intégrant des représentations ou événements en présentiel et en format digital sont éligibles à un financement.

Clôture de l'appel à projets 2026 : 1er mai 2026.

Dimension des aides Max. 50% du budget dont frais de voyage, séjour et logistique.

Mention spécifique Impuls neue Musik s'engage à utiliser ses fonds de manière écologique et en économisant les ressources (réduction des déplacements, voyages écologiques privilégiés en particulier pour des trajets inférieurs à 1000 km). Les candidat·es doivent en tenir compte dans la plannification.

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.impulsneuemusik.com/fr/soutien/appel-a-projets/

* Traverses (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France depuis 5 ans
→ Profession Jeunes auteur·ices avec une première reconnaissance professionnelle (publications, conférences)

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités En partenariat avec le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique et les Archives de la critique d'art.

Le dispositif « Traverses » a pour objet de soutenir la production et la publication d'un essai critique portant sur une actualité internationale dans le domaine de l'art contemporain. La production prendra comme point d'ancrage une manifestation majeure de la scène artistique contemporaine à l'étranger (exposition, biennale, etc.). L'article écrit en français fera l'objet d'une publication bilingue français/anglais dans la revue CRITIQUE D'ART.

Candidatures closes début janvier.

Dimension des aides Bourse de 3 500 € permettant de couvrir les frais du·de la lauréat·e pour un voyage et un séjour d'études à l'étranger en vue de produire son essai.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://www.if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/traverses-dispositif-de-soutien-a-la-critique-art

https://aicafrance.org/appel-a-candidature-traverses-dispositif-de-soutien-a-la-critique-dart-2/

Villa Albertine

* Résidences d'exploration (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes, de chercheur·ses et professionnel·les de la culture

Disciplines artistiques
→ Toutes, projets interdisciplinaires bienvenus

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Créateu·rices, chercheur·ses ou professionnel·les de la culture confirmé·es ou émergent·es
→ Autres Minimum 21 ans et pratique courante de l'anglais

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Albertine accompagne une cinquantaine de résidences d'exploration par an, d'une durée comprise entre 1 et 3 mois, réparties sur l'ensemble du territoire états-unien.

2 formats de résidence sont ouverts :
- Résidence ancrée dans une ville : projet dans une ville spécifique, qu'il s'agisse de l'une des 10 villes où la Villa Albertine dispose d'une équipe permanente (Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, La Nouvelle-Orléans, San Francisco, et Washington, D.C) ou d'une autre ville
- Résidence itinérante : projets en plusieurs étapes à travers les États-Unis (à noter qu'un nombre très limité de projets itinérants sera retenu)

Obligation d'associer un partenaire français (structure publique ou privée) avec ou non soutien financier de sa part.

Prochain appel prévu en novembre 2025.

À noter que les résidences d'exploration spécifiquement dédiées aux métiers d'art et au design et à la musique classique font l'objet d'appels à part.

Dimension des aides
- Allocation de résidence journalière couvrant les les frais du quotidien (repas, transports locaux...). À titre indicatif, cette allocation est de $ US 100/jour à Washington DC
- Prise en charge des frais de voyage (international, voyages intérieurs, location d'une voiture), hébergement, assurance santé, responsabilité civile et rapatriement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://villa-albertine.org/va/fr/professionals/appel-general-a-candidatures-residences-2026/

* Theatre & New Forms (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre contemporain, cirque, marionnette, théâtre de rue, formes hybrides)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, États-Unis
→ Profession Organisations à but non lucratif

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette initiative vise à encourager et à soutenir les collaborations entre artistes français·es et américain·es en accordant des subventions à des lieux de diffusion français et américains à but non lucratif.

2 programmes disponibles :
- Creative Grants : soutiennent le développement de productions des pièces francophones aux États-Unis et/ou dirigé·es par un·e français·e
- Touring Grants : soutiennent les tournées aux États-Unis de compagnies françaises, à condition qu'il y ait à minima deux institutions américaines financièrement engagées dans la tournée.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel précédent pour des projets se déroulant entre mai 2025 et août 2026 : 9 février 2025.

Dimension des aides
- Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, les voyages, le visa et la location d'équipements liés à la production.
- Max. $ US 15 000 (Touring Grants) et $ US 20 000 (Creative Grant)

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://villa-albertine.org/va/professionals/2025-call-for-applications-theatre-new-forms/

* Fonds FUSED Échange en danse France / États-Unis *(FUSED: French US Exchange in Dance)* (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou États-Unis + Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient si coproduction par des partenaires français
→ Profession Organisations à but non lucratif

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le programme FUSED (French U.S. Exchange in Dance) a pour objectif de renforcer les relations professionnelles dans le champ de la danse et de ses expressions contemporaines et d'encourager la création artistique transatlantique.

2 programmes disponibles :
- Creative Grants : soutiennent le développement de productions franco-américaines
- Touring Grants : soutiennent les tournées aux États-Unis de compagnies françaises, à condition qu'il y ait à minima deux institutions américaines financièrement engagées dans la tournée.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel précédent pour des projets se déroulant entre mai 2025 et août 2026 : 31 janvier 2025.

Dimension des aides
- Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, les voyages, le visa et la location d'équipements liés à la production.
- Max. $ US 15 000 (Touring Grants) et $ US 20 000 (Creative Grant)

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://villa-albertine.org/va/professionals/call-for-applications-f-us-e-d-french-united-states-exchange-in-dance-2025/

* Fonds Etant donnés Art contemporain *(Étant donnés Contemporary Art)* (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou États-Unis
→ Profession Artistes, commissaires et institutions

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme vise à rapprocher la France et les États-Unis dans le domaine de l'art contemporain en encourageant la collaboration active et les partenariats de longue durée.

2 programmes disponibles :
- 1/ Creative grants: Bourses à des institutions américaines pour présenter des artistes français·es rarement présenté·es aux États-Unis (commandes, expositions, workshops).
- 2/ Curatorial fellowships : Bourses à des commissaires américain·es pour mener des projets de recherche en France.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides
- Sur appels précédents : Max. 50% du budget et max. $US 30 000 pour le programme 1., Max. $US 3 000 pour le programme 2.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://albertinefoundation.org/albertine-grants/etant-donnes/

* Albertine Musique (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques
→ Musique (jazz, et classique - de baroque à contemporain)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou États-Unis
→ Profession Artistes, compositeur·rices ou institutions

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme vise à encourager les collaborations franco-américaines dans le domaine du jazz et de la musique contemporaine y compris les formats digitaux et hybrides.

3 programmes disponibles :
- Bourses de création : commandes à des compositeur·rices français·es ou collaborations entre musicien·nes et institutions français·es et américain·es
- Bourses de tournées : tournées d'artistes français·es aux États-Unis avec minimum 3 dates et 3 villes, avec des partenaires déjà engagés
- Bourses éducatives : programmes d'échanges éducatifs et artistiques, notamment des master classes, des ateliers et des résidences d'enseignement dans des établissements universitaires et scolaires américains.

L'appel à candidatures 2026 sera ouvert en décembre 2025 pour les projets se déroulant entre septembre 2026 et août 2027.

Dimension des aides Max. $US 10 000 pour les 3 programmes.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://albertinefoundation.org/albertine-grants/jazz-new-music/

* Résidences Arts in the age of AI (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes, en lien avec l'intelligence artificielle

Éligibilité des bénéficiaires
→ Profession Artistes, professionnel·les de la culture

Destination(s)

MS Mobilité sortante France > États Unis

Autres priorités La Villa Albertine offre aux résident·es l'opportunité d'effectuer un séjour de recherche et d'exploration de deux mois sur le territoire de leur choix, sur un projet en lien avec l'intelligence artificielle

Les candidat·es doivent être soutenu·es par une structure basée en France.

Ce programme est destiné à se poursuivre en 2027 avec quatre résidences supplémentaires. Pour référence, clôture de l'appel pour des résidences entre janvier et décembre 2026 : 25 mars 2025

Dimension des aides
- Allocation de résidence journalière couvrant les les frais du quotidien (repas, transports locaux...). À titre indicatif, cette allocation est de $US100/jour à Washington DC
- Prise en charge des frais de voyage (international, voyages intérieurs, location d'une voiture), hébergement, assurance santé, responsabilité civile et rapatriement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://villa-albertine.org/va/fr/professionals/appel-a-candidatures-pour-des-residences-arts-in-the-age-of-ai-en-2026-sur-la-creation-a-lere-de-lintelligence-artificielle/

* Oui Design (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Design et décoration d'intérieur

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou exerçant en France depuis 5 ans minimum.
→ Profession Artisan·e d'art de plus de 21 ans et de moins de 45 ans

Destination(s)

MS Mobilité sortante

Autres priorités En partenariat avec le Mobilier National, la Fondation Bettencourt Schueller et l'Institut français, la bourse d'immersion Oui Design! s'adresse aux artisan·es d'art émergent·es français·es cherchant à développer leur activité sur le marché américain de la décoration et du design d'intérieur, afin d'évaluer les opportunités existantes pour leur propre activité.

Le programme consiste en dix jours d'immersion à New York, à l'occasion de la foire ICFF et du NYCxDESIGN Festival en mai.

Clôture de l'appel à candidatures pour l'édition 2026: 6 novembre 2025

Dimension des aides
- Voyage aller-retour (classe économique) Paris – New York, hébergement, défraiement quotidien pour les repas et les transports pour une période de 10 jours, et contribution aux frais de transport de matériel (échantillons, objets de présentation, etc.)

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://villa-albertine.org/va/fr/professionals/appel-a-candidature-oui-design-2025/

D'autres appels peuvent être partagés via le site de la Villa Albertine : https://villa-albertine.org/va/fr/

Autres ressources utiles créées par les services culturels de l'Ambassade de France aux États-Unis / Villa Albertine :

- Cartographie de l'industrie musicale aux États-Unis
  https://villa-albertine.org/va/fr/professionals/cartographie-de-lindustrie-musicale-americaine/
- Espaces immersifs
  https://villa-albertine.org/professionals/immersive-spaces-0/

Consulat Général de France au Québec - Coopération France-Québec

* Appel à projets pour la coopération entre institutions (CPCFQ) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou Québec
→ Profession Organisation à but non lucratif, entreprises culturelles basé·es en France ou au Québec
Établissement d'enseignement, centre hospitalier, centre de recherche, de transfert technologique non affilié au gouvernement du Canada ou de la France

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La Commission permanente de coopération franco-québécoise (CPCFQ) vise à faire émerger des partenariats franco-québécois, dont les équipes œuvrent conjointement à des projets sur des thématiques communes prioritaires ayant un fort potentiel de retombées tangibles mutuellement bénéfiques, en plus de faire rayonner la France et le Québec.

Pour la culture et les industries culturelles et créatives (ICC) il s'agit de projets de coproduction, de cocréation, de coédition et d'échange d'expertise.

La dimension écoresponsable des projets est prise en compte (mode de voyage, limitation du nombre de réunions en présentiel, modes de production...).

Clôture de l'appel 2025-2026 : 16 décembre 2024.

Dimension des aides Max. 50% du budget total dont max: $CA 20 000/an pour la partie québécoise et 6 000 €/an pour la partie française. Inclus voyages.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://quebec.consulfrance.org/Cooperation-institutionnelle-et-generale

https://www.quebec.ca/gouvernement/relations-internationales/appels-projets-international/commission-permanente-cooperation-franco-quebecoise/cooperation-institutionnelle/a-propos

* Appel à projets pour la coopération entre collectivités territoriales (FFQCD) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou Québec
→ Profession Côté Québec : un ou plusieurs organismes, institutions ou entités locales, municipales ou régionales.
Côté français: une ou plusieurs collectivités locales.

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (FFQCD) permet de soutenir la coopération franco-québécoise au niveau local et régional. Il permet d'appuyer la réalisation de projets de coopération grâce à un soutien financier (subvention) d'une durée maximale de 2 ans (biennie). Il est coordonné dans un esprit de parité par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française.

La dimension écoresponsable des projets est prise en compte (mode de voyage, limitation du nombre de réunions en présentiel, modes de production...).

Clôture de l'appel 2025-2026 : 16 décembre 2024.

Dimension des aides Max. 50% du budget total dont max: $CA 20 000/an pour la partie québécoise et 15 000 €/an pour la partie française. Inclus voyages.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/action-exterieure-des-collectivites-territoriales/financer-mes-projets-de-cooperation-decentralisee/appels-a-projets-geographiques/fonds-franco-quebecois-de-cooperation-decentralisee/

https://www.quebec.ca/gouvernement/relations-internationales/appels-projets-international/commission-permanente-cooperation-franco-quebecoise/cooperation-decentralisee/a-propos

Bureau du Théâtre et de la Danse + Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

* Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre, danse, cirque, arts de la rue, marionnette, théâtre d'objets)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France et Allemagne
→ Profession Structures

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds Transfabrik soutient des projets exigeants artistiquement, qui innovent esthétiquement et reflètent la diversité artistique et culturelle de la création contemporaine.

Une attention particulière sera portée aux projets artistiques favorisant l'inclusion des personnes en situation de handicap et les démarches envers l'accessibilité.

Soutien à des projets de création avec au moins 1 partenaire français et 1 partenaire allemand (lettres d'engagement demandées). Dépôt du dossier après prise de contact avec le Bureau du Théâtre et de la Danse.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à projets précédent : 18 mars 2025.

Dimension des aides Coproduction de max. 25% du budget total et max. 10 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://www.fondstransfabrik.com/

Bureau des arts visuels de l'Institut français d'Allemagne

* Programme « Jeunes Commissaires » - Bourse de voyage et de recherche en Allemagne

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Résidence de recherche

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Commissaires d'expositions ; artistes curateur·ices de moins de 36 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Bureau des arts visuels propose deux bourses de voyage et de recherche vers l'Allemagne s'adressant aux commissaires d'exposition français·es ou travaillant en France qui mènent des projets dans le domaine de l'art contemporain.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, date limite de candidatures à l'appel précédent : 15 avril 2025.

Dimension des aides Bourse de 2 250 € TTC pour un voyage d'une durée minimum de 3 semaines. Elle couvre les frais de voyage et/ou d'hébergement, les frais de visites d'expositions et de documentation, les per diem, et les honoraires/droit d'auteur pour la rédaction d'un texte curatorial.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://bav-ifa.de/fr/programmes/jeunes-commissaires/bourses-de-recherche

* Programme « Jeunes Commissaires » - Les Vitrines

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Aide à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Commissaires d'expositions de moins de 36 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le projet Les Vitrines met un espace à disposition d'un·e jeune commissaire pour la conception et la mise en œuvre de deux expositions d'artistes établis sur la scène berlinoise et/ou à l'international. Les expositions, chacune visible sur une période de 3 mois minimum, présenteront des œuvres d'artistes adaptées pour ce lieu singulier.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, date limite de candidatures à l'appel précédent : 25 août 2025

Dimension des aides Non précisées : frais de voyage et hébergement à inclure dans le budget global.

Mention spécifique Les candidat.es retenu.es pour un entretien mais qui ne seront pas lauréat.e recevront un dédommagement de 150 € TTC pour leur proposition.

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://bav-ifa.de/fr/programmes/jeunes-commissaires/les-vitrines

* Programme « Jeunes Commissaires » - Résidence curatoriale

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Aide à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Commissaires d'expositions de moins de 36 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme offre l'opportunité à un·e jeune commissaire français·e d'intégrer l'équipe d'une institution allemande dans le cadre d'une résidence curatoriale de 6 mois (en 2025, le Kunstmuseum de Bochum).

Dimension des aides Budget global de 12 000 € T.T.C, incluant honoraires et aides aux frais de voyage et d'hébergement.

Mention spécifique Les candidat.es retenu·es pour un entretien mais qui ne seront pas lauréat.e recevront un dédommagement de 150 € TTC pour leur proposition.

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://bav-ifa.de/fr/programmes/jeunes-commissaires/residence-curatoriale

Dans le cadre du plan d'action en faveur des industries culturelles et créatives de l'Institut français d'Allemagne, le Bureau des arts visuels propose des fiches de présentation offrant un tour d'horizon des caractéristiques et des spécificités des arts visuels en Allemagne.

Fiche pratique développer son activité en Allemagne - arts visuels

Institutions en Allemagne - Arts Visuels

Présentation secteur et acteurs des arts visuels

Principales résidences d'artistes - arts visuels

Ambassade de France en Allemagne + Bureau des arts visuels de l'Institut français d'Allemagne

* Fonds PERSPEKTIVE – Arts visuels

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France et Allemagne
→ Structures culturelles et artistiques (en priorité), théoricien·nes, critiques, commissaires indépendant·es

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Fonds soutient les institutions et les professionnel·les de la culture qui mettent en place des coopérations binationales, c'est-à-dire un projet construit en commun impliquant une présentation en France et une présentation en Allemagne. Il est essentiel que les projets soient menés en coopération.

Les projets peuvent prendre la forme d'expositions mais aussi de conférences, symposiums ou workshops itinérants, performances, actions de médiation.

Clôture de l'appel à candidature 2026, pour des projets présentés entre les mois de février et de décembre de la même année : 4 janvier 2026.

Dimension des aides Maximum 10 000 € par projet, maximum 50% du budget global

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

https://bav-ifa.de/fr/programmes/fonds-perspektive/arts-visuels

* Fonds PERSPEKTIVE – Concours d'idées d'architecture

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Architecture

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France et Allemagne
→ Profession Professionnel·les ou étudiant·es de l'architecture, de l'architecture d'intérieur, de l'architecture du paysage, de l'urbanisme, du design ou des arts plastiques

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le concours d'idées d'architecture du Fonds Perspektive invite les architectes, designers et artistes (individuellement ou collectivement) des scènes allemande et française à partager leurs idées sur un thème précis. Le titre du concours 2025 était « SPACE IS THE PLACE - Invent new uses for old places ».

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 30 juin 2025

Dimension des aides 5 000 € pour la première place, 3 000 € pour la deuxième et 2 000 € pour la troisième. Les frais correspondants au voyage (aller-retour depuis la France métropolitaine ou l'Allemagne) et une nuit d'hébergement à Leipzig sont pris en charge par l'Institut français d'Allemagne.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 octobre 2025

hhttps://bav-ifa.de/fr/programmes/fonds-perspektive/architecture/concours-d-idees-d-architecture-2025

Institut Goethe en France + Institut français d'Allemagne

* Unternehmen – START

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité
→ Programme de mentorat

Disciplines artistiques
→ Industries culturelles et créatives (ICC)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Entrepreneur·ses de moins de 36 ans établi·es en France ou en Allemagne

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Unternehmen – START est un programme de coaching et de mentorat d'une durée de huit mois, destiné aux jeunes entrepreneur·es de moins de 36 ans issu·es des industries culturelles et créatives (ICC).

Le programme comprend au moins deux voyages d'étude – un en Allemagne et un en France, des rencontres en ligne régulières, un accompagnement personnalisé sur les questions entrepreneuriales.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent (dédié aux cultures immersives : VR, AR, métavers...) : 4 juillet 2025

Dimension des aides Non précisées

Mention spécifique Les projets proposant une approche innovante dans les domaines sociétaux et sociaux, abordant des questions d'information et de démocratie ou intégrant des aspects d'accessibilité, seront examinés avec une attention particulière.

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.goethe.de/ins/fr/fr/kul/kkw/uts.html

Institut français de Serbie

* Teatroskop (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Soutien aux projets à l'international

Disciplines artistiques
→ Spectacle vivant (danse contemporaine, cirque contemporain, marionnettes, art dans l'espace public et spectacles accessible aussi aux jeunes publics)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Artistes

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme soutient le développement des collaborations dans le domaine du spectacle vivant contemporain entre la France et l'Europe du Sud-Est (Albanie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Grèce, Hongrie, Kosovo, Macédoine du Nord, Monténégro, Roumanie, Serbie, Slovénie et Turquie).

Il couvre la coopération, la diffusion, le renforcement des capacités et la mise en réseau. Les projets doivent inclure au moins une structure/compagnie française et deux structures/compagnies partenaires de deux pays d'Europe du Sud-Est éligibles.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 28 février 2025

Dimension des aides Max. 6 000 €, 50% du budget total

Mention spécifique Critères prioritaires :
- Initiatives inclusives portées par des autrices, des artistes issus de la diversité et/ou des artistes en situation de handicap
- Approches écoresponsables, telles que la réduction des vols et l'utilisation de moyens de transport alternatifs.
- Décentralisation et encouragement des collaborations entre différents partenaires de la région d'Europe du Sud-Est.

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.institutfrancais.rs/fr/teatroskop-appel-a-projets-2025-candidatez-des-maintenant/

Cité internationale des arts

* Résidences TRAME (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes (commissariat d'exposition, arts visuels, arts vivants, littérature, cinéma, musiques, architecture et design)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Artistes francophones avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités TRAME est un programme de résidences de recherche et de création de 3 mois. Chaque année, 10 lauréat·es sont sélectionné·es avec un programme d'accompagnement sur mesure et des rencontres avec des artistes et des professionnel·les de la culture.

Date limite de candidature pour une résidence au printemps 2026 : 26 octobre 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1000 €/mois, aide à la recherche et à la production de 1 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation

https://www.citedesartsparis.net/fr/trame

* Résidences de l'Institut français (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en dehors de la France depuis au moins 5 ans
→ Profession Artistes et professionnel·les de la culture

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Le programme de résidences Institut français x Cité internationale des arts soutient des projets de recherche et de création dans le cadre d'une résidence de 3, 6 ou 9 mois. Les candidat·es doivent être soutenu·es par un ou plusieurs partenaires culturels (réseau culturel français à l'étranger, structures culturelles françaises ou étrangères – centre d'art, association, galerie, musée, structure conventionnée, théâtre, lieu de production, salle de concert, festival, etc).

Clôture de l'appel pour des résidences entre avril 2026 et avril 2027 :
12 octobre 2025.

Dimension des aides Atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, frais de voyage et allocation de séjour de 1000 €/mois (pris en charge par les partenaires associés).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts

* Résidences Art Explora (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes et de chercheur·ses

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde
→ Profession Artistes avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans ou chercheur·ses

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités La Fondation Art Explora, en collaboration avec la Cité internationale des arts, accueille chaque année artistes et chercheur·ses du monde entier. Le programme invite les candidat·es à proposer un projet qui interroge les enjeux contemporains et notamment les nouvelles technologies, les liens entre art et sciences, ainsi que les questions environnementales et sociales.

20 résident·es sont sélectionné·es chaque année et pourront participer à 2 types de résidence :
- Programme SOLO réservé aux artistes : résidence de 3 ou 6 mois
- Programme COLLECTIF pour un projet proposé par un collectif d'artistes et chercheur·ses : résidence de 3 mois

Clôture de l'appel pour des résidences entre mars 2026 et février 2027 : 31 octobre 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1000 €/mois, bourse de production de 3000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.artexplora.org/residences-dartistes-presentation-du-programme

Voir aussi le programme de résidences Tirana - Vila 31 x Art Explora en Albanie et en France (programmes SOLO, en collectif et résidences CROSS en collaboration avec la Cité internationale des arts).
https://www.artexplora.org/residences-dartistes-tirana

* Résidence croisée avec le Centre National de la Danse (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde (résidence hors de France)
→ Profession Chorégraphes âgé·es d'au moins 25 ans et une pratique artistique depuis au moins 3 ans

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Avec ce programme, le Centre national de la danse et la Cité internationale des arts s'engagent à soutenir le projet de chaque lauréat·e en lui permettant de bénéficier d'un accompagnement privilégié et d'une résidence de 3 mois à Paris et Pantin.

Prochain appel à résidence non publié à la date de l'actualisation du guide.
Pour référence, clôture de l'appel à candidature précédent : 7 juillet 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement à la Cité internationale des arts, studio/espace de travail au CND, allocation de séjour de 1000 €/mois, bourse de production de 1500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cnd.fr/fr/page/4911-programme-de-residences-2026-cite-internationale-des-arts-x-cn-d

* Résidences à destination d'artistes iranien·nes (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Iranienne et résidence en Iran
→ Profession Artistes de moins de 50 ans pouvant témoigner d'une pratique artistique depuis minimum 5 ans, parlant français et anglais.

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités La Cité internationale des arts, avec le soutien de l'Ambassade de France en Iran, déploie un programme de résidences à destination de créateur·ices résidant en Iran souhaitant développer un projet de recherche et de création à Paris, pendant une durée de 3 ou 6 mois.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour des résidences entre avril 2026 et avril 2027 : 25 septembre 2025.

Dimension des aides Logement, bourse de 1 000€/mois, voyage Iran-France aller-retour

Mention spécifique Le comité accordera une attention particulière à l'inclusivité, à la diversité géographique et disciplinaire et à la parité hommes-femmes parmi les candidatures sélectionnées.

La priorité sera également donnée aux projets impliquant une institution culturelle de la région Île-de-France, permettant ainsi un soutien coordonné et local aux artistes.

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://ir.ambafrance.org/APPEL-A-CANDIDATURES-Residence-a-la-Cite-internationale-des-arts-2026-2027

* Résidence de recherche et de création pluridisciplinaire (Kultur | lx – Arts Council Luxembourg) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Luxembourg
→ Profession Artistes au parcours professionnel significatif

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Kultur | lx – Arts Council Luxembourg, en partenariat avec la Cité internationale des arts à Paris, propose une résidence de recherche et de création de 3 mois sur la base d'un appel à candidatures à destination d'artistes de toutes disciplines de Nationalité / lieu de résidence luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg. Le projet sera mené de préférence en liaison avec une institution partenaire, ou une structure, ou un·e artiste, identifié sur Paris et son agglomération.

Date limite de candidature : 23 octobre 2025

Dimension des aides Logement, bourse de 9 600 €, forfais frais de séjour : 1 260 €, frais de productions 2 000 €

Mention spécifique - Il est possible de venir accompagné.e d'un adulte et/ou d'un enfant de moins de 7 ans. Un supplément financier est alors demandé, et devra être pris en charge par le·la lauréat·e.

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.kulturlx.lu/support/residence-de-recherche-et-de-creation-pluridisciplinaire-a-la-cite-internationale-des-arts-paris-f/

* Programme de résidence ANDES-SENA (Ministère de la Culture, des Arts et du Patrimoine du Chili + Institut français du Chili)

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité
→ Une résidence pour artistes
→ Une résidence pour commissaires

Disciplines artistiques
→ Arts visuels, audiovisuel, cinéma, arts de la scène, musique, écriture, artisanat d'art, design, projets pluridisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Chilienne ou avoir un permis de résidence définitive au Chili.
→ Résider et travailler au Chili.

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités .Ce programme s'inscrit dans une dynamique de soutien aux écosystèmes créatifs, en intégrant une approche multisectorielle et les nouveaux processus technologiques.

Pour référence, l'appel 2025 invitait artistes et commissaires à concevoir un projet de recherche et/ou de création autour du thème « Intelligence artificielle et création », en tenant compte des opportunités mais aussi des enjeux que soulève ce lien dans le contexte contemporain.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence entre novembre 2025 et janvier 2026 : 25 mai 2025.

Dimension des aides
- Prise en charge du transport aller/retour entre le Chili et Paris, ainsi que des frais d'assurance voyage
- Mise à disposition d'un espace de vie et de travail à la Cité internationale des arts pour une durée de 3 mois
- Bourse de vie de CLP$ 950.000 TTC par mois
- Bourse de recherche/production de CLP$ 950.000 TTC pour la totalité du séjour.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.institutofrances.cl/fr/programmes-et-appels/appel-a-candidatures-residences-a-la-cite-internationale-des-arts-andes-sena/#/

De nombreux programmes et appels sont également diffusés sur le site de la Cité internationale des arts, avec des focus sur un pays (focus récents : Kosovo, Slovaquie, Algérie, Maroc, Timor Leste, Indonésie etc.). Nous vous encourageons à suivre les actualités sur leur site :
https://www.citedesartsparis.net/fr/residences/comment-resider-a-la-cite

Centre National des Arts Plastiques (CNAP)

* Soutien à un projet artistique

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Disciplines artistiques
→ Arts décoratifs, création sonore, design, design graphique, dessin, estampe, gravure, film, installation, nouveaux médias, peinture, performance, photographie, sculpture, vidéo.

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Artiste deiplômé·e depuis au moins 5 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne un·e artiste ou un collectif d'artistes dans la réalisation d'un projet original, entre la phase de recherche jusqu'à la phase de production d'une ou plusieurs œuvres qui pourraient en découler sans qu'il y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagée.

1 commission par an. La session 2026 ouvre en novembre 2025.

Dimension des aides Forfaits de 5 000 €, 10 000 € ou 15 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cnap.fr/soutien-creation/projets-artistes/modalites-de-candidature

* Soutien à la recherche en théorie et critique d'art

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Disciplines artistiques
→ Arts décoratifs, création sonore, design, design graphique, dessin, estampe, gravure, installation, nouveaux médias, peinture, performance, photographie, sculpture, vidéo

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Historien·nes, théoricien·nes et critiques d'art

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne les historien·nes, théoricien·nes et critiques d'art dont la démarche est validée par la publication d'articles ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain.
Ce soutien à la recherche est destiné principalement à conforter l'inscription du travail de l'auteur·rice dans le champ professionnel ou permettre son évolution au regard d'objectifs fixés par lui·elle-même.

1 commission par an. Prochain dépôt : à partir de mai 2026.

Dimension des aides Forfaits de 4 000 €, 6 000 € ou 8 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/theoriciens-et-critiques-dart

* Soutien à la photographie documentaire contemporaine

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Disciplines artistiques
→ Photographie

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Photographe ou artiste-auteur·ice utilisant la photographie

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne des photographes professionnel·les et des artistes-auteur·ices utilisant la photographie dans leur pratique artistique, pour la production d'un projet documentaire pouvant se situer entre la phase de recherche ou d'inspiration jusqu'à la phase de production d'une ou plusieurs œuvres qui pourraient en découler sans qu'il n'y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagée.

1 commission par an. La session 2026 ouvre fin novembre 2025.

Dimension des aides Forfaits de 5 000 €, 10 000 € ou 15 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/photographes-documentaires

* Soutien pour la valorisation de la scène française à l'international

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements
→ Soutien pour le développement de marchés

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Galeries d'art contemporain

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques apporte un soutien aux galeries pour la valorisation d'artistes de la scène française à l'international par la participation à une foire à l'étranger ou la mise en œuvre d'un partenariat avec une galerie étrangère notamment pour une exposition.

2 commisions par an.

Dimension des aides Forfaits de 1 500 €, 3 000 €, 6 000 €, 8 000€ ou 12 000 € – max 50% du budget.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cnap.fr/soutien-creation/galeries/scene-francaise-international/modalites-de-candidature

* Soutien pour la participation à un salon

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements

Disciplines artistiques
→ Édition

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Siège en France
→ Profession Éditeur·ices dont l'activité principale est l'édition et la diffusion d'ouvrages d'art contemporain

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques soutient les éditeur·ices pour leur participation à un salon d'édition y compris à l'étranger. Le montant attribué sert à couvrir tout ou partie des frais occasionnés par la participation au salon : location d'une table, voyage, logement, envoi des livres, etc.

1 commission par an. Dépôt pour la session 2026 : à partir de novembre 2025.

Dimension des aides Forfaits de 500 €, 1 000 € ou 1 500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/editeurs/modalites-de-candidature-0

Adagp

* Bourse Connexion France

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien aux projets à l'international

Disciplines artistiques
→ Arts visuels (peinture, sculpture, vidéo, photographie, design....)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Lieux de diffusion publics ou privés à but non lucratif ayant au moins 5 ans d'existence

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La bourse Connexion France aide les lieux de diffusion français afin de concrétiser un projet de coproduction internationale, ou la reprise à l'étranger d'expositions d'artistes de la scène française.

Prochains appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Deux bourses dotées chacune de 15 000 € sont accordées chaque année.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.adagp.fr/fr/soutien-la-creation-artistique/aides-directes-aux-artistes/les-bourses/bourse-connexion

* Bourse Connexion Internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien aux projets à l'international

Disciplines artistiques
→ Beaux-arts
→ Arts Appliqués
→ Photographie
→ BD
→ Livre jeunesse

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Lieux de diffusion publics ou privés à but non lucratif

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La bourse Connexion Internationale soutient les projets d'artistes de la scène française portés par des institutions culturelles étrangères. Elle cible un pays en particulier, renouvelé tous les 3 ans. Premier pays concerné : l'Allemagne.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides 10 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.adagp.fr/fr/soutien-la-creation-artistique/aides-directes-aux-artistes/bourses-et-dotations/bourse-connexion-internationale

Institut National d'Histoire de l'Art

* Bourses de mobilité internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité
- → Aides pour des missions d'exploration de courte durée
- → Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
- → Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
- → Profession Doctorant·es ou jeunes chercheur·ses en histoire de l'art

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Grâce au soutien du MESR, l'INHA attribue des bourses de mobilité internationale à des jeunes chercheur·ses pour des projets relatifs à l'histoire de l'art.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel précédent : 9 janvier 2025.

Dimension des aides Jusqu'à 3 000 € (Europe et DROM) et 5 000 € (hors Europe).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/bourses-de-mobilite-nationale-et-internationale-du-mesr/

* Aide à la mobilité de recherche en Europe pour les historien·nes de l'art

Langues du programme Français

Types de mobilité
- → Aides pour des missions d'exploration de courte durée
- → Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
- → Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
- → Profession Chercheur·se titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art depuis plus de 3 ans

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités L'Institut national d'histoire de l'art offre plusieurs bourses pour soutenir les séjours de recherche en Europe pour des historien·nes de l'art.

Dimension des aides Bourse de 800 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/recherche-bourses-de-mobilite-pour-les-historiennes-et-historiens-de-lart/

* Bourse "Chercheurs Invités"

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidence de recherche

Disciplines artistiques
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde (hors France métropoliatine)
→ Profession Chercheur·se titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art depuis plus de 5 ans et professionnel·les de l'histoire de l'art ayant acquis une expérience professionnelle équivalente

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Afin d'encourager les échanges nationaux et internationaux, l'INHA accueillera des chercheur·euses pour une durée comprise entre 1 et 3 mois.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence en 2026 : 31 mars 2025.

Dimension des aides Frais de voyage et d'hébergement (un aller-retour du domicile jusqu'à Paris et l'hébergement à hauteur de 1 300 € par mois)

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/appel-a-candidatures-chercheurs-invites-en-2026/

* Bourse Yavarhoussen

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des missions d'exploration de courte durée
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Chercheur·euses en début de parcours universitaire (master, doctorat, post doctorat)

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'INHA s'est associé en 2021 avec le fonds Hasnaine Yavarhoussen afin de décerner une bourse de recherche et de mobilité à des chercheur·euses engagé·es dans une recherche sur l'histoire de l'art malgache du XIXe au XXIe siècle, en début de parcours universitaire.

Période d'ouverture de l'appel : mars-avril.

Dimension des aides Bourse mensuelle de 1 000 € ainsi qu'une bourse forfaitaire de 5 000 € pour les voyages sur le terrain, soit un montant total de 17 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/bourse-yavarhoussen-pour-la-recherche-sur-lart-a-madagascar/

Lien vers l'ensemble des appels: https://www.inha.fr/recherche/appels/

Centre national de la Musique

* Aides aux projets développement international - 1

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour favoriser les tournées des groupes
→ Aides pour le développement de marchés
→ Aides pour résidences

Disciplines artistiques
→ Musique (musiques classiques, musiques actuelles, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Producteur·ices phonographiques, producteur·ices de spectacles, éditeur·ices, distributeur·ices, managers, artistes, ensembles indépendants, affilié·e·s au CNM

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme décliné pour 3 styles musicaux (musiques classiques, musiques actuelles, jazz) peut soutenir différents types d'actions ponctuelles liées au développement d'un projet artistique sur un ou plusieurs territoires hors de la France :
- promotion & marketing,
- voyage promotionnel & showcase,
- adaptation de contenus à l'international,
- prestations live en tournée et hors tournée
- sessions d'écriture et résidences

La demande d'aide doit être cosignée par aux moins deux structures partenaires.

Plusieurs commissions par an en fonction des styles musicaux.

Dimension des aides
- Aides entre 400 € et 25 000 € (Musiques actuelles) ou 10 000 € (Jazz) ou 20 000 € (Musiques classiques) en fonction des actions.
- Max 50% du budget global

Mention spécifique Le montant de l'aide est majoré de 5% en fonction de critère d'égalité de genre et inclusion (par exemple 30% du programme dédié aux autrices/compositrices) ainsi que transition écologique (par exemple, privilégier le train pour des trajets courts)

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://cnm.fr/aides/developpement-international/projets-de-developpement-international-des-musiques-classiques/projets-developpement-international-musiques-classiques-1/

https://cnm.fr/aides/developpement-international/projets-developpement-international-musiques-actuelles-1/

https://cnm.fr/aides/developpement-international/jazz/projets-de-developpement-international-jazz-1/

* Aides aux projets développement international - 2

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour favoriser les tournées des groupes

Disciplines artistiques
→ Musique (musiques classiques, musiques actuelles, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Producteur·ices phonographiques, producteur·ices de spectacles, éditeur·ices, distributeur·ices, managers, artistes, ensembles indépendants, affilié·es au CNM

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ces aides ont pour objectif de soutenir les projets ambitieux de développement international, dans le domaine des musiques classiques, musiques actuelles et jazz. Le projet doit porter sur des actions de développement sur un ou plusieurs territoires en dehors de la France comprenant a minima l'une des actions listées ci-dessous :
- promotion & marketing,
- voyage promotionnel & showcase,
- adaptation de contenus à l'international,
- prestations live en tournée et hors tournée,
- sessions d'écriture et résidences

La demande d'aide doit être cosignée par aux moins deux structures partenaires.

2 à 3 commissions par an en fonction des genres.

Dimension des aides
- Aides entre 20 000 € et 80 000 € (musiques classiques et actuelles) ou entre 10 000 € et 50 000 € (Jazz).
- Max 50% du budget total

Mention spécifique Le montant de l'aide est majoré de 2% en fonction de critère d'égalité de genre et inclusion (par exemple 30% du programme dédié aux autrices/compositrices) ainsi que transition écologique (par exemple, privilégier le train pour des trajets courts)

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://cnm.fr/aides/aide-aux-projets-developpement-international-musiques-classiques-2/

https://cnm.fr/aides/developpement-international/musiques-actuelles-2/

https://cnm.fr/aides/developpement-international/jazz/aide-aux-projets-de-developpement-international-jazz-2/

Pour aller plus loin, d'autres ressources et opportunités de financement sont listées ponctuellement :

Page ressources 'Europe' sur le site du CNM : https://cnm.fr/international/europe/
Page resources 'International' sur le site du CNM : https://cnm.fr/focus/ressources-internationales/

Le CNM est membre du réseau européen des bureaux d'export (EMEE).
Voir leurs fiches ressources par pays : https://www.europeanmusic.eu/content/

Commission internationale du théâtre francophone (CITF)

* Programmes CRÉATION/CIRCULATION et EXPLORATION/RECHERCHE

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde francophone
→ Profession Compagnies de théâtre, artistes

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Soutien à des projets de création et/ou de diffusion impliquant 3 partenaires artistiques (dont au moins 2 compagnies de théâtre) ou organisation d'une rencontre active entre partenaires potentiels issus de 3 pays francophones répartis sur 2 continents.

La CITF comprend 4 membres statutaires (les gouvernements du Canada, de la France, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Québec) et 3 membres associés (l'Organisation internationale de la Francophonie, le gouvernement du Grand-Duché du Luxembourg et le Bénin).

La CITF est attentive aux enjeux de développement durable et encourage les équipes à développer une démarche éco-responsable.

Prochains appels non diffusés au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture des appels précédents : 1er avril 2025.

Dimension des aides
- Programme CRÉATION/CIRCULATION : max 25 000 €, max. 30% du budget global pour de la création et max. 50% pour de la circulation.
- Programme EXPLORATION/RECHERCHE : max. 5 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://citf-info.net

Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts + Conseil des arts et des lettres du Québec

* Résidence artistique à Québec

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidence artistique

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Artistes ayant au moins 2 ans d'activité professionnelle, résidant actuellement en France et maîtrisant la langue française.

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Un·e artiste français·e pourra faire une résidence de 2 mois à Québec, au Musée de la civilisation, à la coopérative Méduse et à Engramme, centre de production en estampe et diffusion en art actuel.

Les objectifs spécifiques de cette résidence sont les suivants :
- Réfléchir sur une thématique portant sur la langue française ou sur la langue française en interaction ;
- Associer le public à la résidence dans le cadre d'actions de médiation (rencontres, ateliers, etc.) et créer du lien avec le territoire dans une démarche participative ;
- Mettre en parallèle des points de vue et des démarches de création à l'échelle francophone.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 1er mai au 30 juin 2025 : 2 mars 2025.

Dimension des aides
- Prise en charge d'un billet d'avion aller-retour entre la France et le Québec.
- Bourse de 3 000 € nets permettant d'assumer les coûts d'assurances, des déplacements locaux, et de nourriture.
- Mise à disposition de l'hébergement et d'un atelier à Québec sur une période de 2 mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cite-langue-francaise.fr/actualites-de-la-cite/appel-a-candidatures-pour-une-residence-artistique-a-quebec

Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts avec l'Institut français

* Livres des 2 rives

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidence d'auteur·ice

Disciplines artistiques
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Auteur·ices installé·es en Algérie, en Égypte, au Liban, au Maroc et en Tunisie, ayant déjà publié un ouvrage à compte d'éditeur

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités L'appel à candidatures Livres des deux rives invite des auteur·rices installé·es en Algérie, en Égypte, au Liban, au Maroc et en Tunisie, à proposer un projet d'écriture pour obtenir une résidence en France, à la Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence entre octobre 2024 et février 2026 : 3 juillet 2024.

Dimension des aides Bourse de 4 000 € permettant d'assumer les frais d'hébergement et de transport.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.cite-langue-francaise.fr/actualites-de-la-cite/livres-des-deux-rives-appel-a-candidatures-pour-une-residence-d-auteurs-en-france

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

* Résidences en réciprocité

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidence d'auteur·ice

Disciplines artistiques
→ Écritures dramatiques

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde francophone
→ Profession Compagnies de théâtre, auteur·ices dramatiques, traducteur·ices

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités La Chartreuse est un lieu de résidence pour les auteur·ices dramatiques, les traducteur·ices de théâtre et pour les compagnies (théâtre, danse, cirque, arts de la rue, arts numériques...) qui intègrent dans leur processus de création un auteur ou un texte contemporain, et dont le travail nécessite un temps de recherche, d'expérimentation et de création.

Des résidences avec des partenaires internationaux sont proposées.

Dimension des aides En fonction de la résidence et du partenariat

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://chartreuse.org/site/les-residences-en-reciprocite

Office National de Diffusion Artistique – Aides Financières

L'Office national de diffusion artistique (ONDA) a pour objet d'encourager la diffusion des formes artistiques contemporaines du spectacle vivant sur l'ensemble des territoires français.

Toute structure (lieu ou festival) implantée en France, assurant la diffusion de formes artistiques contemporaines du spectacle vivant dans un esprit de service public de la culture peut solliciter une aide. Il faut être une structure partenaire de l'ONDA pour solliciter une aide financière. Les spectacles objet de la demande peuvent être créés en France ou à l'etranger.

https://www.onda.fr/actualites/114/les-aides-financieres-de-l-onda

2. Sociétés civiles

Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

* Résidence de recherche et d'écriture / Résidence de transmission - Musique contemporaine

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides à la production

Disciplines artistiques
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Festival, lieu de diffusion, académie, ensemble, orchestre

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Résidence de recherche et d'écriture : Favoriser l'accueil en résidence d'un·e compositeur·ice en France ou à l'étranger en vue de la réalisation d'un projet de recherche ou d'écriture.

Résidence de transmission : Soutenir la transmission de savoir-faire et compétences entre des compositeur·ices mentors et de jeunes interprètes et/ou compositeur·ices via des résidences et des temps de mise en réseau, de travail et de coopération dédiés.

2 sessions de dépôt de dossiers par an. Pour référence, en 2025 : dépôts des dossiers clos le 28 février et 30 juin.

Dimension des aides Le montant de l'aide est plafonné à 10 000€, dans la limite de 30% du budget total de la résidence, bourse versée au compositeur incluse.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/residence-de-recherche-et-decriture-musique-contemporaine/consultation

https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/residence-de-transmission-musique-contemporaine/consultation

Sacem, l'Onda et l'Institut français

* L'art de la reprise

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides à la production

Disciplines artistiques
→ Musique (musique contemporaine), projets pluridisciplinaires à dominante musicale

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Producteur·rice délégué·e

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Cet appel à projets vise à soutenir des partenariats construits entre structures de diffusion et équipes artistiques autour de la reprise d'un concert ou d'un spectacle créé dans les 10 dernières années, L'objectif est de développer la présence des équipes artistiques dans les lieux pour des journées d'échanges, de partage et de travail commun entre les différentes équipes, en dehors et en amont des temps de répétitions et de représentations.

Au minimum 2 représentations confirmées en France et/ou à l'étranger.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel précédent : 11 octobre 2024

Dimension des aides
- Prise en charge des frais de voyage et hébergement.
- Aide à la production de la reprise : max. 50% du budget.
- Aide à la diffusion : aide bonifiée de l'Onda pour les projets en France et soutien de l'Institut français pour les projets à l'étranger.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/lart-de-la-reprise-en-association-avec-linstitut-francais-et-londa/consultation

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

* Aide aux déplacements à l'international

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour favoriser les tournées des groupes

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Organismes, compagnies et groupes

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'aide projet doit concerner le déplacement à l'international d'artistes-interprètes dans le cadre du spectacle vivant hors de France.

Plusieurs commissions par an.

Dimension des aides
- Max. 65% du prix du voyage des artistes-interprètes (hors assurances et instruments).
- Max. 750 € par artiste-interprète pour des voyages intra-européens (max. 12 personnes),
- Max. 1500 € pour des voyages dans le reste du monde (max. 12 personnes).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://spedidam.fr/aides-aux-projets/criteres-dattribution/

3. Autres programmes

(inclus des fonds de mobilité)

Fonds Roberto Cimetta

* Programme de mobilité / Programme de structuration (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Bourses de voyage

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Zones prioritaires
→ Profession Artistes et professionnel·les de la culture

Destinations
Mobilité sud-sud

Autres priorités Le Fonds Roberto Cimetta alloue des bourses de mobilité et propose des dispositifs d'accompagnement et de formation en lien avec la mobilité.

Les appels sont à retrouver sur le site et évoluent en fonction des années.

En 2024, le Gil Mendo Mobility Grant s'adressait aux artistes basé·es au Portugal et dans les pays non-membres de l'UE du pourtour Méditerannéen; et le projet Ready Steady Go! a embarqué un groupe de jeunes artistes et professionnel·les de la culture de Serbie, d'Italie, d'Espagne, de Grèce, du Kosovo, de Croatie, de Tunisie, d'Égypte et du Maroc pour un voyage explorant la mobilité.

Dimension des aides Variables.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://cimettafund.org

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

* Prix Découvertes

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes
→ Aides à la production

Disciplines artistiques
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Citoyen·ne et résident·e d'un pays d'Afrique, des Caraïbes ou de l'océan Indien membre de l'OIF
→ Profession Auteur·ices - compositeu·rices - interprètes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Mettre en avant les nouveaux talents musicaux du continent africain.

Clôture de l'appel 2025 : 20 novembre 2025

Dimension des aides
- Aide à la création de 10 000 €.
- 1 concert à Paris avec prise en charge des frais de voyage (visas, voyages, hébergement, repas) et défraiement des musicien·nes (200 €).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.rfi.fr/fr/musique/20251006-prix-d%C3%A9couvertes-rfi-2026-inscrivez-vous

Fonds FANAK

* Programme de mobilité / Programme de structuration (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Arabe

Types de mobilité
→ Bourses de voyage

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Europe, Monde Arabophone, Moyen-Orient
→ Profession Artistes (priorité aux artistes émergents de moins de 35 ans), professionnel·les de la culture, francophones

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds FANAK gère un fonds de mobilité général artistique et culturel entre l'Europe, le Monde Arabophone et le Moyen-Orient et de cette région vers le reste du monde. Chaque voyage soutenu devra contribuer à des échanges enrichissants sur le plan personnel et professionnel, ainsi qu'au développement culturel local.

Dans le cadre plus général de la mobilité internationale des artistes et des opérateur·ices culturel·les, le Fonds FANAK propose une ligne de financement pour le soutien à la structuration et destinée à renforcer des structures artistiques ou culturelles ou des collectifs d'artistes du monde arabophone-Moyen-Orient (y compris la Turquie et les pays perses) à l'origine de projets de territoire (lieux, réseaux, plates-formes).

Dimension des aides Variables en fonction des projets.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025.

https://fanakfund.org

COAL

* Prix COAL (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides à la production
→ Résidence d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Artistes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Le Prix COAL encourage et contribue à faire reconnaître la scène artistique internationale engagée pour la révolution écologique. Chaque année, ce prix, consacré à un thème qui embrasse la complexité écologique, est un vecteur d'identification, de promotion et de diffusion des artistes qui, à travers le monde, témoignent, imaginent et expérimentent des solutions de transformation des territoires, des modes de vie, d'organisation, et de production.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel dédié à l'eau douce : 20 avril 2025.

Dimension des aides Bourse de 12 000 € et 1 résidence au Domaine de Belval, propriété de la Fondation François Sommer.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025.

https://projetcoal.org/actions/prix/prix-coal/

https://projetcoal.org/prix/appel-a-projets-prix-coal-2025-eau-douce/

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, le CNM, l'ADAMI, la CCPP, la SPFF, la Sacem)

* Appel à projets

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides à la production

Disciplines artistiques
→ Musique (musiques actuelles)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France
→ Profession Artistes de Musiques Actuelles inscrits à la Sacem, ayant réalisé au moins 5 concerts et dont le premier titre exploité n'a pas plus de 5 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Fair est le 1er dispositif de soutien au démarrage de carrières et de professionnalisation en musiques actuelles.

Deux appels à candidature ont lieu chaque année : en mars et en octobre.

Dimension des aides Accompagnement personnalisé, diffusion à l'international avec l'Institut français, soutien financier pouvant aller jusqu'à 5 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://lefair.org/

Yokohama Dance Collection

* Yokohama Dance Collection – Competition (EN)

Langues du programme Anglais, Japonais

Types de mobilité
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Chorégraphes dont les créations ont déjà été présentées en public et qui parlent anglais ou français

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Yokohama Dance Collection Competition sélectionne 10 jeunes chorégraphes qui présenteront leurs créations au Yokohama Red Brick Warehouse N°. 1

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour le festival 2026 : 24 juin 2025.

Dimension des aides
- Prix du Jury : Performance au Festival Yokohoma Dance Collection avec bourse de 400 000 yen.
- Prix de l'Ambassade Française : Résidence de 3 mois en France.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://yokohama-dance-collection.jp/en/competition_guide/

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

* Aide à la production et à la tournée commune

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides à la production

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde francophone
→ Profession Artistes d'œuvres dramatiques contemporaines francophones

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Chaque année, la Fédération d'Associations de Théâtre Populaire (FATP) soutient un projet de création en diffusant dans son réseau la première mise en scène en France d'un texte francophone d'un·e auteur·ice vivant·e.

Clôture de l'appel 2025/2026 : 14 septembre 2025.

Dimension des aides Apport en coproduction de 20 000 € et aide à la diffusion (12 représentations en moyenne).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://fatp.fr/index.php/appel-a-projet/

Association des Villes Amies de la Marionnette

* Bourses Marionnettes et Mobilité

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides aux projets
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (arts de la marionnette)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Tout·e professionel·le ou organisation ayant un projet dans le domaine des arts de la marionnette : compagnies, artistes, chercheur·ses...

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La nature des projets aidés doit concerner le domaine des arts de la marionnette sous différents aspects (recherche, apprentissage, participation à un événement : conférence, symposium, congrès ou similaire, production d'un spectacle...).

Le projet doit se dérouler prioritairement dans l'une des Villes membres, cependant, dans des cas exceptionnels, d'autres villes seront acceptées.

Il n'y a pas de limite d'âge, mais le Jury accordera une attention particulière aux étudiants et jeunes professionnels.

Clôture de l'appel 2026 : 16 janvier 2026

Dimension des aides Max. 2 000 €, max. 50% du budget

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025.

https://www.aviama.org/appel-a-candidatures-bourses-aviama-2026-marionnettes-et-mobilite/

Festival Chorégraphique International de Blois

* Appel à projets (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour le développement de marchés
→ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques
→ Danse

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Compagnies/chorégraphes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Le Festival est une plateforme permettant à 6 compagnies (émergentes et établies) de produire leur travail et de réseauter avec d'autres artistes internationaux·nales et programmateur·ices potentiel·les.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour le festival 2025 : 30 novembre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport à hauteur de 100 €/danseur·se, hébergement et rémunération à hauteur de 200 €/danseur·se.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.bloisdanse.com/opencall

Festival INACT

* Appel à projet Dispositifs performatifs (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Artiste

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Organisé à Strasbourg depuis 2011, le festival INACT est une rencontre autour de la performance. Chaque année, un thème en lien avec une problématique de société actuelle est proposé sous forme d'un appel à projet international aux artistes de toutes disciplines et de tous horizons.

Clôture de l'appel 2026 (thème : FUGOLOGIE) : 16 novembre 2025.

Dimension des aides 250 € d'honoraire, défraiement de voyage et hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.inact.fr/appel-a-projets

Association Jazz Croisé

* Jazz Migration (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Accompagnement professionnel
→ Aides à la production

Disciplines artistiques
→ Musique (jazz, musiques improvisées)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France
→ Profession Formations (duo au quintet) parrainées par un diffuseur basé en France, inscrites à la Sacem, avec au moins 3 titres enregistrés, avec une moyenne d'âge de moins de 35 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Jazz Migration est un programme d'accompagnement sur 2 ans de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées grâce à des outils de structuration et de professionnalisation.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Ateliers de travail et rencontres avec des professionnel·les européen·nes, concerts en Europe.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

http://jazzmigration.com

4. Collectivités territoriales

Institut français

* Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes ou d'auteur·ices
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Nationalité / lieu de résidence ou résidence en France depuis au moins 5 ans et originaire et/ou basé·e dans la-dite région ou ville
→ Profession Organisations, associations, compagnies, artistes engagé·e·s dans la ville ou la région (conditions spécifiques pour chaque appel à projets)

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français collabore avec les collectivités territoriales françaises à travers des conventions signées avec des grandes villes ou métropoles et des conseils régionaux.

Ces partenariats encouragent le développement de projets en cohérence avec les politiques culturelles et internationales des régions et les missions et les objectifs de l'Institut français. Ils renforcent l'inscription des régions au sein des grands circuits artistiques et culturels dans le monde, encourageant ainsi la mise en œuvre de coopérations durables et structurantes entre les acteur·rices régionaux·nales et étranger·ère·s.

Villes : Lille, Nantes, Rennes, Lyon.
Régions : Hauts-de-France, Bretagne, Nouvelle-Aquitaine
Département : Seine-Saint-Denis

Les échéances des appels dépendent des conventions.

Dimension des aides Variable en fonction des conventions.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/partenariats-collectivites-territoriales

Région Bourgogne Franche-Comté

* Coopération internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides à la production ou aux projets
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France (Bourgogne-Franche-Comté), Allemagne (Rhénanie-Palatinat, Thuringe, Bade Wurtemberg), Pologne (Voïvodie d'Opole), République tchèque (Bohême Centrale), Afrique du Sud (Cap Occidental), Chili (Maule), Chine (Hong Kong), Ukraine
→ Profession Association, établissement public, collectivités territoriales, établissement privé d'enseignement placé sous contrat d'association

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Les projets doivent être fondés sur un principe de réciprocité et viser à favoriser le renforcement des compétences, les échanges d'expériences et les transferts de savoir-faire entre acteur·ices bourguignon·nes et partenaires étranger·ères.

Ils doivent s'inscrire dans les priorités de coopération thématiques, énumérées dans le règlement d'intervention, définies pour chaque coopération par la Région Bourgogne-Franche-Comté et ses régions partenaires.

Les demandes de subvention devront être déposées au moins 1 mois avant la réalisation du projet et au plus tard le 15 septembre de chaque année.

Dimension des aides Max 30 000 €, max. 60% du montant de la dépense éligible.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.bourgognefranchecomte.fr/node/228

* Aide à la production des compagnies – spectacle vivant

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Spectacle vivant (théâtre, des arts de la parole, de la marionnette, du cirque, de la danse)

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Région Bourgogne-Franche-Comté
→ Profession Compagnies ou collectif artistiques professionnels existant depuis au moins 2 ans

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Aide financière pour la production d'un spectacle, non achevé au moment du dépôt de dossier.

Dans le cas d'une diffusion nationale ou internationale, l'une des 2 structures de diffusion au moins sera basée en région Bourgogne-Franche-Comté

Dimension des aides Le montant de l'aide régionale est plafonné à 20 000 €, max 25% du budget.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.bourgognefranchecomte.fr/node/276

* Culture et tourisme durable dans le développement économique, l'inclusion sociale et l'innovation sociale

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Suisse
→ Profession Organismes publics et acteurs culturels

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités L'objectif de ce dispositif, proposé au titre du programme Interreg France-Suisse, est de renforcer le rôle de la culture et du tourisme durable dans le développement économique, l'inclusion sociale et l'innovation sociale.

Deux périodes de dépôt de projets chaque année, au printemps et à l'automne

Dimension des aides Taux maximal d'intervention entre 50% et 80%

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.bourgognefranchecomte.fr/node/3375

https://www.interreg-francesuisse.eu/nos-appels-projets/soutenir-les-secteurs-du-tourisme-et-de-la-culture

Région Bretagne

* Bretonnes et Bretons du monde

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Lien avec la Bretagne
→ Profession Associations

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette aide vise à soutenir les projets des Breton·nes qui contribuent à faire rayonner la Bretagne dans le monde.

Dépôt des demandes toute l'année, au minimum 3 mois avant la date de démarrage du projet.

Dimension des aides
- Subvention plafonnée : 12 000 € par projet maximum, 70% des coûts éligibles (demande minimum : 2 000 €)
- Subvention forfaitaire, 2 000 € par projet maximum, 100% des coûts éligibles (demande minimum : 500 €)

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.bretagne.bzh/aides/fiches/b-monde-bretonnes-et-bretons-du-monde/

* Participation des maisons d'édition à des événements hors Bretagne

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements
→ Soutien pour le développement de marchés

Disciplines artistiques
→ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Bretagne
→ Profession Maisons d'édition

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette aide s'adresse aux maisons d'édition professionnelles installées en Bretagne, qui souhaitent participer à des événements hors région, en France et à l'étranger.

Dépôt des demandes toute l'année, au minimum 4 mois avant le déplacement.

Dimension des aides L'aide ne peut excéder 50% des dépenses éligibles (dont frais de transports et d'hébergement), dans la limite de 5 000 € par maison d'édition et par an.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.bretagne.bzh/aides/fiches/participation-editeurs-bretagne-evenements-hors-region/

* B-Monde Projets – Europe et international

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Bretagne
→ Profession Structures à but non lucratif avec une existence juridique d'au moins 1 an.

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette aide vise à soutenir des projets de coopération menés dans le cadre de la politique européenne et internationale de la Région Bretagne.

Partenariat avec : Pays de Galles, Ecosse, Irlande, Irlande du Nord, Cornouailles britannique, Galice, Asturies Ile de Man (territoires celtes), Région de Wielkopolska (Pologne), Japon; Shandong, Iles anglo-Normandes, Australie Méridionale, Canada, Allemagne, Région de Grand'Anse (Haïti).

Dépôt des demandes toute l'année, au minimum 3 mois avant la date de démarrage du projet.

Dimension des aides En fonction des régions impliquées, max 20 000 € ou 30 000 €, couvrant 50% ou 70% des dépenses éligibles (dont frais de transports et d'hébergement).

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.bretagne.bzh/aides/fiches/b-monde-projets/

Région Centre-Val de Loire

* Stratégie de mobilité et de visibilité durables des projets

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Spectacle vivant

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Région Centre-Val de Loire
→ Profession Structures privées, collectifs d'artistes du spectacle vivant avec plus de 2 ans d'existence

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette aide vise notamment à faciliter les rencontres entre les œuvres et les professionnel·les du secteur pour encourager leur diffusion nationale voire internationale. Le projet doit avoir bénéficié d'un accompagnement régional préalable.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel précédent: 7 mars 2025

Dimension des aides Max 10 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.centre-valdeloire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/strategie-de-mobilite-et-de-visibilite-durables

À noter que des appels à projets sont susceptibles d'être annoncés dans le cadre de Bourges 2028 - Capitale européenne de la Culture https://bourges2028.org/

Collectivité territoriale de Corse

* Aide pour la promotion de la culture corse

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes
→ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France (Corse)
→ Profession Artistes, groupes et compagnies

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Subvention de fonctionnement destinée à permettre aux artistes et acteur·ices culturel·les insulaires d'assurer la promotion de leurs créations, spectacles, manifestations, productions à l'extérieur de l'île.

3 types d'actions : participation à des salons ou rencontres professionnelles, diffusion d'oeuvres et prospection.

Sauf mention contraire prévue dans le cadre de règlement d'aide spécifique à chaque secteur, la date limite de dépôt des dossiers est fixée au plus tard au 15 février de l'année N.

Dimension des aides Variable
- Evénements professionnels : max. 70 000 €, max. 75% du budget
- Diffusion : max. 30 000 €, max. 60% du budget
- Prospection : max. 8 000 €, max. 50% du budget

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.isula.corsica/culture/Aides-Art-de-la-scene_a3127.html

* Bourses de mobilité aux artistes Corses

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Spectacle vivant

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en Corse
→ Profession Artistes

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Dans le cadre de la convention de partenariat Collectivité de Corse / Onda, ces bourses visent à permettre aux artistes Corses de se rendre sur des temps forts ou des festivals pour découvrir le travail artistique et les encourager à établir des rencontres de travail.

Contacter l'ONDA pour postuler.

Dimension des aides Jusqu'à 800 € pour un déplacement à l'étranger

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.isula.corsica/culture/Bourses-de-mobilite-aux-artistes-Corses-dans-le-cadre-de-la-convention-de-partenariat-Collectivite-de-Corse-Onda_a5525.html

Région Grand Est

* Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre, marionnettes, arts de la rue, cirque, danse)
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Justifiant d'une activité régulière en région Grand Est ou résidence au sein d'une structure culturelle régionale d'au moins 3 ans
→ Profession Équipe artistique professionnelle de spectacle vivant, ou bureau de production accompagnant les équipes artistiques dans leurs projets.

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités
- Soutenir l'innovation culturelle en favorisant la création artistique professionnelle d'aujourd'hui.
- Promouvoir le rayonnement de la création et de la production artistique en région et au-delà, en partenariat avec les lieux de diffusion qui ont une responsabilité essentielle dans ces domaines.
- Accompagner les filières professionnelles et soutenir l'emploi culturel au travers de l'aide aux projets de création.

Dépôt des demandes :

- pour les projets n'ayant pas bénéficié d'une aide à la création : 30 novembre pour une diffusion l'année suivante ou 31 mars de l'année en cours

- pour les projets ayant bénéficié d'une aide à la création : 30 novembre pour une diffusion l'année suivante ou 31 mai de l'année en cours

Dimension des aides Subvention plafonnée à 10 000 €.

Mention spécifique La Région Grand Est sera particulièrement attentive aux logiques de réduction de l'empreinte environnementale liée aux mobilités par toutes formes de mutualisation (optimisation des tournées, covoiturage, etc.) et/ou de report sur des alternatives aux transports très carbonés (report de l'avion vers le train lorsque cela est possible, etc.).

Dernière consultation 23 octobre 2025

http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/aide-a-diffusion-regionale-nationale-internationale-spectacle-vivant

* Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production
→ Résidences d'artistes
→ Soutien pour participer à des événements

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle
→ Arts visuels
→ Industries créatives et patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France
→ Profession Équipements culturels, réseaux Équipes artistiques

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce dispositif vise à encourager la connaissance mutuelle et le rapprochement des structures, réseaux et acteur·ices culturel·les de part et d'autre de la frontière et à favoriser les projets culturels construits a minima avec un partenaire (y compris financier) de la région frontalière.

Les projets peuvent prendre la forme de : créations et manifestations artistiques (événement, résidence, coproduction, diffusion croisée...), rencontres professionnelles, initiatives visant la conception et mise en œuvre de stratégies de coopération culturelle.

Dimension des aides En fonction de l'intérêt du projet, de son budget en dépenses, ainsi que de la nature et du montant des co-financements.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/soutien-a-la-cooperation-culturelle-transfrontaliere

Région Hauts-de-France

* Dispositif de soutien aux éditeurs indépendants - LIED

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements
→ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques
→ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Hauts-de-France
→ Profession Maisons d'édition professionnelles de livres papier ou numériques justifiant d'un an d'existence

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le soutien concerne la mobilité d'un·e éditeur·ice sur un événement prescripteur se déroulant hors région (au national ou à l'international). La structure devra démontrer en quoi le déplacement entre dans sa stratégie de développement structurel et ne sert pas uniquement à faire des ventes.

Pour un financement en 2026, les dossiers sont à déposer avant le 16 avril 2026

Dimension des aides Pour l'aide à la mobilité, le soutien sera plafonné à 5 000 €, couvrant 50% des dépenses.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://guide-aides.hautsdefrance.fr/dispositif1021

Région Île-de-France

* Programme régional de résidences d'écrivains

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques
→ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde (implantation en Île-de-France pour les structures)
→ Profession Écrivain·es (auteur·ices, illustrateur·ices, traducteur·ice, critiques), lycées et structures culturelles

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités Ce programme vise à soutenir les résidences de création d'une durée de 2 à 10 mois s'inscrivant dans le champ littéraire et favorisant une relation vivante des publics franciliens à la création littéraire contemporaine.

Le dépôt est fait en parallèle, par la structure et par l'écrivain·e. Pour référence, date limite de dépôt des dossiers de candidature pour la session précédente : 2 juillet 2025.

Dimension des aides
- Pour les auteur·ices : aide à la création par le versement d'une bourse (2 400 € brut par mois de résidence)
- Pour les structure : aide au projet par le versement éventuel d'une subvention (max 50% des dépenses imputables - 60% lorsque le projet se déroule en zone carencée - avec un plafonnement à 10 000 €).

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/programme-regional-de-residences-decrivains

Région Normandie / ODIA Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques

* Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes
→ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France (Normandie)
→ Profession Équipes artistiques

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ces aides sont des soutiens à la prospection ciblée et au repérage de nouveaux espaces de diffusion en France (hors Normandie) ou à l'international afin de renforcer la visibilité professionnelle.

Le soutien peut également porter sur une partie du déficit prévisionnel d'une opération de diffusion d'un spectacle en France (hors Normandie) ou à l'international.

Pour déposer une demande d'aide, il est impératif de prendre rendez-vous le plus en amont possible avec votre conseillère référente. Les dossiers doivent être transmis au plus tard 1 mois avant la date de réunion de la commission.

Dimension des aides En cohérence avec l'enveloppe budgétaire de l'Office, le montant des aides financières varie selon le type d'opération, la nature et l'ampleur du risque encouru, au regard de la structuration de l'équipe artistique concernée.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

http://www.odianormandie.com/les-aides-financieres-soutien-a-la-diffusion

Des appels ou autres opportunités sont susceptibles d'être lancés d'ici 2027, dans le. cadre du Millenium, Année européenne des Normands (1027-2027).
https://www.normandie.fr/2027-millenaire-de-la-naissance-de-guillaume-le-conquerant

Région Nouvelle-Aquitaine

* Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en Nouvelle-Aquitaine
→ Professions Associations, entreprises, établissements publics, collectivités, chambres consulaires

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette aide vise à renforcer les échanges entre la Nouvelle-Aquitaine et le Québec, la Hesse et l'Emilie-Romagne, en accompagnant les acteurs de chaque territoire dans des projets de coopération bilatéraux ou multilatéraux sur diverses thématiques.

Axe culture : co-création, co-production, résidences croisées et échanges de bonnes pratiques.

Dépôt des dossiers tout au long de l'année.

Dimension des aides Max. 50% des dépenses totales pour la partie française.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025.

https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/amenagement-du-territoire/initiatives-de-cooperation-quebec-hesse-emilie-romagne

Région Occitanie

* Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour le développement de marchés
→ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques
→ Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France (Occitanie)
→ Profession Artistes, galeries, critiques d'art, collectifs d'artistes constitués en association

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'aide à la mobilité a pour objectif de favoriser la visibilité des acteur·ices de l'art contemporain dans des manifestations internationales, le développement économique de la filière de l'art contemporain et le développement des contacts et réseaux professionnels des bénéficiaires.

La période de dépôt des dossiers est ouverte chaque année à compter du 1er décembre de l'année N-1 et clôturé le 1er mars de l'année N à minuit.

Dimension des aides Max 4 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.laregion.fr/Art-contemporain-Dispositif-d-aide-a-la-mobilite-pour-l-art

* Aide à la mobilité hors région et à l'export des maisons d'édition

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour le développement de marchés
→ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques
→ Littérature (bande dessinée, album et roman pour la jeunesse, poésie, théâtre, essai, intraduction ou extraduction de textes littéraires, beaux-livres...)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Région Occitanie
→ Profession Éditeur·ices, sociétés privées et associations

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ce dispositif vise à accompagner au plan national ou international les maisons d'éditions indépendantes pour leur permettre de se déplacer dans des salons, foires du livre ou des manifestations littéraires, culturelles ou scientifiques identifiés pour leur capacité à mobiliser le milieu professionnel.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, date limite précédente : 1er décembre 2024.

Dimension des aides Plafond de 2 000 € par manifestation (Max 60% de la dépense éligible quand les auteur·ices sollicité·es sont rémunéré·es, 50% en l'absence de rémunération). Max 6 000 € par an et par entreprise d'édition.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.laregion.fr/Aide-a-la-mobilite-hors-region-et-a-l-export-des-maisons-d-edition

* Résidences de recherche et de création

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidence d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde (pouvant justifier l'un lien avec la région Grand Est)
→ Profession Artistes affilié·es au régime des artiste-sauteur·ices en France

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Sans obligation de production et basées sur un principe de réciprocité, ces résidences s'organisent en partenariat avec des structures en Europe et s'adressent aux artistes visuels du Grand Est. Les artistes lauréat·es sont accueilli·es en résidence à l'étranger pour une durée d'un à 3 mois tandis que le CEAAC reçoit réciproquement à Strasbourg les artistes envoyé·es par les structures associées. Appels annuels ou bi-annuels.

Pour référence, résidences proposées en 2025 :
- à Prague, en partenariat avec MeetFactory et l'Institut français de Prague. Date limite de candidature : 2 novembre 2025.
- à Barcelone, en partenariat avec Hangar et le collectif Lumbung Press. Date limite de candidature : 17 octobre 2025.

Dimension des aides
- Mise à disposition d'un logement
- Mise à disposition d'un atelier de travail
- Honoraires de 700 € HT/mois
- Frais de vie de 335 € TTC/mois
- Prise en charge du voyage AR du lieu de domiciliation à celui de la résidence

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://ceaac.org/fr/actions/residences/

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

* Soutien aux festivals manifestations : musique, théâtre, arts du mouvement, arts visuels

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Musique et arts de la scène
→ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
→ Profession Festivals et manifestations ayant au moins un an d'existence

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités Cette aide vise notamment à favoriser la programmation d'artistes professionnel·les aux niveaux régional, national, international.

Dépôt au plus tard 3 mois avant le début de l'action.

Dimension des aides Le montant de l'aide régionale est plafonné à 500 000 € et ne peut excéder 40% du montant total des dépenses subventionnables retenues.

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.maregionsud.fr/vos-aides/detail/soutien-aux-festivals-manifestations-musique-theatre-arts-du-mouvement-arts-visuels

* Soutien à la mobilité des éditeur·ices de Provence-Alpes-Cote d'Azur

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien pour participer à des événements
→ Soutien pour le développement de marchés

Disciplines artistiques
→ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
→ Profession Éditeur·ices indépendant·es

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Soutien spécifique aux maisons d'édition professionnelles souhaitant participer à des événements situés en France (hors région) ou à l'étranger et cohérents avec leur positionnement éditorial, pour favoriser leur notoriété et leur développement.

Dimension des aides
- L'aide régionale accordée ne peut excéder 80% du coût global des frais exposés.
- Aide plafonnée à 10 000 € par maison d'édition et par an (pour une seule manifestation).

Mention spécifique -

Dernière consultation 23 octobre 2025

https://www.maregionsud.fr/vos-aides/detail/soutien-a-la-mobilite-des-editeurs-de-provence-alpes-cote-dazur

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

* Résidence de création croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence Québec ou Nouvelle-Aquitaine
→ Profession Auteur·ice publié·e à compte d'éditeur

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Résidences de 8 semaines, à Québec pour un·e auteur·rice français·e et à Bordeaux pour un·e auteur·rice québécois·e.

Les auteur·ices bénéficient d'un dispositif d'accueil dans le but d'établir des contacts avec les éditeur·ices, les lieux, les publics et les manifestations associés à leur pratique littéraire de chaque territoire.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence entre mars et mai 2026 : 25 juillet 2025.

Dimension des aides Hébergement et bourse mensuelle ($ CA 2 400 pour l'auteur·rice québécois·e et 3 200 € pour l'auteur·rice français·e).

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales-et-croisees/residence-de-creation-croisee-quebec-nouvelle-aquitaine

* Résidence de création croisée Land Hesse-Nouvelle-Aquitaine

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence Land Hesse ou Nouvelle-Aquitaine
→ Profession Auteur·rice publié·e à compte d'éditeur

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Résidence de 8 semaines.

Les auteur·ices en résidence sont soutenu·es dans leur volonté de rencontrer les auteur·ices, les éditeur·ices, les lieux, les publics et les manifestations de la région concernée.

La résidence leur offre le temps et la liberté de poursuivre en toute sérénité leur travail de création en cours (70% du temps de résidence).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, bourse de 3 200 €/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales/residence-d-ecriture-croisee-land-hesse-nouvelle-aquitaine

* Résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en Afrique ou en Haïti
→ Profession Auteur·rice francophone publié·e

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Depuis 2017, ALCA Nouvelle-Aquitaine et l'Institut des Afriques (idAf), avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, portent une résidence ouverte aux écritures francophones issues des territoires africains et haïtiens.

Pour la session 2025, soucieux d'ancrer ce dispositif dans les territoires africains, ALCA Nouvelle-Aquitaine et l'IdAf ont associé la Villa Saint-Louis Ndar au Sénégal. La résidence dure alors 12 semaines : 8 semaines de résidence en Nouvelle-Aquitaine et 4 semaines de résidence à la Villa Saint-Louis Ndar au Sénégal.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2025 : 31 juillet 2025

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse variable en fonction des années (3 890 € net en 2025).

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales/residence-d-ecriture-francophone-afriques-haiti

https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/actualites/residence-d-ecriture-francophone-afriques-haiti-2025

* Résidences internationales d'écriture cinéma (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de réalisateur·ices

Disciplines artistiques
→ Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde
→ Profession Réalisateur·ices ayant participé aux ateliers Jump In en 2023 et en 2024 ou au BAL LAB en 2024.

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Dans le cadre de 2 appels à candidatures, 2 résidences de 4 semaines sont proposées aux participant·es du BAL LAB du Festival d'Amérique latine de Biarritz ainsi qu'aux participant·es issu·es du Jump In du Festival du film de Poitiers.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture des appels précédents : 24 février 2025 (BAL LAB) et 6 janvier 2025 (Jump In)

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (limité à 1 000€ par billet), hébergement (Villa Valmont à Lormont pour résidence BAL LAB et Chalet Mauriac près de Bordeaux pour résidence Jump In), consultation personnalisée et bourse de 1500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/residences-cinema

Soutien sur l'accompagnement : Le LABA est un pôle de compétences spécialisé dans les financements européens et intervient dans le secteur des industries créatives et culturelles. https://lelaba.eu/

Communes du Massif de Sancy

* Horizons

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Création, exposition
→ Aide à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde
→ Profession Artistes, architectes, paysagistes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Piloté par l'Office de Tourisme du Sancy, l'appel à projet porte sur la création de 10 œuvres d'art éphémères au sein de la communauté de communes du massif du Sancy.

Œuvres respectueuses de l'environnement : que ce soit dans la conception même de l'œuvre (matériaux, ancrage, etc.), son installation sur le site, son fonctionnement et son démontage.

Les candidatures se font entre fin septembre et fin novembre.

Dimension des aides
- Rémunération artistique de 8 000 € TTC/ artiste ou collectif d'artistes sélectionné (6 500 € de frais artistiques y compris les frais de déplacement et 1500 € de droits d'auteur).
- Prime artistique complémentaire pour les artistes dont la domiciliation est à l'étranger à plus de 1500 km du Mont-Dore : 500 € et pour les artistes dont la domiciliation est à l'étranger et en dehors du continent européen : 1000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://www.horizons-sancy.com

Ville de Lille

* Prix Wicar : résidence de création à Rome

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence
Résidence en France (Lille ou sa métropole)
→ Profession Artistes âgé·es de moins de 40 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Direction des Arts visuels et de l'Art dans l'Espace Public de la Ville de Lille permet chaque année à 3 artistes émergent·es de bénéficier d'une résidence de création à Rome, pour une durée de 3 mois chacun·e.

L'œuvre réalisée dans le cadre de cette résidence fait ensuite l'objet d'une exposition collective réunissant les différents lauréat·es d'une même saison. Elle est présentée à Lille à l'Espace Le Carré, puis à Rome.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Hébergement et atelier, soutien financier d'aide à la mobilité et à la production d'un montant de 5 000 € max, prise en charge du voyage d'une malle de matériel artistique à hauteur de 50 kg max.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://www.lille.fr/Nos-equipements/Prix-Wicar-residence-de-creation-a-Rome

Frac Bretagne

* Prix du Frac Bretagne – Art Norac

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence
Résidence en Bretagne
→ Profession Artistes âgé·es de moins de 40 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'ambition de ce Prix est d'accompagner des créateur·ices de la scène artistique bretonne vers une expérience à l'international afin de favoriser la professionnalisation de leur parcours hors de nos frontières.

En 2026, le lieu partenaire est TRAFO CENTER FOR CONTEMPORARY ART à Szczecin en Pologne.

Clôture des candidatures : 15 décembre 2025

Dimension des aides Voyages, suivi curatorial, indemnité de vie, droits de conception à hauteur de 2 200 € bruts, budget de production de 3 000 € TTC maximum

Mention spécifique -

Dernière consultation 27 octobre 2025

https://www.fracbretagne.fr/fr/expositions/le-prix-frac-bretagne-art-norac/

Conseil voir la page facebook de la Collaborative qui inclut également des agences régionales actives aux niveaux européen et international : https://www.facebook.com/lacollaborative

Exemples
Spectacle Vivant Bretagne https://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/
L'Agence Unique, Occitanie Culture https://lagenceunique-occitanieculture.fr/
ODIA Normandie https://www.odianormandie.com/

5. Fondations

Voir aussi le guide des fondations privées en France :
https://on-the-move.org/resources/funding/guide-des-fondations-privees-en-france

Fondation Hippocrène

* Projets européens (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité
→ Bourses pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence dans un pays de l'UE
→ Profession Organismes à but non lucratif

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Cofinancement de projets concrets portés par ou pour les jeunes Européen·nes, dans tous les domaines qui permettent le dialogue et le partage au service d'une citoyenneté européenne commune : culture, éducation, social et humanitaire.

Formulaire en ligne. Étude des demandes tout au long de l'année, délai de réponse de 4 à 8 semaines.

Dimension des aides Non précisée, mais un co-financement est nécessaire. Les projets présentés doivent impliquer plusieurs organisations, associations, fondations, institutions publiques ou privées dans son plan de financement.
Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

http://fondationhippocrene.eu/financement-de-projets/soumettre-un-projet/

Fondation franco-japonaise Sasakawa

* Subventions

Langues du programme Français, Japonais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes et d'écrivain·es
→ Soutien pour participer à des événements
→ Aide aux projets ou à la production
→ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France et Japon
→ Profession Structures culturelles, artistes. Pour les individuels, il convient d'avoir un lien avec une organisation qui sera l'interlocutrice de la Fondation.

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres critères La Fondation soutient des projets qui visent à développer des relations culturelles et d'amitié entre la France et le Japon.

2 commissions par an avec 2 dates limites de dépôt des dossiers :
- dernier lundi de juillet pour une subvention à pourvoir à partir du premier semestre de l'année suivante
- dernier lundi de janvier pour une subvention à pourvoir à partir du second semestre de la même année

Dimension des aides Non précisée mais co-financement nécessaire.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

http://www.ffjs.org/Subventions/?lang=fr

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

* Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Aides pour favoriser les tournées des groupes
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts du spectacle (théâtre, danse, arts du cirque et de la rue)
→ Arts visuels (photographie, art numérique, design)
→ Cinéma
→ Littérature
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Institutions culturelles, festivals ou compagnies

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Fondation Nuovi Mecenati peut apporter un soutien à la diffusion de projets artistiques français en Italie.

En 2026, une attention particulière sera accordée aux projets :
- Programmés dans des régions du sud de l'Italie ;
- Qui reflètent les préoccupations écologiques et environnementales ;
- Qui respectent la dimension sociale et d'inclusion ;
- Qui promeuvent l'égalité des chances ;
- Qui impliquent des pays du bassin méditérranéen ;
- Qui valorisent la jeune création artistique contemporaine.

Appel à projet est ouvert entre le 2 octobre et le 7 novembre 2025

Dimension des aides Non précisée mais co-financement nécessaire.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://www.nuovimecenati.org/fr/appel-a-projets/

Fondation Calouste Gulbenkian délégation en France

* Expositions Gulbenkian

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Implantation en France
→ Profession Centres d'art, FRAC, CRAC, musées, associations et institutions culturelles
ME Mobilité entrante

Autres priorités Ce dispositif d'aide à la réalisation d'exposition vise à soutenir la visibilité de la création portugaise sur le territoire français.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel précédent : 15 mars 2025

Dimension des aides Le montant du soutien financier au projet, au maximum 40% du coût total du projet, sera déterminé par la Fondation.

Mention spécifique -

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://gulbenkian.pt/paris/edition-6-2025-2026/

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'Ecole du Louvre

* Prix Marc de Montalembert (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets

Disciplines artistiques
→ Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Pays riverains de la Méditerranée
→ Profession Chercheur·se titulaire d'un doctorat en histoire de l'art de la région méditerranéenne âgé·e de moins de 35 ans

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités En partenariat avec l'Ecole du Louvre, ce prix soutient la finalisation d'un travail contribuant à une meilleure connaissance des arts en Méditerranée.

Prix et séjour d'1 mois à l'Ecole du Louvre.

Date limite d'inscription 2025/2026 : 14 décembre 2025.

Dimension des aides Prix de 9 000 €, allocation forfaitaire pour le séjour à Paris, possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

http://www.fondationmdm.com/prix-marc-de-montalembert/

* Bourse à projet

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité
→ Aides pour des projets

Disciplines artistiques
→ Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Pays riverains de la Méditerranée
→ Profession Jeunes de moins de 28 ans avec une vocation personnelle dans le domaine de la culture ou des métiers d'art

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Les bourses Marc de Montalembert soutiennent la réalisation de projets culturels ou liés aux métiers d'art afin d'aider les jeunes de la région méditerranéenne à vérifier leur vocation personnelle tout en les encourageant à développer leurs connaissances des cultures et des savoirs de leur région.

Candidature en 2 temps chaque année : phase 1 avant le 15 novembre et phase 2 si pré-sélection avant le 31 décembre.

Dimension des aides Bourse de 7 000 €, possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://www.fondationmdm.com/la-bourse-a-projet/

Fondation Christoph Merian

* Atelier Mondial (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Littérature (littérature, traduction)
→ Arts du spectacle (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
→ Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en Suisse (cantons de Bâle-Ville, Bâle-Campagne et Soleure), Allemagne (Bade méridional) et France (Alsace)
→ Profession Artistes, créateur·rices culturel·les, commissaires d'expositions

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Atelier Mondial propose des bourses pour effectuer un séjour en atelier à l'étranger.

Bourses 2026 : 12 bourses d'atelier et 3 bourses de voyage dans les domaines Arts visuels, Littérature (Paris), Mode et textile (Oaxaca), Danse / arts du spectacle (destination libre) + bourses de recherche s'adressant aux commissaires d'exposition, aux critiques d'art et aux médiateur·ices culturel·les de tous les domaines (destination libre).

Les destinations et les domaines couverts peuvent changer d'une année à l'autre.

Appel à candidatures en mai pour l'année suivante.

Dimension des aides Variable selon les programmes

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://ateliermondial.com/fr/stipendien

Fondation François Schneider

* Talents Contemporains (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Artistes à mi-parcours dans leur carrière

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Le concours 'Talents Contemporains' souhaite soutenir des créateur·ices par l'acquisition d'œuvres sur le thème de l'eau et leur mise en valeur au centre d'art de la Fondation François Schneider à Wattwiller.

La sélection de 4 à 7 lauréat·es est réalisée par un jury international.

L'appel à candidatures se déroule à l'automne de chaque année.

Dimension des aides Bourse de 15 000 € pour acquisition de l'œuvre qui intègre la collection de la Fondation + budget de 50 000 € d'aide à la production répartie entre les différents projets soutenus.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

http://www.fondationfrancoisschneider.org/category/talents-contemporains/presentation-talents-contemporains/

Fondation Fiminco

* La Fabrique des arts (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences

Disciplines artistiques
→ Arts visuels, métiers d'art, danse, musique, design, cinéma, littérature, recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence International
→ Profession Artistes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités LA FABRIQUE DES ARTS offre aux artistes des conditions privilégiées qui favorisent leurs recherches et leur travail créatif en leur fournissant des espaces, des outils et un accompagnement professionnel pour créer un environnement de travail propice aux échanges entre les différentes formes d'art et à l'élargissement de leur pratique.

Résidences de 3, 6 ou 10 mois

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à projets précédent : 11 mai 2025.

Dimension des aides Bourse de production de 1 250 à 5 000 €, prise en charge du voyage aller-retour (max 300 € Europe et 800€ monde), hébergement et atelier.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://www.fondationfiminco.com/fiminco-artistes.html

* Talents! (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes (en fonction des appels)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde (pays cibles en fonction des appels)
→ Profession Artistes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Programme international de résidences d'artistes, en coopération avec un large réseau d'acteurs privés et publics de la création contemporaine sur la scène internationale. Formules de 1, 3 ou 9 mois.

Au moment de l'actualisation de ce guides, partenariats avec :

- la Fondation Claussen-Simon (à direction des artistes hambourgeois·es)
- le Centre Culturel de Taiwan à Paris (à direction des artistes taiwanais·es)
- le National Arts Council (à direction des artistes singapourien·nes)
- l'Institut français d'Italie (à direction des artistes italien·nes)
- l'Institut Français de Turquie (à direction des artistes turc·ques)
- 18th Street Arts Center (à direction des artistes de Los Angeles)
- Art Hub Copenhagen, Le Bicolore - Maison du Danemark (à direction des artistes nordiques)
- Kunststiftung Sachsen-Anhalt (à direction des artistes allemand·es)
- Centre de la photographie Genève (à direction des artistes suisses)

Date limite de candidature en fonction des résidences.

Dimension des aides Logement et studio à la Fondation Fiminco, bourse en fonction des programmes.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://www.fondationfiminco.com/talents.html

D'autres appels notamment à destination d'artistes peuvent être partagés via le site de la Fondation.
Voir la section appels à candidature : https://www.fondationfiminco.com/appel-a-candidature.html

Fondation Camargo

* Programmes de résidence (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Chercheur·ses, artistes et penseur·ses dans les domaines des arts, des sciences humaines et sociales qui travaillent sur les cultures françaises et francophones, y compris l'influence des cultures du bassin méditerranéen.
Directeur·rices et programmateur·rices de structures culturelles, Directeur·rices d'organismes dans les sciences humaines et sociales, commissaires d'exposition, critiques, responsables de programmes académiques, traducteur·rices

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités La Fondation Camargo propose diverses façons d'accueillir et d'accompagner grâce à 4 grandes typologies de résidence : Escales (dont le programme phare Camargo Fellowships), Horizons, Incubateurs et Au long cours. Ces catégories regroupent chacune plusieurs programmes de résidence, avec leurs ressources propres et leurs spécificités. Des résidences Impromptus sont aussi proposées pour répondre à des urgences - par exemple des personnes en exil – ou pour permettre des rencontres qui font sens et enrichissent la Fondation Camargo.

Dimension des aides En fonction de l'appel. Sur Camargo Fellowship : prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse de 350 €/semaine (résidence de 10 semaines).

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://camargofoundation.org/fr/residences/programmes

Fondation Maison des Sciences de l'Homme + Fondation Calouste Gulbenkian délégation en France

* Résidences de recherche pour artistes étranger·ères (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de recherche en dialogue avec les sciences humaines et sociales

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Chercheur·ses des établissements de recherche français en sciences humaines et sociales dès le niveau doctoral qui souhaitent inviter des artistes étranger·ères de toute Nationalité / lieu de résidence à venir effectuer un séjour de 2 à 3 mois au sein de leur structure.

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités
- Soutenir des projets de recherche en sciences humaines et sociales avec une dimension artistique forte où l'art ne se limite pas uniquement à une production ou une forme de valorisation.
- L'artiste lauréat·e s'engage à venir présenter dans les locaux de la FMSH des travaux réalisés (sous forme de conférence, séminaire, table ronde, exposition, ou projection).

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel précédent : 6 mai 2024

Dimension des aides
- 2 000 €/mois pour un séjour entre 2 et 3 mois
- La FMSH financera la mobilité de l'artiste venant de l'étranger
- L'aide financière couvrira les frais de logement, de séjour, et de transport

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.fmsh.fr/appels/programme-arts-shs-residences-de-recherche-pour-artistes-etrangers

Fondation IMéRA (Université Aix-Marseille)

* Programme "Méditerranée" - Résidence Mucem/Iméra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Bourses de recherche

Disciplines artistiques
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Chercheur·ses titulaires d'un doctorat, artistes : sans condition de travail ou diplôme
→ Ne pas avoir résidé en France plus de 12 mois dans les 3 années précédant l'appel à candidatures

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Fruit d'un partenariat entre le Mucem et l'Iméra, l'Institut d'études avancées (IEA) d'Aix-Marseille Université, la résidence Mucem/Iméra propose trois axes ouverts aux artistes, architectes, chercheur·euses, scénographes et professionnel·les de la muséologie et du patrimoine soucieux·ses de questions ethnographiques et muséales.

Le projet de résidence Mucem/Iméra s'intègre à l'activité du Mucemlab, centre de recherche et de formations du musée et il devra s'appliquer concrètement au Mucem, en articulation avec les programmes de l'Iméra (Arts et sciences : savoirs indisciplinés & Méditerranée), avec une attention particulière à la dimension méditerranéenne.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2024 une résidence de 5 mois à fixer entre septembre 2025 et janvier 2026 : 21 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse (2 000 à 2 500 € mensuels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.imera.fr/programmes-de-recherche/mediterranee/

https://www.imera.fr/residence/residence-mucem-imera/

https://www.imera.fr/en/applications/imera-general-call-for-applications-2025-2026/

* Recherche-création en cancérologie et immunologie – Chaire ICI / Iméra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Bourses de recherche

Disciplines artistiques
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Chercheur·ses titulaires d'un doctorat, artistes : sans condition de travail ou diplôme
→ Ne pas avoir résidé en France plus de 12 mois dans les 3 années précédant l'appel à candidatures

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités La chaire Recherche & Création : Cancérologie et Immunologie vise à susciter des recherches artistiques et scientifiques novatrices et interdisciplinaires en mettant en avant les synergies entre recherches scientifiques dans le domaine du cancer et de l'immunologie et la recherche-création.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référrence, clôture de l'appel 2024 pour des résidences de 10 mois (du 1er septembre 2025 au 3 juillet 2026) : 21 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse (2 000 à 2 500 € mensuels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.imera.fr/residence/recherche-creation-en-cancerologie-et-immunologie-chaire-ici-imera/

https://www.imera.fr/en/applications/imera-general-call-for-applications-2025-2026/

* Programme Utopies Nécessaires / résidence Citadelle de Marseille/Iméra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Bourses de recherche

Disciplines artistiques
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Chercheur·ses titulaires d'un doctorat, artistes : sans condition de travail ou diplôme
→ Ne pas avoir résidé en France plus de 12 mois dans les 3 années précédant l'appel à candidatures

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Pendant 5 ou 10 mois, le programme accueille à l'Iméra et à Marseille des scientifiques et des artistes de toutes disciplines et origines géographiques. La finalité de leur résidence n'est pas de nature exclusivement académique. Ils·elles sont aussi animé.·es par le désir radical de tracer des pistes de recherche qui sortent du périmètre souvent autoréférentiel de la pratique universitaire ou artistique ordinaires, au nom de l'engagement critique et de l'imagination sociale des savoirs.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référrence, clôture de l'appel 2024 : 21 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse (2 000 à 2 500 € mensuels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.imera.fr/programmes-de-recherche/utopies-necessaires/

https://www.imera.fr/en/applications/imera-general-call-for-applications-2025-2026/

Picto Foundation

* Résidence Picto Lab / Expérimenter l'image

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Photographie

Éligibilité des bénéficiaires
→ Profession Photographe actif·ve depuis au moins deux ans, représenté·e par une structure (centre d'art, institution, galerie, ...) qui s'engage à présenter une exposition ou installation du travail produit par le·la résident·e

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités PICTO LAB est un programme de résidence qui propose chaque année à un·e artiste de bénéficier d'un accompagnement à l'expérimentation et à la création pendant trois mois (mai-juin-juillet) à Paris au sein du réseau de laboratoires et d'ateliers de production de PICTO.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 30 janvier 2025

Dimension des aides
- Allocation de résidence de 4 000 €
- Atelier-logement au sein de l'Espace Co42 à Clichy
- Dotation technique de 10 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://www.pictofoundation.fr/experimenter-limage/residence/

https://www.pictofoundation.fr/participer-a-la-5e-edition-de-picto-lab-experimenter-limage/

Fondation Henri Cartier-Bresson

* Bourse de recherche curatoriale Martine Franck

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences curatoriales

Disciplines artistiques
→ Photographie

Éligibilité des bénéficiaires
→ Profession Chercheur·se, curateur·ice

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités La Bourse de recherche curatoriale Martine Franck a pour objectif d'aider des chercheur·ses et curateur·rices à développer un projet de recherche et d'exposition sur l'œuvre de Martine Franck et/ou d'Henri Cartier-Bresson à partir des archives de la Fondation.

Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 31 mai 2025 (bourse attribuée tous les 2 ans)

Dimension des aides Dotation de 7 000 € pour la recherche, le commissariat d'une exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson et la réalisation d'un ouvrage, ainsi que les éventuels frais de déplacement et de logement engagés par le·la lauréat·e

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.henricartierbresson.org/prix-et-bourses/bourse-de-recherche-curatoriale-martine-franck/

* Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Photographie

Éligibilité des bénéficiaires
→ Profession Photographes confirmé·es

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Décerné tous les deux ans, le Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création (anciennement Prix HCB) permet à un·e photographe de réaliser ou de poursuivre un projet ambitieux.

Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 15 août 2025

Dimension des aides 35 000 €, exposition et publication.

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://www.henricartierbresson.org/prix-et-bourses/prix-henri-cartier-bresson-daide-a-creation/

6. Programmes France / Europe

Veuillez consulter la page du programme Europe Créative :
https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/

Voir en particulier pour les mobilités individuelles :

- **Le fonds de mobilité Culture Moves Europe** (suite du dispositif I-Portunus) propose des aides à la mobilité pour des artistes, des professionnel·les de la culture et des organisations (notamment des lieux de résidence). Ce programme fait partie intégrante du programme Europe Créative. Disciplines couvertes: architecture, patrimoine, design et mode, traduction littéraire, musique, arts du spectacle, arts visuels.
  Appels en cours pour les mobilités individuelles jusqu'en avril 2026 puis réouverture des appels à l'automne 2026. Appel résidences à partir du 15 décembre 2025.
  https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/culture-moves-europe

Autres dispositifs à considérer :

- **Perform Europe** : Appels à projets pour soutenir des tournées / projets de collaborations plus inclusives, équitables et durables dans le secteur du spectacle vivant. Prochain appel prévu fin 2025 / début 2026.
  http://performeurope.eu

- Projets soutenus dans le cadre du programme **Music Moves Europe** :
  https://culture.ec.europa.eu/cultural-and-creative-sectors/music/music-moves-europe

- **Connect & Create – Renforcer les liens culturels entre l'Afrique et l'Europe** L'Institut français et Expertise France, avec le financement de la Commission Européenne, s'associent et jouent un rôle clé dans la mise en œuvre de Connect & Create, en particulier dans le domaine du spectacle vivant et des musiques en pilotant des actions de mobilité, de coproduction internationale et d'échange pour les artistes et professionnels basés dans un des 48 pays d'Afrique subsaharienne ou dans un des 27 pays membre de l'union européenne. Appels entre 2025 et 2028.
  https://www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/connect-create-renforcer-liens-culturels-afrique-europe

- **La ville de Bourges sera Capitale européenne de la Culture en 2028.** Suivez leurs actualités et leurs appels.
  https://bourges2028.org/

- Certains projets de coopération, réseaux ou plateformes, financés par le Programme Europe Créative, ont parfois des **appels à candidatures ouverts**. Suivre le flux d'information d'On the Move pour ces appels (quand les frais de voyages sont au moins partiellement financés) :
  http://on-the-move.org/news/

Bureau d'information et accompagnement

- Le **Relais Culture Europe** est le bureau Europe Créative en France. Il a pour mission d'accompagner les acteurs et actrices des secteurs culturels, créatifs et des médias, pour les informer et dans le développement de leurs projets européens. Inscriptions à la lettre d'information via ce lien
  http://www.relais-culture-europe.eu/

Ressources :

- **Guides des financements de la mobilité** sur le site d'On the Move :
  https://on-the-move.org/resources/funding

- **Guide des financements pour les secteurs culturels et créatifs en Europe** (produit par la Commission européenne) **:** https://culture.ec.europa.eu/funding/cultureu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors

7.

Focus Jeunes

D'autres fonds dans ce guide peuvent inclure une thématique jeunes.
Ceux listés dans cette catégorie le sont car l'âge des candidat·es est un critère clef d'éligibilité.

Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

* Séjours de jeunes professionnel·les en musée (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité
→ Soutien à la formation

Disciplines artistiques
→ Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Âge Moins de 35 ans
→ Nationalité / lieu de résidence France et Allemagne
→ Profession Conservateur·ices du patrimoine et professionnel·les exerçant une fonction dans un musée ou une institution culturelle

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme a pour objectif de découvrir les pratiques et la culture muséologique en France et en Allemagne et de développer la coopération franco-allemande entre musées.

L'échange comprend un séminaire d'introduction pour les jeunes de France et d'Allemagne, un cours de préparation (linguistique et interculturelle), le séjour professionnel de 2 mois à l'étranger et un séminaire d'évaluation.

Clôture des candidatures au 1er novembre de chaque année.

Dimension des aides Bourse jusqu'à 900 € par mois, forfait pour frais de voyage.

Mention spécifique Allemand niveau A2 exigé

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.ofaj.org/programmes-formations/sejours-de-jeunes-professionnel-le-s-en-musee.html

* Programme Georg-Arthur-Goldschmidt (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité
→ Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels

Disciplines artistiques
→ Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Âge 18 à 35 ans
→ Nationalité / lieu de résidence Française, Allemande, Autrichienne et Suisse
→ Profession Traducteur·ices diplômé·es de l'enseignement supérieur et/ou avoir au moins publié une traduction littéraire (livre ou article).

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Une année sur deux et pendant 2 mois, le programme Georges-Arthur Goldschmidt permet à dix traducteur·ices expérimenté·es ou débutant·es de se rencontrer, d'échanger sur la traduction et de travailler ensemble.

Programme de 2 mois : séminaire d'introduction, deux ateliers de traduction littéraire, visites de structures éditoriales en France, en Allemagne et en Suisse.

Envoi des candidatures pour l'appel 2025 : jusqu'en septembre 2025.

La deuxième édition du programme Goldschmidt +, qui s'adresse uniquement aux anciennes et anciens participants du programme Goldschmidt classique, aura lieu courant 2026.

Dimension des aides Sur appels précédents : bourse de 900 € par mois, forfait partiel pour les frais de voyage et d'hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.ofaj.org/programmes-formations/programme-georges-arthur-goldschmidt.html

* Paris-Francfort Fellowship

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels

Disciplines artistiques
→ Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Âge 18 à 35 ans
→ Nationalité / lieu de résidence France, Allemagne (ou résidence)
→ Profession Libraires, éditeur·ices, responsables de droits ou marketing, scouts, agents littéraires et bibliothécaires déjà en poste, en stage ou en recherche d'emploi.

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Co-organisé par l'OFAJ, France Livre et la Foire du Livre de Francfort, il est destiné aux jeunes professionnel·les du livre de France, d'Allemagne et de Suisse francophone et germanophone.

Dans le but de mieux connaître les marchés du livre français et allemand, les participant·es se rendent dans chacun des deux pays pour un voyage d'étude.

Le programme est composé de trois modules de 4 jours chacun :
- 1er module : un cours de préparation linguistique à Francfort,
- 2e module : un voyage d'étude en Allemagne comprenant des rencontres avec des professionnels de maison d'édition représentant différents domaines éditoriaux, des librairies et des organisations professionnelles,
- 3e module : un voyage similaire d'étude en France.

Clôture de l'appel précédent : 31 mars 2025

Dimension des aides Bourse d'un montant de 450 € par personne pour toute la durée du programme. Les frais de déplacement liés au programme sont subventionnés sur une base forfaitaire ne couvrant pas entièrement les frais réels.

Mention spécifique Allemand niveau B1 minimum

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.bief.org/Operation-4504-echange-franco-allemand/Paris-Francfort-Fellowship.html

Office Franco-Québecois pour la Jeunesse (OFQJ)

* Bourses de voyage

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Bourses de voyage
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Âge Entre 16 et 35 ans
→ Nationalité / lieu de résidence France (certains appels sont ouverts aux francophones du monde entier)
→ Profession Professionnel·les, étudiant·es, chercheur·euses, artistes, entrepreneur·euses

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'OFQJ accompagne les jeunes professionnel·les de la culture, des arts et des industries culturelles et créatives dans leurs projets de mobilité professionnelle au Québec.

Plusieurs dispositifs proposés : notamment soutien pour des missions de 3 à 5 jours (en réponse à appels à projets) et Odyssart pour soutenir la coopération entre les jeunes artistes de France et du Canada/Québec.

Dimension des aides En fonction des appels pour les missions, 20 000 à 30 000€ par projet pour Odyssart.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.ofqj.org/cooperation-professionnelle-et-culturelle/

https://odyssart.org/

D'autres appels peuvent être partagés via le site et l'infolettre de l'OFQJ.

Fondation de France

* Concours Déclics Jeunes

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Bourses pour des projets

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Âge Entre 18 et 30 ans
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Depuis 50 ans, le concours Déclics jeunes soutient la vocation d'une vingtaine de jeunes par an, dans tous les domaines de l'intérêt général : culture, science, éducation, solidarité, environnement, santé, inclusion... Le concours 2025 mettait l'accent sur 3 grands enjeux : transition écologique, transition vers une société plus juste, solidaire et participative, transition numérique.

Une attention particulière est portée aux candidat·es issu·es de milieux défavorisés ou avec un parcours de vie difficile.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel précédent : 23 avril 2025.

Dimension des aides Aide financière entre 3 000 € et 8 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.fondationdefrance.org/fr/appels-a-projets/concours-declics-jeunes-pour-les-jeunes-qui-inventent-le-monde-de-demain

Fondation Zellidja

* Bourses de voyage

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Bourses de voyage

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Âge Entre 16 et 20 ans
→ Nationalité / lieu de résidence France ou pays francophone

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Fondation Zellidja attribue des bourses de voyage pour permettre à des jeunes d'effectuer seul·e·s un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix. Durée minimale de 31 jours.

Le jury sera sensible au budget et à l'impact carbone : il doit être limité et géré de façon économe.

Dépos du projet de voyage en ligne avant le 15 février pour un voyage entre le 1er juin et le 31 octobre de la même année

Dimension des aides Bourses jusqu'à 900 € (premier voyage) et 1100€ (second voyage)

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.zellidja.com/conditions-et-modalites

8. Résidences

dans le cadre du réseau des Instituts français, des alliances françaises, des Ambassades de France et/ou lycées français

Europe

Ambassade de France en Belgique

* Résidences EXTRA (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels
→ Arts numériques
→ Jeu vidéo expérimental

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence
France ou résidence en France depuis au moins 3 ans
→ Profession Artistes

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'ambassade de France en Belgique, en collaboration avec quatre institutions culturelles belges (Morpho, Wiels, iMAL, games.brussels) et deux partenaires français (Antre Peaux, Octobre Numérique - Faire Monde), a lancé en 2025 un réseau de résidences artistiques en Belgique.

4 résidences d'une durée d'un à six mois, conçues sur mesure avec les lieux culturels partenaires.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 20 avril 2025

Dimension des aides
- Bourses de résidences en fonction de la structure d'accueil et de la durée de la résidence
- Hébergement pris en charge
- Transport aller-retour pris en charge dans la limite d'un montant défini

Mention spécifique Il peut être envisagé de venir accompagné d'un enfant en fonction de la structure d'accueil.

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://www.francebelgiqueculture.com/extra.htm?lng=fr

Instituts français du Danemark, de Norvège, de Suède, et de Finlande

* Septentrionales (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de recherche et d'exploration

Disciplines artistiques
→ Arts visuels, architecture, design, métiers d'art, spectacle vivant, musique, cinéma, séries, littérature, bande dessinée, création numérique, podcast, arts culinaires, projets pluridisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence
Française ou résidance en France depuis au moins 5 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Septentrionales est un programme annuel de résidences itinérantes et éco-conscientes à travers le nord de l'Europe (Danemark, Norvège, Suède, Finlande). Cette résidence de recherche et d'exploration est ouverte à toutes les disciplines artistiques. Le départ est prévu en train depuis le lieu de résidence de l'artiste en France via l'Allemagne pour rejoindre le Danemark. Plusieurs étapes (à durée variable selon les pays) sont prévues au cours du voyage pour que l'artiste rencontre des acteur·ices culturel·les locaux·ales.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 15 août au 15 octobre 2025 : 26 février 2025

Dimension des aides
- Les voyages entre la France et les différentes étapes du séjour dans la zone nordique
- Le logement pendant toute la durée de la résidence
- Une indemnité de 2600 €
- Une allocation de 70 € par jour pour frais quotidiens

Mention spécifique Dans une temporalité longue, imposée par la lenteur du déplacement en mobilités bas-carbone (train, bus ou bateau exclusivement), la résidence se déroule autant dans le temps du voyage que pendant ses étapes.

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://septentrionales.com/

Casa de Velázquez, ADAGP, Mobilier National (Espagne)

* Résidence de recherche "Laine et Création"

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidence artistique

Disciplines artistiques
→ Arts textiles (laine)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Travail ou résidence en France depuis au moins 5 ans ou de Nationalité / lieu de résidence française vivant à l'étranger
→ Profession Artistes en milieu de carrière (au moins 10 ans d'expérience)

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette résidence, pensée comme un séjour de recherche dans les champs de la création sur la laine, permet à un·e artiste des arts visuels de la scène française de bénéficier d'une résidence de recherche de 3 mois à la Casa de Velázquez à Madrid.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 8 septembre au 8 décembre 2025 : 31 janvier 2025

Dimension des aides Bourse de vie de 6 000 € brut, enveloppe de 2 000 € pour réaliser un prototype, prise en charge du voyage entre le domicile et Madrid dans la limite d'un forfait de 800 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.casadevelazquez.org/news/laine-et-creation-2025

https://www.adagp.fr/fr/soutien-la-creation-artistique/aides-directes-aux-artistes/residences/residence-laine-et-creation

D'autres appels, avec prise en charge variable des frais de voyages, peuvent être partagés via le site de la Casa de Velázquez. https://www.casadevelazquez.org/la-casa/candidatures-artistes (EN)

Institut français de Grèce

* Résidence d'artistes à l'Auberge de France à Rhodes (EN)

Langues du programme Anglais, Grec

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Céramique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Grèce ou France
→ Profession Artistes ayant déjà travaillé avec la céramique, maîtrisant l'anglais

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français de Grèce accueille 2 résidences de recherche de 2 mois sur la céramique contemporaine à l'Auberge de France à Rhodes.

Le programme de résidence encourage le croisement entre le patrimoine culturel existant et les enjeux contemporains de l'art céramique. La résidence souhaite offrir aux artistes un champ de création et d'expérimentation en lien avec l'environnement historique et la découverte de savoir-faire traditionnels.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2022 : 22 mai 2025

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergment et allocation forfaitaire de séjour.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.ifg.gr/fr/news/appel-a-candidatures-rhodes-2025

Institut français d'Italie

* Nouveau Grand Tour

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Depuis au moins 3 ans en Italie ou France
→ Profession Artistes âgé·es de moins de 35 ans et diplômé·es d'une école d'art

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Nouveau Grand Tour est un projet de résidences adressé aux jeunes artistes français·es déployé sur l'ensemble du territoire italien, à travers un réseau d'institutions partenaires. Programme pluridisciplinaire, il s'adresse aux artistes de tous les champs de la création et offre à 25 jeunes artistes l'opportunité de passer 1 mois en résidence en Italie sans impératif de production.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel précédent : 15 mai 2025.

L'appel à projet ouvert aux artistes italien·nes pour des résidences en France sera publié ultérieurement.

Dimension des aides Sur éditions précédentes : prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1000 €/mois et bourse de production de max. 500 €/projet.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.institutfrancais.it/fr/italie/nouveau-grand-tour#/

Institut français d'Italie - Palerme

* Résidence Atelier Panormos – La Bottega

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels
→ Arts du spectacle

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Depuis au moins 5 ans en France ou en Allemagne
→ Profession Artistes

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Kultur Ensemble Palerme prend la forme d'une résidence de recherche, de production et de création artistique : Atelier Panormos – La Bottega. Trois fois par an, l'Atelier Panormos – La Bottega accueillera 2 artistes pour des résidences de 3 mois. Pendant leur séjour, les artistes seront invité·es à participer à la vie culturelle et artistique de Palerme (participation à des festivals et événements locaux, collaboration avec l'Académie des Beaux Arts et autres structures culturelles des Chantiers culturels à la Zisa).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Sur appels précédents : prise en charge des frais de voyage (domicile-Palerme), hébergement, bourse de séjour et budget de production.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.institutfrancais.it/fr/palerme/atelier-panormos-la-bottega#/

Académie de France à Rome - Villa Médicis

* Résidence métiers d'art avec la Fondation Bettencourt Schueller (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Patrimoine
→ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
→ Profession Professionel·les des métiers d'art

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'Académie de France à Rome – Villa Médicis et la Fondation Bettencourt Schueller ont créé en 2022 un programme de résidence à destination des professionnel·les œuvrant dans le domaine des métiers d'art. Ce programme prévoit une résidence d'1 mois à la Villa Médicis à Rome, qui peut mener à la production d'un ou plusieurs objets spécialement conçus en résonnance avec le lieu.

Clôture de l'appel pour une résidence entre janvier et décembre 2026 : 1er décembre 2025.

Dimension des aides Prise en charge du voyage par la Villa Médicis dans la limite de 1 000 € aller-retour, bourse de résidence (2 500 €), bourse de production (maximum 5 000 €), hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://villamedici.it/programme_residence/residence-metiers-art/

* Résidence bande dessinée avec la Cité de la BD et l'ADAGP (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Bande dessinée

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France, ou de Nationalité / lieu de résidence française vivant à l'étranger
→ Profession Auteur·ice confirmé·e

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités En 2018, l'Académie de France à Rome et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image ont mis en place, en partenariat avec l'ADAGP, une résidence de création en bande dessinée visant à accompagner des projets novateurs d'auteur·ices confirmé·es dans le domaine de la bande dessinée et de l'illustration.

Chaque année, il est proposé une résidence de 4 mois qui se déroulera sur deux temps, l'un à Rome à la Villa Médicis en octobre et novembre et le second à la Maison des auteurs de la Cité, à Angoulême, en janvier et février.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Prise en charge du voyage vers Rome et Angoulême dans la limite de 1 000 € et 400 € aller-retour respectivement, bourse de résidence (2 000 €/mois), hébergement à la Villa Medicis et à Angoulême.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://villamedici.it/programme_residence/residence-medicis-bd-adagp/

* Résidence XR Farnèse – Médicis (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité
→ Résidence de création

Disciplines artistiques
→ Création immersive

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Artiste, créateur·rice ou porteur·se d'un projet XR en développement, justifiant d'une première expérience dans le domaine

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La résidence d'1 mois permet à un·e auteur·rice français·e de développer un projet XR lors d'un séjour à la Villa Médicis.

Les inscriptions 2026 ouvriront du 10 février au 15 mars 2026.

Dimension des aides Bourse de 6 000 € (incluant les frais de voyage), hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://villamedici.it/programme_residence/residence-medicis-xr-farnese/

* Concours des pensionnaires (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde
→ Profession Artistes, auteur·rices et chercheur·ses francophones confirmé·es

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Une résidence de création, d'expérimentation et de recherche de 12 mois (début de la résidence en septembre, fin en août).

Clôture de la sélection 2026/2027 : 15 octobre 2025.

Dimension des aides Bourse de résidence (42 000 € brut pour l'année), somme forfaitaire de déménagement (2 000 €), forfait voyage aller-retour (250 €), hébergement, accompagnement financier sous condition de ressources pour scolarisation des enfants.

Mention spécifique Les pensionnaires peuvent être accueilli·es, dans la mesure des possibilités, avec leur conjoint·e et leurs enfants.

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://villamedici.it/programme_residence/concours-des-pensionnaires/

D'autres appels, avec prise en charge variable des frais de voyages, peuvent être partagés via le site de la Villa Médicis. https://villamedici.it/residences/

Institut français de Lettonie

* Résidence artistique au parc d'art de Pedvāle (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Sculpture

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde
→ Profession Artistes

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Afin de compléter les fonds du parc d'art de Pedvāle avec les œuvres des artistes français·es, le parc d'art et l'Institut français de Lettonie lancent un nouveau programme de résidences à destination des artistes créant des pièces destinées à être exposées à l'extérieur de manière pérenne. La priorité sera donnée aux artistes qui travaillent avec des matériaux recyclés.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 30 avril 2025

Dimension des aides
- Frais de voyage (AR France/Pedvāle)
- Repas et hébergement
- Espace de travail

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.pedvale.lv/en/a-new-programme-of-residencies-for-french-artists/

Institut français des Pays-Bas

* Villa van Eyck (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels et pratiques créatives

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Artiste résidant ou originaire des territoires ultramarins français
→ Profession Pratique artistique relevant des domaines suivants : arts visuels, design (graphisme, mode, culinaire et social), architecture, commissariat d'exposition

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa van Eyck est un programme de résidence coordonné par l'Institut français NL qui accueille chaque année aux Pays-Bas un·e artiste des territoires ultramarins français pendant 6 mois au sein de la Jan van Eyck Academie à Maastricht.

La Jan van Eyck Academie a pour mission d'explorer le rôle citoyen de l'art, du design et d'autres pratiques créatives en relation avec la crise climatique et l'effondrement de la biodiversité, et leur impact à différents niveaux (sociétal, géopolitique, culturel, économique).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour des résidences du 15 janvier au 15 juillet 2026 : 13 juillet 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (domicile-Maastricht), bourse de séjour de 1500 €/mois (à noter que coût du logement partagé proposé par la Jan van Eyck Académie est de 400 € par mois), aide à la production de 1091 €.

Mention spécifique La Jan van Eyck Academie s'efforce de soutenir au mieux les participants avec une famille.

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://institutfrancais.nl/appels-a-projets-villa-van-eyck-appel-a-candidatures/

* Nouveau Grand Tour NL (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes et commissaires

Disciplines artistiques
→ Arts visuels, arts numériques, arts sonores et pratiques curatoriales

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Française ou résidence en France depuis 5 ans
→ Profession Artistes, designers et curateur·ices diplômé·es d'une école d'art et de design française dans les 5 dernières années

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Nouveau Grand Tour NL est un programme de résidence coordonné par l'Institut français NL, qui accueille chaque année aux Pays-Bas 10 artistes récemment diplômé·es d'une école d'art et de design française pour une résidence de recherche, de création et d'expérimentation d'1 à 3 mois au sein d'une structure de résidence néerlandaise partenaire.

Enjeux thématiques prioritaires : la restitution de biens culturels, la transition écologique du secteur culturel, les enjeux liés au numérique et à l'intelligence artificielle, la promotion de pratiques de rémunération justes et durables des travailleurs culturels, ainsi que la visibilité des minorités de genre et des personnes LGBTQIA+.

Clôture de l'appel pour des résidences entre avril et septembre 2026 : 16 novembre 2025

Dimension des aides Indemnité forfaitaire de 1500 € par mois permettant de couvrir les frais de vie, budget de production de 400 €, remboursement du voyage selon plafonds (de 200 € max depuis Paris à 600 € max depuis France Outre-mer). Si, en optant pour un déplacement en train, un jour supplémentaire de voyage est nécessaire, un supplément de 50 € sera ajouté aux frais de séjour.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://institutfrancais.nl/appels-a-projets/appel-a-candidatures-nouveau-grand-tour-nl/

Institut français de Prague (République tchèque)

* Villa Bohêma, résidence d'écriture et de traduction

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toute forme d'écriture : fiction, poésie, sciences sociales, histoire ...

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Auteur·ice ou traducteur·ice ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur et enregistré·e comme travailleur indépendant en France

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres prioritésL'Institut français de Prague, en partenariat avec la Bibliothèque Morave, la ville de Brno, l'Alliance française de Brno, le Centre tchèque de Paris et la Ville de La Rochelle - Maison des Écritures proposent une résidence d'un mois au sein de la Bibliothèque Milan Kundera de Brno.

L'objectif est de développer un projet en cours avec un engagement d'éditeur et proposer une action de médiation auprès de public. Les projets liés au dialogue franco-tchèque et aux thématiques européennes seront privilégiés.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 28 mars 2025

Dimension des aides
- Logement et voyage (AR France>Brno) pris en charge
- Allocation forfaitaire de résidence de 1500 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://www.ifp.cz/files/files/culture/AAC_Villa%20Boh%C3%AAma_Brno_FR_vf.pdf

Institut français de Roumanie

* Résidence de recherche

Langues du programme Français, Roumain

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Française ou résidance en France depuis au moins 3 ans
→ Profession Artistes de moins de 40 ans, diplômé·e depuis moins de 2 ans d'une école d'art partenaire

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Programme en collaboration avec six institutions culturelles roumaines et neuf écoles supérieures d'art françaises, avec le soutien de la fondation Hippocrène.

Résidences de 1 à 2 mois, de mai à octobre 2025, en fonction des lieux de résidence, avec l'objectif de soutenir et d'encourager l'insertion professionnelle de jeunes artistes.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de candidatures pour une résidence entre mai et octobre 2025 : 16 février 2025.

Dimension des aides Non précisées.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://institutfrancais.ro/bucuresti/fr/programme-de-residences-appel-a-candidatures-2023/#/

Moyen-Orient, Afrique du Nord et Turquie

Agence française pour le développement d'AlUla + Commission royale pour AlUla (Arabie Saoudite)

* Villa Hegra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Arabie Saoudite
→ Profession Artistes

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La programmation inclut un large éventail d'initiatives telles que des résidences d'artistes, des ateliers, des ciné-concerts, des performances, des masterclasses ainsi que des programmes d'échange académique et de recherche.

Dimension des aides Non précisées

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://www.villahegra.org/fr

Institut français d'Égypte

* Les Ateliers du Nil (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Métiers d'art et artisanat
→ Architecture et patrimoine
→ Commissariat d'expositions

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Artiste justifiant d'au moins 3 ans d'expérience professionnelle (pour la résidence à Alexandrie : ayant moins de 40 ans)

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Les Ateliers du Nil est un programme d'accueil destiné aux artistes français·es en résidence artistique en Égypte. Ce programme propose trois périodes de résidences d'un mois (deux au Caire et une à Alexandrie).
- Thématiques des résidences au Caire, à Bayt Yakan : Métiers d'art et artisanat; Architecture et patrimoine
- Thématiques de la résidence à Alexandrie, au Shelter Art Space : Commissariat d'exposition favorisant les échanges artistiques entre la France et l'Egypte

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 26 janvier 2025

Dimension des aides
- Voyage A/R en classe économique
- Hébergement
- Visa
- Bourse de résidence d'un montant de 1600€
- Espace de travail (uniquement au Caire)
- Bourse de production d'un montant de 500€

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.ifegypte.com/appel-a-candidatures-les-ateliers-du-nil/#/

https://www.ifegypte.com/34023/#/

Institut français du Liban

* Villa Al Qamar - Programme de résidence Arts et territoire

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Depuis au moins 5 ans en France ou au Liban
→ Profession Artistes, auteur·ices parlant anglais et/ou arabe

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Al Qamar, programme de résidences de l'Institut français du Liban, propose un accompagnement de 1 à 3 mois sur mesure à des artistes français·es, en solo ou en duo avec des artistes libanais·es, invité·es à développer des projets pluridisciplinaires en lien avec le territoire, en prise avec les problématiques sociales et les enjeux actuels au Liban.

Deux formats sont possibles :

- Résidence localisée : un projet ancré dans une ville (ex : une recherche photographique sur la jeunesse du Chouf).

- Résidence itinérante : un projet traversant plusieurs territoires, développé par exemple entre Zahlé, Tripoli et Saida.

Clôture de pour une résidence entre avril et décembre 2026 : 2 novembre 2025

Dimension des aides Prise en charge du transport international et d'un véhicule de location, logement, bourse de 1 100 € par mois, per diem de 25 €/jour, allocation de production (max 750 €), logement et espace de travail.

Mention spécifique Les résidences favorisent des projets en lien avec les enjeux environnementaux, la biodiversité ou l'égalité de genre.

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://institutfrancais-liban.com/evenement/villa-al-qamar-appel-a-candidatures-2026/#/

Institut français du Maroc

* Résidences DARKOUM

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes (en fonction des lieux d'accueil)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Maroc ou Afrique subsaharienne
→ Profession Artistes justifiant de 5 ans d'expérience

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Les Résidences DARKOUM, littéralement «votre maison», accueillent des artistes en résidence de recherche ou de création pour une durée d'environ 1 mois. Le programme se déploie dans huit villes marocaines : Agadir, Tétouan, Casablanca, Fès, Meknès, Oujda, Tanger et Essaouira.

Clôture de l'appel à candidatures pour des résidences entre janvier et décembre 2026 : 30 octobre 2025.

Dimension des aides Bourse de résidence de 1 000 € pour 1 mois, prise en charge des frais de voyage internationaux, hébergement et défraiement de 300 dh/jour (30 €/jour).

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://if-maroc.org/wp-content/uploads/2025/10/Brochure-IFM_VFF3.pdf

Lien général vers les appels à projets : https://if-maroc.org/projets/

Institut français de Tunisie

* Villa Salammbô

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France ou Afrique
→ Profession Créateur·rices ou chercheur·ses francophones, anglophones ou arabophones

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Salammbô accueille des artistes de toutes disciplines, les invitant à développer leurs projets de recherche pendant un séjour allant de 1 à 2 mois.

Ces résidences proposent ainsi aux créateur·rices de travailler dans un environnement stimulant pour développer leurs idées et explorer de nouvelles voies artistiques en lien avec la scène locale. Les projets présentés devront avoir un ancrage en Tunisie.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel précédent : 15 septembre 2025

Dimension des aides Sur éditions précédentes, prise en charge des frais de voyage, hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 1000 € un projet en solo et de 1600 € pour un projet en tandem.

Les conjoint·es et les membres de la famille peuvent séjourner à la Villa durant la résidence. Cependant, seuls les frais du/de la lauréat·e sont pris en charge par l'Institut français de Tunisie.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammbo#/

Institut français de Turquie

* Résidence artistique Deniz Villaları : Traversées écologiques (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels
→ Musique
→ Danse
→ Espace public
→ Audiovisuel
→ Médias
→ Journalisme
→ Littérature
→ Critique d'arts
→ Curation

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Allemagne, Turquie
→ Profession Artistes

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Cette initiative, en partenariat avec le Goethe-Institut Türkei, vise à soutenir la création artistique en lien avec les enjeux écologiques de la Méditerranée et à favoriser la mobilité des artistes entre la Turquie et le pourtour méditerranéen.

Plusieurs étapes de résidence : participation à des webinaires préparatoires, résidence de création d'un à deux mois dans l'un des lieux partenaires en Turquie ou en Méditerranée, temps de restitution.

Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 31 mai 2025

Dimension des aides
- Prise en charge du voyage aller-retour entre le pays de résidence et la Turquie ou un autre pays partenaire en Méditerranée.
- Hébergement pris en charge par les lieux de résidence partenaires.
- Bourse de résidence de 2000 €.
- Bourse de séjour de 2000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.ifturquie.org/fr/deniz-villalari/

* Villa Annie Ernaux

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques
→ Création littéraire contemporaine : fictions, roman, polar, bandes dessinées, poésie...

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, ou résidence en France depuis au moins 5 ans
→ Profession Auteur·ice déjà publié·e à compte d'éditeur

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Ernaux accueille chaque année 3 auteur·ices en résidence pour une durée maximale de 8 semaines afin de favoriser les imaginaires franco-turcs.

Production d'un texte/roman graphique qui fera l'objet d'une traduction en turc (15 000 signes demandés) et engagement de consacrer l'équivalent d'une demi-journée par semaine au partage de son travail avec le public.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 25 août 2025

Dimension des aides
- Prise en charge des frais liés au voyage : billet d'avion aller-retour
- Allocation de résidence sur la base de 450 € hebdomadaires
- Commande d'un texte à l'issue de la résidence (800 € net : droits d'auteur)

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.ifturquie.org/fr/etkinlik/appel-a-candidatures-villa-annie-ernaux/

Afrique subsaharienne

Institut français du Bénin

* Inspiration Bénin, au Cœur des Mondes africains

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidence artistique

Disciplines artistiques
→ Arts visuels (peinture, sculpture, installation, dessin, arts numériques...)
→ Nouvelles écritures scéniques (théâtre, danse, performance)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Artistes francophones de toute nationalité / lieu de résidence inscrit·es dans une démarche professionnelle depuis au moins 5 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français du Bénin en partenariat avec MansA – Maison des mondes africains, propose un programme de résidences artistiques dédié à la création contemporaine en lien avec les patrimoines matériels et immatériels africains.

Les artistes devront obligatoirement être accompagné·es par un·e partenaire béninois·e désireux de collaborer à la démarche du/de la résident·e.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence de 6 semaines minimum entre le 1er novembre 2025 et le 30 avril 2026 : 5 septembre 2025

Dimension des aides
- Allocation forfaitaire de 1500 € pour couvrir un billet d'avion aller-retour et les frais de visa
- Une bourse de résidence forfaitaire de 2500 € pour couvrir l'hébergement, les repas, et transport local
- Une bourse de production forfaitaire de 4 500 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://if-benin.com/appels/candidatures-residence-inspiration-benin/

Institut français de Côte d'Ivoire

* Villa N'Zuo (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels
→ Design
→ Curation

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Issu·e du continent africain, de la diaspora afrodescendante, des Caraïbes, ou avec des projets fortement ancrés sur le territoire ivoirien
→ Profession Artiste, chercheur·euse

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa N'Zuo, résidence artistique portée par l'Institut français de Côte d'Ivoire et soutenue par l'Institut français dans le cadre de la Fabrique des Résidences, accueille des artistes et chercheurs en arts visuels, design et curation pour des résidences de recherche, création et expérimentation d'une durée de 4 à 8 semaines.

Le jury sera attentif aux candidatures en lien avec les axes programmatiques de la Villa N'Zuo (peuples lagunaires, vestiges historiques et patrimoniaux des deux villes d'accueil, lagune Ebrié etc)...

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 12 octobre 2025

Dimension des aides
- Prise en charge de la mobilité internationale en classe économique
- Mise à disposition d'un atelier et d'un logement
- Appui financier, composé d'une bourse de vie versée à l'arrivée et d'une bourse de résidence et production

Mention spécifique Le programme de la Villa N'Zuo garantit un minimum de 70% du temps de résidence disponible pour la recherche et la création. La médiation occupe néanmoins une place essentielle pour encourager l'implication du public dans les projets accueillis.

Dernière consultation 9 octobre 2025

https://institutfrancais.ci/villa-n-zuo/villa-n-zuo-appel-a-candidatures/

Institut français du Sénégal

* Villa Saint Louis Ndar

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Europe ou Afrique
→ Profession Artistes et chercheur·ses francophones déjà engagé·es dans une démarche professionnelle

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Saint Louis Ndar est un lieu exclusivement dédié à la réflexion, à l'expérimentation, à la recherche et à la création pour les artistes et chercheur·euses africain·es, français·es et francophones, émergent·es ou confirmé·es.

Résidence entre 2 et 3 mois.

Une attention particulière doit être apportée par les candidat·es à la pratique de médiation afin de donner une dimension participative aux projets.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence en 2026 : 3 août 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 22 €/jour.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://villandar.ifs.sn/devenir-resident/

Amériques

Ambassade de France au Brésil

* Villa Fatumbi

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Brésil, Afrique
→ Profession Artistes, professionnel·les des industries créatives, institutions, structures et festivals

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Nouvelle initiative de l'Ambassade de France au Brésil, la Villa Fatumbi est à la fois un programme de résidences artistiques, un espace d'échanges culturels et un lieu de rencontre pour les arts et les idées, en France, au Brésil et en Afrique.

Le programme dispose d'un réseau de 25 résidences artistiques accueillant des artistes de divers domaines et centres d'intérêt.

Les artistes souhaitant participer à l'un des programmes de résidence soutenus par la Villa Fatumbi peuvent consulter les appels à projets publiés sur le site.

La Villa Fatumbi favorise également les connexions entre professionnels du secteur culturel et créatif via des rencontres et collaborations, avec le soutien et la médiation de l'Ambassade. Plus d'informations à venir.

Dimension des aides Non précisées

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://cooperacaofrancabrasil.com.br/villafatumbi

Institut français du Chili

* ÉCHOS

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité
→ Résidence de recherche ou de création

Disciplines artistiques
→ Arts visuels : architecture, mode, design, artisanat, arts numériques, et photographie.
→ Littérature : essai, fiction, littérature jeunesse, roman graphique et poésie.
→ Arts de la scène : théâtre, danse, art de rue, cirque, marionnettes, musiques actuelles et contemporaines

Eligibilité des bénéficiaires
→ Artistes et commissaires d'art français·es ou résidant en France depuis 5 ans.

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La bourse ÉCHOS, résidence au Chili, vise à faciliter la réalisation d'un projet de recherche ou de création au Chili. Le projet artistique peut être présenté en solo ou en duo. Il devra s'articuler en collaboration avec un espace de résidence au Chili et en lien étroit avec son territoire, ses enjeux et ses communautés.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence d'1 mois entre le 15 juin et le 31 décembre 2025 : 1er mars 2025.

Dimension des aides Une bourse de résidence d'un montant forfaitaire de 5 000 € est destinée à couvrir les dépenses liées aux transports, aux frais de séjour, à l'assurance et au visa (si nécessaire).

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://www.institutofrances.cl/fr/programmes-et-appels/echos-bourse-de-residence-au-chili/

Institut français de Colombie

* AAC Résidences Villa CreaColombia

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts plastiques et arts visuels
→ Commissariat
→ Danse, performance et arts vivants
→ Arts graphiques
→ Arts visuels, arts numériques et sonores,
→ Arts urbains et environnement

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Artistes, créateur·ices, penseur·ses justifiant de 3 ans d'expérience

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le programme propose sept différentes résidences possibles axées sur des thématiques particulières et en lien avec des partenaires précis : Alliances françaises de Bogota, Cali, Barranquilla et Medellin et de nombreux acteurs culturels colombiens dans les quatre plus grandes villes de Colombie.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 8 juin 2025

Dimension des aides
- Bourse de résidence d'un montant de 1500 € pour la résidence d'un mois
- Prise en charge des frais de déplacement (vol international, transports locaux) pour un maximum de 1500 €
- Prise en charge de l'hébergement et des frais de repas

Mention spécifique Il est possible de déposer une candidature en binôme (artiste, chercheur, etc.) mais les conditions financières de cofinancement devront être explicitées par les engagements et justificatifs des autres partenaires.

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://ifcolombie.fr/convocatoria/residences-creacolombia-2025

Alliance Française de San José (Costa Rica)

* Résidence artistique « Morpho »

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels et numériques
→ Créations et installations sonores, sound art, sound design

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Artistes professionnel justifiant de 8 ans d'expérience

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Résidence de recherche en art d'une durée de trois mois, entre mi-août et début novembre, sur un ou plusieurs sites de recherche scientifique et biologique de l'Université du Costa Rica et au sein de l'Alliance française de San José.

Les artistes doivent développer un projet de recherche et de création artistique qui peut être éclairé par les études scientifiques en lien avec les écosystèmes étudiés au Costa Rica : biodiversité, transition écologique, habitabilité, enjeux agricoles, exploitation des ressources maritimes, aménagement du littorale, préservation, entre autres.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 21 avril 2025

Dimension des aides
- Vol A/R France-Costa Rica
- Mise à disposition d'un logement
- Bourse de résidence : 4500€

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://alianzafrancesacostarica.com/blog/morpho-residence-de-recherche-art-sciences-appel-a-candidatures/#/

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image + Casa del autor de Zapopan + Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères + Agence mexicaine de coopération internationale pour le développement

* Résidence croisée Mexique–France (EN)

Langues du programme Français, Espagnol, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence

Disciplines artistiques
→ Narration graphique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Française/ Mexicaine ou résidence depuis 5 ans
→ Profession Artiste ayant publié au moins 2 œuvres de bande dessinée

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Les partenaires proposent un programme de résidences croisées entre le Mexique et la France, destiné à soutenir deux projets novateurs de bande dessinée portés par des auteur·ices français·es et mexicain·es.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel précédent pour une résidence du 13 novembre 2025 au 13 février 2026 : 31 juillet 2025

Dimension des aides
- Voyage aller/retour
- Hébergement à Zapopan, Mexico et Angoulême
- Mise à disposition d'un atelier collectif
- Bourse mensuelle de 1200 € sur 3 mois

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.citebd.org/residence-croisee-mexique-france-cloture

Ambassade de France au Canada + SAW Centre

* ART + CONTESTATION (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de recherche et de production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels (notamment sérigraphie)
→ Arts numériques (film, vidéo, nouveaux médias)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Être de Nationalité / lieu de résidence française ou résider en France depuis au moins 5 ans
→ Avoir au moins 5 ans de pratique professionnelle

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Souhait d'appuyer la production d'œuvres artistiques évoquant des enjeux de société d'aujourd'hui ou des mouvements sociaux et politiques.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent : 31 mars 2024

Dimension des aides
- Billet d'avion aller-retour en classe économique entre la France et Ottawa
- Logement dans le centre-ville d'Ottawa pour une durée de 4 semaines
- Allocation forfaitaire de $CA 750 par semaine
- Studio d'artiste de 10 m^2 à SAW
- Budget de $CA 500 pour matériaux et/ou frais d'équipement

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://francecanadaculture.org/fr/appel-a-candidatures-art-contestation-2024/

Ambassade de France au Canada + Simon Fraser University

* Résidence « Artificial Muse » (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de création musicale et intelligence artificielle

Disciplines artistiques
→ Tout genre musical (contemporain, jazz, électronique, pop, hip-hop...) utilisant le MIDI

Eligibilité des bénéficiaires
→ Artiste résidant en France depuis au moins 5 ans

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités

La résidence offre à un·e artiste français·e l'opportunité de travailler sur un projet de création musicale ou d'art sonore au sein d'un laboratoire de recherche et de création de pointe et au contact d'un écosystème local d'art et de technologies créatives.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 29 septembre au 24 octobre 2025 : 9 juin 2025

Dimension des aides
- Vol aller-retour France/Vancouver
- Cachet de résidence de 2 000 €
- Logement dans le centre-ville de Vancouver
- Bureau de production au sein du Laboratoire pour l'IA Créative de Simon Fraser University
- Pass mensuel des transports en commun à Vancouver

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://francecanadaculture.org/fr/residence-dartiste-artificial-muse-vancouver/

Ambassade de France au Canada + Institut français du Canada

* Résidence XR Fall (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques Arts numériques

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France depuis au moins 5 ans.
→ Profession Artistes

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités En partenariat avec le NewImages Hub/Forum des images, l'Emily Carr University of Art + Design (ECUAD), le Centre for Digital Media (CDM) et l'Alliance française de Vancouver, programme permettant à un·e créateur·ice français·e de s'immerger dans l'écosystème canadien pour enrichir son projet d'écriture-recherche et élargir son réseau professionnel.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 3 au 30 novembre 2025, à Vancouver : 9 juin 2025

Dimension des aides
- Prise en charge des frais de voyage et hébergement
- Bourse de résidence à hauteur de 2 000 €

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://francecanadaculture.org/fr/residence-xr-fall-vancouver/

Ambassade de France au Canada

* Résidence Arts et Sciences « Quantum Studio » (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France depuis 5 ans
→ Profession Artiste

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités La résidence vise à favoriser les échanges entre la création artistique et les sciences quantiques (physique quantique, informatique quantique, physique de l'infiniment petit, science des matériaux, physique fondamentale).

Résidence de 4 semaines à Vancouver, sur le campus de l'Université de la Colombie-Britannique (UBC).

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 8 octobre au 7 novembre 2025 : 6 juin 2025

Dimension des aides Hébergement et bureau, billet d'avion aller-retour France-Vancouver, bourse de résidence de 2000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://francecanadaculture.org/fr/residence-arts-sciences-quantum-studio-vancouver/

Consulat Général de France à Vancouver + Fondation David R. Graham

* Bourses pour des résidences au Banff Centre (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence

Disciplines artistiques
→ Arts Visuels
→ Cinéma
→ Literature
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Être de Nationalité / lieu de résidence française et vivre en France

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre des arts de Banff en Alberta est un organisme artistique et culturel qui offre des programmes multidisciplinaires à l'intention des artistes et gestionnaires.

Grâce à un financement de la Fondation David R. Graham, plusieurs bourses sont disponibles (10 en 2025) pour participer à des programmes de résidence, pour les artistes de Nationalité / lieu de résidence française résidant en France ou dans les territoires ultramarins.

Consulter le site pour les détails et date limite de chaque programme.

Dimension des aides

Les candidat·es retenu·es pour l'une des résidences artistiques du Banff Centre bénéficieront d'une couverture allant jusqu'à 100% des frais du programme, de l'hébergement sur place et des repas, ainsi que d'une bourse de voyage.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://vancouver.consulfrance.org/bourses-banff-centre

Consulat général de France à Québec et le Centre des arts actuels SKOL

* Villa Sylva : Guyane-Québec (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Française ou possédant un titre de séjour valable en Guyane, Canadienne ou résidence permanente au Canada
→ Profession Artiste professionnel·le, sans limite d'âge

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités À travers un format de résidences croisées de recherche-création, ce programme invite deux artistes (1 originaire de Guyane et 1 du Québec) à découvrir une autre région et à rencontrer ses acteurs culturels et artistiques.

La recherche artistique du·de la candidat·e devra s'articuler autour d'enjeux liés au territoire, à l'environnement et aux écosystèmes naturels.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 1er août 2025

Dimension des aides
- Vol A/R payé entre la Guyane et le Québec (d'une valeur de 2 500 CAD maximum)
- Assurance voyage (500 CAD maximum)
- Voiture de location sur place et de l'essence remboursée (pour une valeur totale de 2 500 CAD maximum).
- Hébergement sur place (pour une valeur de 4 000 CAD maximum) ;
- Bourse de résidence de 7 000 CAD

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://quebec.consulfrance.org/Residence-Villa-Sylva-Guyane-Quebec

Lycée Français de Chicago

* Artiste en résidence (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Monde
→ Profession Artiste, de préférence avec une expérience antérieure en milieu scolaire

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Le programme Artiste en résidence de 4 à 12 semaines s'adresse à tou·tes les créateur·rices souhaitant développer un projet artistique en milieu scolaire.

L'artiste sélectionné·e est invité·e à développer un projet original et collectif en partenariat avec les élèves, le corps enseignant et les parents du Lycée Français de Chicago.

Prochain appel diffusé début 2026.

Dimension des aides Bourse de $ US 15 000 (couvrant toutes les dépenses, dont le voyage et l'hébergement).

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.lyceechicago.org/student-life/artist-in-residence

Pour les États-Unis : consulter également les programmes de la Villa Albertine dans le chapitre 1

Asie

Institut français du Cambodge

* Résidence Villa Marguerite Duras

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Depuis au moins 3 ans en France
→ Profession Auteur·ices ayant déjà publié à compte d'éditeur

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme de résidence d'écriture accueille chaque année 3 auteur·ices en résidence pour une durée de 4 à 8 semaines.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2025 : 16 février 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 400 €/semaine et commande de texte à 800 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.ifcambodge.com/fr/culture/residence-dartistes/rdr-saison2025/

Institut français du Cambodge, Institut français du Vietnam et Ambassade de France en Thailande

* La route des résidences

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels
→ Photographie

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Depuis au moins 3 ans en France
→ Profession Artistes et photographes

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Programme de résidence croisée avec 2 dispositifs en 2025 :
- Un·e artiste dans le domaine des arts visuels résidant à la Villa King Mongkut de Bangkok (Thaïlande) et la Villa Marguerite Duras (Cambodge) pour un séjour de 8 à 12 semaines, réparti à temps égal entre les deux pays, entre le 5 mai et le 2 août 2025 ;
- Un·e photographe travaillant sur la relation entre photographie et écriture résidant entre la Villa Saïgon (Vietnam) et la Villa Marguerite Duras (Cambodge) pour un séjour de 10 semaines (4 semaines au Vietnam / 6 semaines au Cambodge), entre le 16 septembre et le 24 novembre 2025. Le projet artistique du·de la candidat·e devra démontrer également un lien particulier avec le Vietnam.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2025 : 16 février 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation de séjour forfaitaire de 400 €/semaine, budget de production de 400€, commande de photographies à 500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.ifcambodge.com/fr/culture/residence-dartistes/rdr-saison2025/

Ambassade de France en Chine

* Yi Tong (EN)

Langues du programme Français, Chinois

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Structure culturelles basées en Chine

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités Programme de résidences artistiques destiné aux artistes français·es, en partenariat avec des institutions chinoises reconnues. Son ambition : promouvoir la création contemporaine française en Chine, tout en encourageant les échanges culturels durables et la coopération artistique entre les deux pays.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 7 septembre 2025

Dimension des aides
- Soutien financier selon le projet et les besoins du partenaire
- Apport d'une expertise afin de cibler les meilleures candidatures pour la résidence, en lien avec le réseau des structures françaises pertinentes pour le projet de résidence
- Accompagnement logistique pour les démarches de l'artiste

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://faguowenhua.com/programmes/yitong/

Institut français de Chine

* Résidence à Jingdezhen, capitale chinoise de la céramique

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Céramique

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Artisans d'art de la céramique

Destination(s)
MS Mobilité sortante

Autres priorités En partenariat avec l'Université Céramique de Jingdezhen et les Manufactures nationales, résidence de recherche en métiers d'art, spécialisée dans la céramique, de 3 mois en Chine. À partir d'un projet de recherche original, ce séjour sera l'occasion pour le·la lauréat·e de découvrir la ville de Jingdezhen, mondialement réputée pour sa porcelaine, ses manufactures et ses ateliers et de bénéficier d'un accompagnement de l'université dans la réalisation du projet de recherche sélectionné.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 15 mars 2025

Dimension des aides Les frais de transports internationaux, de visa et d'hébergement sont pris en charge. Une allocation de séjour sera également fournie à la personne sélectionnée.

Mention spécifique -

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://faguowenhua.com/event/appel-a-projets-2025-deuxieme-edition-du-programme-de-residence-en-metiers-dart-en-chine/

Ambassade de France en République de Corée

* Résidence de France en République de Corée

Langues du programme Français, Coréen

Types de mobilité
→ Résidence artistique

Disciplines artistiques
→ Arts Visuels
→ Peinture
→ Dessin
→ Photographie
→ Vidéo
→ Nouveaux médias (numérique)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Être de Nationalité / lieu de résidence française ou résider en France depuis au moins 5 ans.
→ Être diplômé·e d'une école d'art depuis au moins 2 ans
→ Être inscrit·e dans une démarche professionnelle depuis au moins 5 ans
→ Pouvoir s'exprimer en anglais et/ou en coréen

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités

En partenariat avec la Ville de Busan, la Ville de Cannes, le Campus Art Méditerranée et la Fondation Fiminco, la Résidence de France en République de Corée – Villa Busan.

La Villa Busan accueille un·e lauréat·e pour une résidence artistique de 3 mois. L'artiste sélectionné·e sera tenu·e de réaliser une exposition de restitution de son travail ou de ses recherches à la fin de son séjour dans l'espace d'exposition du Hongti Art Center.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 1er juin au 31 août 2025 : 28 mars 2025

Dimension des aides
- Billet d'avion aller-retour Paris-Séoul + billet de train aller-retour Séoul-Busan
- Logement individuel avec espace de travail
- Allocation forfaitaire mensuelle de 2 000 € pendant les 3 mois de résidence

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://kr.ambafrance-culture.org/appel-a-candidatures-villa-busan-2025/#/

Institut français d'Inde

* La Villa Swagatam (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Littérature
→ Métiers d'art

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Française, Indienne ou résidence depuis au moins 5 ans
→ Profession Écrivain·es publié·es à compte d'éditeur, designers, artistes visuels

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres Priorités La Villa Swagatam est un réseau de 30 résidences en France, Inde, Bangladesh et Sri Lanka. Chacune d'entre elles accueillera un·e résident·e pour une durée d'1 à 3 mois. Les conditions de résidence et les critères d'éligibilité sont différents pour chacune des résidences.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2025 : 9 juin 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, visa, allocation forfaitaire de séjour.

Mention spécifique Les projets avec une dimension éco-responsable seront regardés avec intérêt.

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.ifindia.in/villa-swagatam/

Villa Kujoyama (Japon)

* Résidences

Langues du programme Français, Japonais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Japon (en duo avec France)
→ Profession Créateur·rices et chercheur·ses confirmé.es

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Kujoyama a pour vocation de renforcer le dialogue interculturel entre la France et le Japon.

Résidences de 4 à 6 mois à Kyoto en solo, en binôme français, ou en duo franco-japonais

L'appel à candidatures pour les résidences 2027 sera ouvert au premier trimestre 2026. Dépôt limité à 250 candidatures.

Dimension des aides Sur édition précédente, prise en charge des frais de voyage (max. 1400 €), hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 1600 à 2100 €/mois + complément de 700 €/mois pour les résident·es qui souhaitent venir en famille.

Mention spécifique -

Dernière consultation 15 octobre 2025

https://villakujoyama.jp/programme-de-residence/

Bureau Français de Taipei (Taiwan)

* Villa Formose

Langues du programme Français, Mandarin standard

Types de mobilité
→ Résidence de recherche, d'expérimentation, ou de production

Disciplines artistiques
→ Nouvelles écritures (séries, webtoons, podcasts, écritures digitales, mais aussi de nouvelles façons d'interagir avec les publics et de développer la participation...)
→ Littérature (auteur·ices, illustrateur·ices)
→ Formats immersifs (film 360° en prises de vue réelle, animation 3D temps réel jeu vidéo AR/VR, spectacle hybride faisant appel à un dispositif XR, expérience fulldome, film 360°, mapping, etc...)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Française ou résidence en France depuis 5 ans ou Taiwan (pour le programme Immersive)
→ Profession Artistes, conservateur·ices, philosophes, historien·nes, scientifiques

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités

3 résidences sont proposées :
- Nouvelles écritures : soutient des expériences visant à attirer de nouveaux publics, en particulier les jeunes
- Livre : lors de la résidence d'une durée maximale de 30 jours, le·la résident·e développe un projet d'écriture libre ayant obligatoirement trait à Taïwan.
- Immersive (coordonné par le CENT-QUATRE soutenu par le CNC, Taicca et Kaohsiung Film Archive) : l'objectif des résidences est de favoriser l'émergence d'œuvres immersives destinées à un public international dès la phase d'écriture

Lancement de l'appel à projets 2027 : mars 2026

Dimension des aides
- Artistes : Billet d'avion aller-retour en classe économique, Aller-retour entre un aéroport taïwanais et le lieu de résidence, Bourse de résidence de 1000 €, Indemnités journalières
- Immersive : Billet d'avion aller-retour Paris/Taïwan (classe économique), hébergement d'1 mois à Kaohsiung, dotation de 500 000 NTD (EUR 13 700) incluant les coûts de production et les per-diem

Mention spécifique Le Bureau Français de Taipei est soucieux de la conciliation entre la vie personnelle et la vie professionnelle et peut proposer des solutions permettant aux parents isolés de mener à bien leur projet de résidence

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://france-taipei.org/Presentation-de-Villa-Formose

Océanie

France Australia Cultural Exchange Foundation (FACEF)

* Programme Résonance (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Résidences curatoriales
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France, Australie
→ Profession Structures artistiques, commissaires

Destination(s)
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Deux soutiens proposés : aux Projets artistiques et aux Séjours de recherche curatoriales, pour des artistes/commissaires basé·es en France ou de Nationalité / lieu de résidence française en Australie, ainsi que par des artistes/commissaires basé·es en Australie ou de Nationalité / lieu de résidence australienne en France.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 16 octobre 2025.

Dimension des aides Les projets éligibles peuvent recevoir un financement allant jusqu'à 15 000 AUD.

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.facef.org/fr/resonance-grants

Ambassade de France en Nouvelle-Zélande

* Villa Antipode - Résidence Randell Cottage (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Depuis au moins 5 ans en France
→ Profession Auteur·rice maîtrisant l'anglais, ayant déjà publié au moins 2 ouvrages

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette résidence offre la possibilité à un·e auteur·rice confirmé·e de séjourner dans une résidence historique, le Randell Cottage pour une période allant jusqu'à 5 mois.

Prochaine ouverture des candidatures en mars 2026.

Dimension des aides Aller-retour pour Wellington en avion, hébergement et bourse de séjour forfaitaire de 3 000 NZD/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.villa-antipode.org/randell-cottage

https://nz.ambafrance.org/Randell-Cottage-residence-d-ecriture

* Villa Antipode - Te Ataata, résidence pour les technologies créatives (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences de recherche

Disciplines artistiques
→ Nouvelles technologies

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France
→ Profession Chercheur·se ayant une pratique artistique reconnue

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme invite un·e chercheur·se français·e, spécialiste des nouvelles technologies, pour une résidence de 6 à 8 semaines, au sein d'Auckland University of Technology. La résidence permet de travailler au développement d'un projet interdisciplinaire innovant, mêlant art et science, tout en collaborant avec des homologues universitaires.

Prochaine ouverture des candidatures en mars 2026.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, bourse hebdomadaire.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.villa-antipode.org/te-ataata

https://nz.ambafrance.org/Te-Ataata-residence-pour-les-technologies-creatives-3623

* Villa Antipode - Te Whare Hēra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences de recherche et création

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou résidence en France depuis 5 ans
→ Profession Artistes et curateur·ices parlant anglais

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Te Whare Hēra (« la maison qui navigue » en māori) est un programme initié par l'école d'art Massey University - College of Creative Arts, en collaboration avec l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande et le soutien de la mairie de Wellington ainsi que de l'Institut Français. Les objectifs de ce programme sont d'offrir aux artistes un environnement favorable au développement de nouveaux projets et de nouvelles recherches et d'encourager les échanges avec la scène locale des arts visuels.

Prochaine ouverture des candidatures en mars 2026.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, bourse hebdomadaire, bourse de production.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.villa-antipode.org/te-whare-hera

https://nz.ambafrance.org/Te-Whare-H%C4%93ra-residence-pour-les-arts-visuels

* Villa Antipode - CAM – Cinematic Arts Miramar (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences de recherche

Disciplines artistiques
→ Cinéma, jeux vidéo

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France ou résidence en France depuis 5 ans
→ Profession Artistes du graphisme, de l'animation et de la conception pour les industries du cinéma et du jeu vidéo parlant anglais

Destinations
MS Mobilité sortante

Autres priorités Cette résidence offre l'opportunité à une ou un artiste français·e de s'immerger dans le paysage cinématographique et du jeu vidéo en Nouvelle-Zélande pendant une période d'1 mois au cœur de Miramar (Wellington).

Prochaine ouverture des candidatures en mars 2026.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, bourse hebdomadaire.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 octobre 2025

https://www.villa-antipode.org/cam

https://nz.ambafrance.org/CAM-Cinematic-Arts-Miramar-residence-des-arts-de-l-ecran-5745

Voir la dernière liste des résidences soutenues dans le cadre de la Fabrique des résidences de l'Institut français :
https://www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/fabrique-residences

Dernier conseil pour l'Institut français
Vérifiez également les opportunités de financements et les ressources offertes au niveau des Instituts français dans le réseau culturel dans le monde.

Exemples
Institut français en Allemagne - soutien aux expositions d'artistes français·es en émergence :
https://www.institutfrancais.de/culture/art-architecture/soutien-aux-projets

Annuaire des résidences en Suède créé par l'Institut français de Suède :
https://ifsuede.com/culture/espace-pro/resa/

Cartographie des arts du spectacle en Amérique latine hispanophone. Projet piloté par l'Institut français d'Argentine :
https://ifargentine.com.ar/fr/institucional/relais-regional

Gardez à l'esprit le calendrier des saisons croisées / saisons culturelles focalisées sur un pays / un continent :
https://www.institutfrancais.com/fr/saisons-temps-forts

9. Autres programmes de résidences et d'échanges

Sauf mention, ces résidences sont localisées en France. (mobilité entrante principalement).

CN D - Centre national de la danse

* Artistes en expérimentation

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Danse

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence France et international
→ Profession Danseur·se, chorégraphe

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités Le dispositif « artistes en expérimentation » au CN D à Lyon s'adresse aux équipes artistiques en France ou à l'étranger pour leur offrir un temps de recherche, d'expérimentation et de présentation studio aux professionnels du territoire.

Deux résidences par an (sur les périodes octobre/janvier et février/juin)

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôtures des appels précédents au 19 janvier et 15 juin 2025.

Dimension des aides 1800 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 6 octobre 2025

https://www.cnd.fr/fr/page/3067-artistes-en-experimentation

Musée du Quai Branly + Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

* Résidence sonore (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts sonores

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence Afrique, Asie, Amériques, Océanie
→ Profession Artistes (sans limite d'âge)

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités Ce programme s'adresse à des artistes non européen·nes, originaires de l'un des quatre continents représentés dans les collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac : Afrique, Asie, Amériques, Océanie. L'œuvre produite dans le cadre de la résidence devra être conçue en lien avec les collections, enjeux, thématiques et espaces du musée.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, date de clôture de l'appel précédent : 12 janvier 2025

Dimension des aides Dotation d'un montant de 8 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 6 octobre 2025

https://www.lefresnoy.net/appel-a-projets-residence-sonore-2025-2026musee-du-quai-branly-le-fresnoy-studio-national/

40mcube, en partenariat avec l'entreprise Self Signal

* GENERATOR (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Soutien à la formation

Disciplines artistiques
→ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence International
→ Profession Artistes plasticien·nes, diplômé·es depuis deux ans minimum, et curateur·ices

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités GENERATOR est une formation professionnelle certifiante gratuite destinée aux artistes plasticien·nes et une résidence internationale de commissaires d'exposition. Avec la collaboration des centres d'art **La Criée** (Rennes) et **Passerelle** (Brest), du **Frac Bretagne**, des **Archives de la critique d'art** (Rennes), de **Documents d'artistes Bretagne** et d'**a.c.b. – art contemporain en Bretagne**

- Pour les artistes : 7 mois, rencontres avec des professionnel·les en France et à l'international. Toutes les formations professionnelles de 40mcube sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- Pour les commissaires : Séjour de prospection d'un mois en Bretagne

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel précédent : 23 mars 2025.

Dimension des aides
- Pour la formation à direction des artistes : allocation de recherche de 5 000 € et frais de production de 2 500 €.
- Pour la résidence curatoriale : allocation de recherche et cession de droit d'auteur : 2 000 €, prise en charge du transport aller/retour depuis le domicile habituel (train ou avion), logement et espace de travail.

Mention spécifique -

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://www.40mcube.org/actions/generator-formation-professionnelle-artistes/

Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue

* Résidence d'écriture

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts du cirque et de la rue

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Belgique, Suisse, France (sous conditions)
→ Profession Compagnies professionnelles

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités Cette résidence offre aux artistes un espace-temps dans leur démarche d'écriture pour travailler la structure narrative, la dramaturgie et les éléments créatifs qui donneront forme au spectacle.

5 projets sont sélectionnés chaque année (2 belges, 2 français et 1 suisse)

Dimension des aides
- 1250 € – compagnie belge ; 1250 € – compagnie française ; 2 200 CHF – compagnie suisse
- prise en charge des frais de logement à Latitude 50
- coût de l'intervention de l'auteur·ice expert·e belge (1100 €) pris en charge par les sociétés d'auteurs SACD ou SSA.

Mention spécifique -

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://latitude50.be/24-25/creation/venir-en-residence/#ecriture

Institut d'études avancées de Nantes

* Chaire Arts, sociétés et mutations contemporaines (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences de création

Disciplines artistiques
→ Arts

Eligibilité des bénéficiaires
→ Artiste ayant plus de 5 ans d'expérience et résidant dans l'hémisphère sud (à l'exception de l'Australie, la Nouvelle-Zélande, le Japon, la Corée du Sud et la Guyane)

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Cette chaire dédiée aux arts visuels, parrainée par Souleymane Bachir Diagne, membre associé de l'Institut d'études avancées, et portée par Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, le lieu unique, la ville de Nantes et l'Institut d'études avancées, souhaite mettre en valeur les dialogues entre :
- des nords et des suds,
- la recherche artistique et les sciences humaines et sociales,
- les mondes de la recherche, de la création, de l'enseignement et de la diffusion artistique.

Aappel à candidature pour la troisième résidence débutant en octobre 2026 ouvert jusqu'au 4 janvier 2026.

Dimension des aides Voyage A/R depuis le domicile, bourse (2 000 €/mois), logement, assurance, bourse de production (jusqu'à 2 000 €)

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.iea-nantes.fr/fr/residences/chaire-arts-societes-et-mutations-contemporaines

École Universitaire de Recherche ArTeC (Paris)

* Chaires Internationales (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Recherche

Disciplines artistiques
→ Arts numériques

Eligibilité des bénéficiaires
→ Artistes étranger·ères (toutes Nationalité / lieu de résidences) de large renommée et susceptibles de susciter un intérêt transdisciplinaire.
→ Peuvent porter une demande d'invitation les enseignant·es chercheur·ses titulaires des établissements partenaires d'ArTeC.

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Il sera demandé à l'invité·e de :
- Donner une grande conférence ouverte au public.
- Intervenir dans un séminaire, atelier, ou workshop à destination des étudiant·es de l'ArTeC.
- Être à la disposition des chercheur·ses et (post-)doctorant·es une demi-journée par semaine.
- Participer aux événements ArTeC organisés durant son séjour.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture 2025/2026 : 10 janvier 2025

Dimension des aides Rémunération totale de 5 000 € pour un séjour d'1 mois à Paris afin de couvrir les frais de voyage et de logement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://eur-artec.fr/appel-a-projets/

https://eur-artec.fr/appel_a_projets/chaires-internationales-2025-2026/

École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam)

* Résidence de recherche au Laboratoire Modulaire (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts numériques

Éligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence International
→ Profession Artistes

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités Chaque année, le Laboratoire Modulaire accueille un·e artiste en résidence de recherche et de création en lien avec les thèmes de recherche du laboratoire : spatialisation, immersion, virtualité et plus largement la notion de nouveaux principes de subjectivité.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets précédent : 14 mars 2025

Dimension des aides Bourse de 10 000 € qui comprend la rémunération, les frais de production, les transports et les per diems

Mention spécifique -

Dernière consultation 7 octobre 2025

https://esam-c2.fr/Laboratoire-Modulaire

GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

* Résidences (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences

Disciplines artistiques
→ Musique

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en France ou Europe
→ Profession Musicien·nes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Ouvert à toutes les pratiques sonores expérimentales de notre temps, le GMEA accompagne l'émergence de nouvelles formes musicales issues de la musique écrite ou improvisée, instrumentale, électro-acoustique ou électronique.

Chaque année, le GMEA accueille des musicien·ne·s et ensembles pour une vingtaine de résidences d'une durée de 5 jours ayant pour objet la création, l'enregistrement ou la recherche.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel pour des résidences en 2026 : 31 mai 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (Europe), hébergement et repas + possibilité d'une aide complémentaire de production.

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://www.gmea.net/evenement/residences-2026

Les Rencontres d'Arles

* Bourse de recherche curatoriale (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Aide à la production

Disciplines artistiques
→ Arts visuels (photographie)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence International
→ Profession Commissaires d'exposition

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités La bourse de recherche curatoriale des Rencontres d'Arles s'adresse aux commissaires d'exposition souhaitant réaliser un projet inédit d'exposition en lien avec l'image / la photographie.

Le projet retenu se déroulera en deux phases :
- 6 mois de recherche autour d'un projet d'exposition ;
- production de l'exposition à Arles (après validation).

Clôture de l'appel : 1er décembre 2025.

Dimension des aides
- Phase de recherche : 5 000 €.
- Phase de production : 15 000 € dont les frais de voyage du·de la commissaire et des artistes pendant la semaine d'ouverture et/ou le montage de l'exposition.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 octobre 2025

https://www.rencontres-arles.com/fr/bourse-de-recherche-curatoriale-appel-a-candidatures/

Lee Ufan Arles et la Maison Guerlain

* Prix Art & Environnement (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes
→ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques
→ Toutes pratiques artistiques

Éligibilité des bénéficiaires
→ Profession Artiste, sans limite d'âge ni de diplôme

Destination(s)
ME Mobilité entrante

Autres priorités Le prix récompense chaque année un travail à portée universelle dont la profondeur philosophique fait écho à celle de Lee Ufan : des productions artistiques résolument altruistes et responsables, ouvrant de nouveaux dialogues avec la nature.

Le·la lauréat·e bénéficie d'un programme d'accompagnement de 2 mois avec le Lee Ufan Arles afin de réaliser son projet artistique.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à candidatures précédent : 30 juillet 2025

Dimension des aides
- Logement dans la ville d'Arles
- Dotation de 2 000 € par mois

Mention spécifique -

Dernière consultation 8 octobre 2025

https://www.leeufan-arles.org/evenements/art-environment-prize

MO.CO. Montpellier Contemporain, l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse et Quartier Éphémère (Fonderie Darling, Gare de Matapédia)

* Résidences Transatlantiques (France / Québec) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences

Disciplines artistiques
→ Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence France / Québec
→ Profession Artistes

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Souhaitant stimuler les échanges entre la France et le Québec, le MO.CO. Montpellier Contemporain, l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse et Quartier Éphémère (Fonderie Darling, Gare de Matapédia) s'associent pour développer les Résidences Transatlantiques, un programme de résidences croisées.

2 volets :
- 2 artistes en début de carrière bénéficient d'une résidence de création de 3 mois incluant un séjour à la Fonderie Darling, centre d'arts visuels situé à Montréal, et une visite de 2 semaines en Gaspésie, à la Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire.
- 1 commissaire en provenance du Québec séjourne en France pour une résidence de recherche de 2 mois à Paris, Montpellier et Toulouse.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence sur la période 1er décembre 2024 - 28 février 2025 : 7 juillet 2024

Dimension des aides
- Artistes : prise en charge des frais de voyage (avion AR pour max. 800 € + billet de train pour Matapédia), hébergement, perdiem global de 3 600 € et bourse de production de 4 000 €.
- Commissaire : prise en charge des frais de voyage (avion AR pour max. $ CA 1150), hébergement, per diem global de $ CA 1150 et cachet de $ CA 5 250.

Mention spécifique -

Dernière consultation 14 octobre 2025

https://fonderiedarling.org/Residences-Transatlantiques/

Galway Culture Company (France / Irlande)

* Cybernate Digital Arts Residency (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de collaboration interculturelle

Disciplines artistiques
→ Arts numériques

Eligibilité des bénéficiaires
→ Duo d'artistes : irlandais·e et français·e

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Résidence en partenariat avec l'Ambassade de France en Irlande, soutenues par Galway Culture Company et en partenariat avec Pôle Pixel.

En 2025, résidence d'une semaine au Tyrone Guthrie Centre en Irlande pour un duo d'artistes (originaires de France et Irlande).
Clotûre de l'appel : 10 octobre 2025

Dimension des aides
Voyage, logement, studio, repas, bourse de 500 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025.

https://cultureworks.ie/cybernate-2025/

AWARE: Archives of Women Artists, Research, and Exhibitions

* Marie-Solanges Apollon Programme (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidence de recherche

Disciplines artistiques
→ Toutes (attention particulière sur la performance pratiquée par des artistes femmes d'Afrique ou d'ascendance africaine)

Eligibilité des bénéficiaires
→ Chercheur·ses universitaires, travailleur·ses de l'art, ou curateur·rices titulaires d'un master ou d'un diplôme équivalent

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités
- Objectif d'encourager la recherche sur les pratiques d'artistes en situation transculturelle et a pour cœur les concepts d'Atlantique Noir et de Sud Global.
- Attention particulière sur les projets s'inscrivant dans une relecture actuelle de l'histoire de l'art par l'excavation archivistique et la recherche curatoriale, académique, ou communautaire.
- Le/la résident·e sera invité·e à animer une rencontre (conférence/table ronde/ masterclass) et à écrire un article de recherche publié sur le site web d'AWARE.

Prochain appel à candidatures non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence du 1er avril 2025 au 30 juin 2025 : 18 août 2024

À noter qu'une résidence est également proposée à la Villa Vassilieff à Paris, destinée à la recherche sur des artistes femmes et non binaires photographes et vidéastes.

Dimension des aides
- Prise en charge d'un billet aller-retour entre le lieu de résidence et Paris
- Mise à disposition d'un studio de vie et de travail au Villa Vassilieff à Paris
- Allocation de 1000 € par mois (un total de 3000 € pour l'ensemble de la résidence de 3 mois)

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 octobre 2025

https://awarewomenartists.com/residences/

La Maison Baldwin

* Résidences (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'écriture

Disciplines artistiques
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence International
→ Profession Auteur·rices émergent·es et confirmé·es

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La Maison Baldwin rend hommage aux lieux du monde entier qui ont eu un impact sur la vie et l'œuvre de James Baldwin.

Les bourses La Maison Baldwin, en partenariat avec des résidences situées en France et aux États-Unis, ont pour but de nourrir la créativité, de favoriser les échanges intellectuels et d'amplifier les voix des écrivain·es noir·es dans le monde.

Focus et date limite de candidature variable en fonction des lieux de résidence.

Dimension des aides Sur appels précédents : la Maison Baldwin prend en charge les frais de voyage de chaque résident·e et fournit une allocation de $US 2000 pour couvrir les dépenses supplémentaires.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.lamaisonbaldwin.org/fr/our-residencies

L'AiR Arts

* Résidence L'AiR Arts à l'Atelier 11 (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences de création

Disciplines artistiques
→ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence International
→ Profession Artistes, professionnel·les de la culture

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Le programme est conçu pour offrir aux artistes et aux professionnel·les de la culture la possibilité de mener à bien leurs projets artistiques à Paris, de développer leurs recherches, d'expérimenter de nouvelles idées et d'élargir leur réseau international.

Les candidatures pour tous les programmes de résidence sont acceptées tout au long de l'année, avec deux périodes d'examen principales : après le 30 avril et après le 31 octobre.

Dimension des aides Bourses partielles possibles pour certaines résidences.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.lairarts.com/atelier-11-art-residency.html

L'Archipel Butor

* Résidence de création livres d'artiste

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts plastiques
→ Écriture

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Résidence en Europe
→ Profession Artistes plasticien·nes, écrivain·nes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités La résidence a pour objet d'accueillir au sein de la maison de Michel Butor un·e auteur·ice ayant un projet de création d'un livre d'artiste en collaboration avec un·e plasticien·ne.

Le séjour est d'une durée de 8 semaines fractionnables dont 70 % de temps de création et 30 % du temps consacré à la médiation.

Clôture de l'appel 2025-2026 : 15 septembre 2025

Dimension des aides Prise en charge de 2 voyages aller-retour par auteur·rice (France/Europe), hébergement et bourse de création de 2 000 € brut/mois.

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.archipel-butor.fr/residence-creation/

Le Port des Créateurs

* Booster

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ En fonction des appels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Union Européenne
→ Profession Artistes émergent·es

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Depuis 2016 Le Port Des Créateurs propose une résidence artistique pluridisciplinaire adressée aux artistes émergent·es souhaitant bénéficier d'un temps de recherche et de création ainsi que d'un accompagnement professionnel personnalisé.

En 2026, la résidence artistique BOOSTER #10 sera consacrée à la recherche chorégraphique.

Dimension des aides Sur appels précédents : prise en charge des frais de voyage à hauteur max. de 500 €, hébergement, honoraires de 3 000 € et bourse de production de 1 000 €.

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://leportdescreateurs.net/r%C3%A9sidences

Friche Belle de Mai

* Résidence Méditerranée

Langues du programme Français

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels
→ Musique
→ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence Pays du pourtour méditerranéen
→ Profession Artistes

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Résidence Méditerranée est un programme de résidences destiné aux artistes du pourtour méditerranéen à Marseille pour encourager leur mobilité.

La Friche la Belle de Mai et les Instituts français du Maroc, d'Algérie, d'Égypte, de Tunisie, de Turquie, de Jérusalem et d'Albanie, proposent aux artistes un cadre de recherche et de création sur mesure, qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

Prochains appels non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides En fonction des appels. Pour référence, sur programme en partenariat avec l'Institut français du Maroc pour résidence en 2025 : Prise en charge des frais de voyage et hébergement, bourse de vie : 38,60€/jour, bourse de production : 1 500€.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

https://www.lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/

Artistes en résidence

* Résidences croisées et résidences intramuros (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence International / France (Clermont-Ferrand)
→ Profession Artistes plasticien·nes, curateur·ices

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités A·R développe des résidences axées sur la recherche et l'expérimentation. Sauf pour certains partenariats spécifiques avec des lieux de diffusion, aucun rendu de fin de résidence n'est exigé de la part des artistes. Cette orientation favorise une réelle immersion dans le territoire, permet une recherche approfondie, et autorise toutes les expérimentations nécessaires au développement d'une pratique artistique.

- Résidences croisées : accueil d'un·e artiste à Clermont-Ferrand et accueil d'un·e artiste basée en France chez un partenaire à l'étranger.
- Résidences intramuros : accueil d'artistes internationaux·nales à Clermont-Ferrand.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse au montant variable selon les résidences.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 octobre 2025

http://www.artistesenresidence.fr/

Arts en résidence

* Résidence curatoriale nomade (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences de recherche

Disciplines artistiques
→ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / Lieu de résidence International
→ Profession Commissaires d'exposition ou critiques d'art

Destinations
ME Mobilité entrante

Autres priorités Chaque année, le réseau Arts en résidence s'appuie sur 3 à 4 structures membres pour accueillir une résidence curatoriale nomade, qui offre à son·sa lauréat·e le cadre de nombreuses rencontres : chaque structure facilite sa mise en relation avec la scène locale (artistes et autres professionnel·les) sur son territoire.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Sur appel précédent, prise en charge des frais de voyage à hauteur de max. 1500 €, hébergement et honoraires de 3000 €.

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://www.artsenresidence.fr/projets/residence-nomade-2025/

* Voir également pour référence, la liste des résidences membres de Arts en Résidence :
https://www.artsenresidence.fr/arts-en-residence/le-reseau/

Versant Sud

* Résidence Passages (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité
→ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques
→ Art contemporain

Eligibilité des bénéficiaires
→ Nationalité / lieu de résidence France et pays des latitudes sud
→ Profession Artistes ou créateur·rices

Destinations
MS ME Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme permet aux artistes de prendre du temps en dehors des contraintes de la vie quotidienne pour se consacrer à l'expérimentation de leur pratique.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Sur appel précédent, prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1200 € et bourse de production de 1000 €.

Dernière consultation 20 octobre 2025

https://www.versantsud.org/residences

Ressources additionnelles

CNAP : Les résidences d'arts visuels (EN)

Le Cnap a publié en septembre 2025 une nouvelle édition revue et augmentée du guide Les Résidences d'arts visuels, consacré aux résidences proposées aux artistes, aux commissaires d'expositions, aux critiques, aux théoricien.nes et aux historien.nes de l'art, dans la collection des « Guides de l'art contemporain ».
Le guide inclut également une liste détaillée de résidences à l'international.
https://www.cnap.fr/ressource-professionnelle/guides-telechargeables/les-residences-darts-visuels

Programme PAUSE (EN)

PAUSE permet à des scientifiques et à des artistes en exil d'être accueilli·es dans des établissements d'enseignement supérieur, de recherche, et des institutions culturelles en France pour une durée de 6 mois à 1 an.
Le programme s'adresse à des professionnel·les en situation de crise en raison de la situation sécuritaire dans leur pays d'origine et/ou de persécutions (ou de menaces de persécutions) en raison de leur appartenance ethnique, de leur religion, de leurs convictions politiques, de leurs opinions, de leur orientation sexuelle ou du contenu de leurs recherches ou enseignement. Les candidat·es doivent être doctorant·es, chercheur·ses, enseignant·es, ou artistes.
Les artistes qui n'ont pas encore de contacts avec la communauté universitaire ou artistique française peuvent se faire accompagner dans le processus de candidature par l'atelier des artistes en exil, partenaire du programme PAUSE.
https://www.programmepause.fr/

Bourse Habib Sharifi (EN)

La Bourse Habib Sharifi s'adresse aux artistes, sans distinction de Nationalité / lieu de résidence, déplacé·es de force de leur pays d'origine et résidant désormais en Europe. Chaque année depuis, elle finance et accompagne la production d'une œuvre interdisciplinaire collective. Un jury sélectionne une dizaine d'artistes et met à leur disposition les moyens matériels et financiers nécessaires à la création.
https://bourse-sharifi.org/

MobiCulture (EN)

Centre de ressources spécialisé sur les modalités d'accueil des artistes et professionnel·les de la culture étrangers, MobiCulture a pour mission d'accompagner votre mobilité vers la France (visas, protection sociale, fiscalité etc.).
MobiCulture, cofinancé par le ministère de la Culture, est le Point d'Information sur la Mobilité pour la France.
https://mobiculture.fr/
https://on-the-move.org/mobility-information-points

ON
THE
MOVE

Soutenu par